

قَسَمًا بِأَنْ مَجْنُونَةٌ وَهِيَ  
سَيِّدَنَا

صَلَّى عَلَيْهِ  
وَالْمُرْسَلِينَ

مُحَمَّدٌ

خَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَسَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ

جَمَعَهَا وَأَعَدَّهَا

د. عَثْمَانُ طَاهٍ

خَطَّاطُ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ











مُحَمَّدٌ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ  
 سَيِّدُنَا  
 مُحَمَّدٌ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَالْأَسْلَمُ  
 عَنْهُ

خَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَسَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ

جَمَعَهَا وَأَعَدَّهَا  
 د. عَثْمَانُ طَلَّة

أصل الكتاب أطروحة لنيل درجة الدكتوراه  
 من كلية الآداب بالجامعة الأمريكية بلندن AUOL  
 American University of London

دار البعث للنشر

الطبعة الأولى  
١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م  
جميع الحقوق محفوظة  
للخطاط الكبير الأستاذ عثمان طه  
متع الله بحياته

|                                              |                                |
|----------------------------------------------|--------------------------------|
| اسم الكتاب : قصائد مختارة في حب سيدنا محمد ﷺ | عدد الأجزاء : ( ١ )            |
| جمع وإعداد : الدكتور عثمان طه                | عدد المجلدات : ( ١ )           |
| الإعداد الفني : مركز دار المنهاج للدراسات    | نوع الورق : كوشيه فاخر         |
| موضوع الكتاب : أدب                           | نوع التجليد : مجلد كرتوناچ     |
| مقاس الكتاب : ( ٢٨ سم )                      | عدد الصفحات : ( ٨٠ صفحة )      |
| تصنيف ديوي الموضوعي : ( ٨١١.٠٦ )             | عدد ألوان الطباعة : خمسة ألوان |

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال ، أو نسخه ، أو  
حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه ،  
دون الحصول على إذن خطي مسبقاً .



الرقم المعياري الدولي

ISBN: 978 - 9953 - 541 - 46 - 4



دار المنهج

لبنان - بيروت

هاتف: 05 806906 - فاكس: 05 813906

دار المنهج للنشر والتوزيع

لصاحبها عمن سأل لم يأنجحيف  
ووفقه الله تعالى

المملكة العربية السعودية - جدة

حي الكندرة - شارع أبيها تقاطع شارع ابن زيدون

هاتف رئيسي 6326666 - الإدارة 6300655

المكينة 6322471 - فاكس 6320392

ص. ب 22943 - جدة 21416

عضو في الاتحاد العام للناشرين العرب

عضو في إدارة جمعية الناشرين السعوديين

عضو في نقابة الناشرين في لبنان

[www.alminhaj.com](http://www.alminhaj.com)

E-mail: [info@alminhaj.com](mailto:info@alminhaj.com)

## الموزعون المعتمدون داخل المملكة العربية السعودية

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| جدة                               | مكة المكرمة                 |
| مكتبة دار كنوز المعرفة            | مكتبة نزار الباز            |
| هاتف 6510421 - فاكس 6570628       | هاتف 5473838 - فاكس 5473939 |
| مكة المكرمة                       | المدينة المنورة             |
| مكتبة الأسد                       | دار البدوي                  |
| هاتف 5273037 - فاكس 5570508       | هاتف 0503000240             |
| الرياض                            | الرياض                      |
| مكتبة جرير                        | دار التدمرية                |
| وجميع فروعها داخل المملكة وخارجها | هاتف 4924706 - فاكس 4937130 |
| هاتف 4626000 - فاكس 4656363       |                             |

## الموزعون المعتمدون خارج المملكة العربية السعودية



فيرجن وفروعها في العالم العربي

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| الجمهورية اليمنية             | الإمارات العربية المتحدة      |
| مكتبة تريم الحديثة - حضرموت   | حروف للنشر والتوزيع - أبو ظبي |
| هاتف 417130 - فاكس 418130     | هاتف 5593007 - فاكس 5593027   |
| مملكة البحرين                 | مكتبة الإمام البخاري - دبي    |
| مكتبة الفاروق - المنامة       | هاتف 2977766 - فاكس 2975556   |
| هاتف 17272204 - فاكس 17256936 | مكتبة دبي للتوزيع - دبي       |
| دولة قطر                      | هاتف 3339998 - فاكس 3337800   |
| مكتبة الثقافة - الدوحة        | المملكة الأردنية الهاشمية     |
| هاتف 44421132 - فاكس 44421131 | دار محمد نفيس - عمان          |
|                               | هاتف 4653390 - فاكس 4653380   |



جمهورية مصر العربية

دار السلام - القاهرة  
هاتف 22741578 - فاكس 22741750  
مكتبة تزار الباز - القاهرة  
هاتف 25060822 - جوال 0122107253

المملكة المغربية

مكتبة التراث العربي - الدار البيضاء  
هاتف 0522853562 - فاكس 0522854003  
دار الأمان - الرباط  
هاتف 0537723278 - فاكس 0537200055

جمهورية العراق

مكتبة دار الميثاق - الموصل  
هاتف 7704118177 - فاكس 7481732016

جمهورية الصومال

مكتبة دار الزاهر - مقديشو  
هاتف 002525911310

ماليزيا

مكتبة توء كنالي - كوالا لمبور  
هاتف 00601115726830

انكلترا

دار مكة العالمية - برمنجهام  
هاتف 01217739309 - جوال 07533177345  
فاكس 01217723600

الهند

مكتبة الشباب العلمية - لكناؤ  
هاتف 00919198621671

دولة الكويت

مكتبة دار البيان - حولي  
تلفاكس 22616490 - جوال 9952001  
دار الضياء للنشر والتوزيع - حولي  
هاتف 22658180 - فاكس 22658180

الجمهورية اللبنانية

الدار العربية للعلوم - بيروت  
هاتف 785107 - فاكس 786230  
مكتبة الصمام - بيروت  
هاتف 707039 - جوال 03662783

الجمهورية العربية السورية

مكتبة المنهاج القويم - دمشق  
هاتف 2235402 - فاكس 2242340

جمهورية الجزائر

دار البصائر - الجزائر  
هاتف 021773627 - فاكس 021773625

جمهورية أندونيسيا

دار العلوم الإسلامية - سوروبايا  
هاتف 0062313522971  
جوال 00623160222020

جمهورية فرنسا

مكتبة صتا - باريس  
هاتف 0148052928 - فاكس 0148052997

الجمهورية التركية

مكتبة الإرشاد - إستانبول  
هاتف 02126381633 - فاكس 02126381700

مَدِينَةُ  
مَكَّةَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



قال الله تعالى في وصفه وحيه لرسوله ﷺ من خلال بعض آياته كندته الكريم:

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَدْ إِنْ كَانَء أَبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَأَخَوَانُكُمْ وَزَوْجُكُمْ  
وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ أَقْتَرَفْتُمُوهَا وَبِجَنَّةٍ تَخْشَوْنَ  
كَسَادَهَا وَمَسْكِنٌ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ  
وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرْتَصُّوهُ حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ  
بِأَمْرٍ وَأَلَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ

التوبة: ٢٤

يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا  
وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِآذِينِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا

الأحزاب: ٤٥-٤٦

قَدْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

آل عمران: ٣١

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

الأنبياء: ١٠٧

وَمَنْ لَّعَلِّي خُلِقَ عَظِيمٌ

المم: ٤



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## الآن يا عمر

حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِشَامٍ : كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
وَهُوَ آخِذٌ بِيَدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛  
لَأَنْتَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا مِنْ نَفْسِي ..  
فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ حَتَّى  
أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْكَ مِنْ نَفْسِكَ » .  
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : فَإِنَّهُ الْآنَ ، وَاللَّهِ ؛ لَأَنْتَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي .  
فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الْآنَ يَا عُمَرُ » .



## الحائِلُ الشَّرِيفُ

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صلى الله عليه وآله قَالَ:

لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَمَغِطِ . وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمَرْدِدِ . وَكَانَ

رَبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ . وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ . وَلَا بِالسَّبِطِ .

كَانَ جَعْدًا رَجُلًا . لَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُكَلِّثِ . وَكَانَ

فِي الْوَجْهِ تَدْوِيرٌ . أَيْضٌ مُشْرَبٌ . أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ . أَهْدَبُ

الْأَسْفَارِ . جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَيْدِ . أَجْرَدُ ذُو مَسْرُوبَةٍ .

شَتَّى الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ . إِذَا مَشَى تَقْلَعٌ . كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي

صَبَبٍ . وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ مَعًا . يَبْزُكُفَيْنِهِ حَاتِمُ النَّبُوءَةِ .

وَهُوَ خَاتِمُ النَّبِيِّينَ . أَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا . وَأَصْدَقُهُمْ

لَهْجَةً . وَأَلْيَنُهُمْ عَرِيكَةً . وَأَكْرَمُهُمْ عَسِيرَةً . مَنْ

رَأَاهُ بِدِيهَةٍ هَابَةٍ . وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ . يَقُولُ

نَاعَتُهُ : لَمْ أَرَقَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

## قَصِيدَةُ لِأَعْرَابِي

قَالَهَا عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِمَقَامِ الرَّسُولِ  
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

يَا خَيْرَ مَنْ دُفِنَتْ فِي التُّرْبِ أَعْظَمُهُ

فَطَابَ مِنْ طَيِّبِهِنَّ الْقَاعُ وَالْأَكْمُ

نَفْسِي فِدَاءً لِقَبْرِ أَنْتَ سَاكِنُهُ

فِيهِ الْعَفَافُ وَفِيهِ الْجُودُ وَالْكَرَمُ

أَنْتَ الْحَكِيمُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ

عِنْدَ الصِّرَاطِ إِذَا مَا زَلَّتِ الْقَدَمُ



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



## مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فقد أحببت فن الخط العربي وعشقته منذ نعومة أظفاري وتعلقت به تعلقاً شديداً، ولم لا وهو الفن العربي الإسلامي الأصيل الذي رافق الحضارة الإسلامية منذ انطلاقتها، ونما وترعرع في ظلها، وأثرت فيه وتأثر بها حتى أصبح سجلاً تاريخياً لهذه الحضارة المباركة؛ كُتب به القرآن الكريم، ودُوّن به الحديث الشريف، ونُسَخ به مختلف العلوم الإسلامية الأخرى، وإذا كان الخط العربي قد تبوأ المكانة المتميزة في الحضارة الإسلامية.. فهو لسان اليد، وسلاح المعرفة، وناقل الخبر، وحافظ الأثر.

إن إقبالي الشديد على الخط العربي، ومعاناتي في تعلّمه والتدرّب عليه لدى أهل الخبرة فيه قد أخذ حيزاً كبيراً من حياتي، فكان شغلي الشاغل التفكير في تحسين حروفه وضبط قواعده التي رسمها الأساتذة عباقرة هذا الفن منذ القديم وعبر التاريخ الطويل؛ أمثال: محمد ابن علي

ابن مقله ، وابن البواب من بعده ، وياقوت المستعصي ... وغيرهم  
الذين تركوا لنا هذا التراث العظيم ، ومهدوا لنا الطريق حتى نسير  
على هداهم وإرشاداتهم ، ثم نبذل الجهد في تحسين ما ورثناه قدر  
المستطاع ، كي يستمر تطور هذا الفن نحو الكمال والإتقان .

وقد منَّ الله تعالى عليَّ بحسن الخط وشهد بذلك الناس أيضاً ، ولا شك  
أن أمل كل خطاط حين يصل خطه إلى درجة من النضوج والإتقان  
أن يشرف خطه هذا بكتابة القرآن الكريم خدمةً لكتاب الله تعالى  
وطلباً للأجر من عنده ، وعلى هذا عازمت على الإقبال على هذا الأمر  
العظيم ، وهو كتابة المصحف الشريف ، ودعوت الله سبحانه وتعالى  
أن يعينني عليه وبوقفي في إنجازه .

وقد قمت بكتابة المصحف الشريف مرات عديدة وبالروايات  
المتواترة المتعددة ، وقد لقي عملي هذا قبولاً حسناً لدى المسلمين  
جميعاً في أنحاء العالم .

ثم جئت إلى المملكة العربية السعودية بطلب من المسؤولين وحرى  
تعييني خطاطاً لصرح عظيم أنشئ في عهد خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد - يرحمه الله - لخدمة القرآن الكريم وسُيِّ . بمجمع الملك  
فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة .

وقد مضى عليّ في هذا المجمع ثلاثة وعشرون عاماً ، قمت خلالها  
بكتابة عدة مصاحف باسم ( مصحف المدينة النبوية ) ، وكانت  
هذه المصاحف ذروة إنتاجي ، وقمة أعمالي ، وضعتُ فيها خلاصة  
خبرتي ، وعصارة تجاربي ، وتحت إشراف لجنة علمية من أهل العلم  
في القراءات المشهود لهم بالخبرة في هذا المجال ، حتى أصبحت  
مصاحف المجمع فريدة من نوعها في العالم من حيث حسن الخط ،  
وصحّة الضبط ، وتميُّز الأسلوب ، وروعة الإخراج .

وإن المصاحف التي تطبع في المجمع بمختلف إصداراتها توزّع على  
العالم الإسلامي هديةً من خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله وأطال  
في عمره - وبفضل من الله تعالى وتشريف منه أطلق عليّ اسم ( خطّاط  
المصحف الشريف ) كما أنني - بتوفيق منه تعالى - قمت بكتابة  
المصحف الشريف أكثر من عشر مرات وكلها بالرسم العثماني .

وبما أنني قد خدمت أعظم كتاب أنزله الله تعالى دستوراً للأمة  
الإسلامية وهو القرآن العظيم رأيت أن أقوم بشيء من واجبي أيضاً  
تجاه أعظم إنسان في الوجود ، وأكمل خَلْق الله هو سيد البشرية وإمام  
المتقين وأشرف الأنبياء والمرسلين ، هو سيدنا وحبيبنا نبينا محمد  
عليه أفضل الصلاة والتسليم .

وهذا النبي العظيم قد أحبه المسلمون ، وعبروا عن حبهم له بشئ  
الوسائل وذلك باتباع سنته من قول أو عمل أو تقرير ، واتخاذة قدوة  
حسنة في حياتهم .

والشعراء بدورهم عبروا عن حبهم له ﷺ من خلال قصائد اختاروا  
لها السبك الجيد ، والكلام العذب ، وحسن البلاغة ، وصدق  
العاطفة ، وسميت هذه القصائد ( بالمدائح النبوية ) فإنها وإن أتت  
بصور مختلفة وأساليب متباينة وذلك حسب قدرة الشاعر وتصوره  
إلا أنها كلها أجمعت على حبه ﷺ وتعظيمه وتقديره .

وأما الذين أرادوا التئس منه ﷺ والإساءة إليه .. فإنهم يجهلونه ولا  
يعرفونه حق معرفته ، ولو عرفوه .. ما فعلوا ما فعلوه ، بل كانوا قد  
أحبوه ، وعظموه وقدروه حق قدره ؛ لأنه الرحمة المهداة للإنسانية كافة  
﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾ الأنبياء : ١٠٧ .

وبما أنني واحد من هذه الأمة التي أحببت نبيها أردت أن أعبر أيضاً  
عن حبي وتقديري له ﷺ باختيار أجمل القصائد التي قيلت في  
مدحه ﷺ عبر العصور والأزمنة المختلفة ، ورتبتها ترتيباً زمنياً  
قدر الإمكان ، ثم كتبتها كلها بخط يدي وحرصت أن يكون خطي  
هذا مناسباً لهذا الموضوع القيم من حيث الجمال والإتقان والبهاء .

وأجمل ما قيل في وصف النبي ﷺ ما ورد على لسان الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه حين سُئِلَ .

وقد تنافس الخطاطون عبر التاريخ في كتابة هذه الشمائل في صفحة واحدة بأجمل ما لديهم من أنواع الخطوط ، واختاروا لها شكلاً فنياً جميلاً من حيث الترتيب والتنسيق عُرفت ( بالحليّة الشريفة ) .

ولا يخفى على أحد عناية الشعراء منذ زمن حسان بن ثابت وكعب بن مالك وكعب بن زهير والآخرين من شعراء الصحابة رضي الله عنهم بالإشادة بالنبي الكريم ﷺ ، وبيان شمائله وما حمّله من نور وهداية للبشرية ، ولم يخل عصر من العصور إلى زماننا هذا من تدقّق البيان الشعري في تسجيل الحبّ والوفاء والتقدير له عليه الصلاة والسلام . وبالرغم من وجود الشمائل المحمدية ضمن القصائد داخل هذا الكتاب فلا مانع من ذكر بعض منها ، وهذا غيضٌ من فيض :

١- قال الله تعالى : ﴿ وإنا أنزلناه على خلقٍ عظيم ﴾ القلم : ٤ .

وقالت عائشة رضي الله عنها : ( كان خلقه القرآن ) رواه مسلم ؛ يعني التأدب بآدابه ، والتخلق بمحاسنه ، والالتزام لأوامره وزواجره .

وقد قال ﷺ : « بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق » رواه مالك .

٢- وقال أنس : ( كان النبي ﷺ : أحسن الناس خلقاً ) رواه مسلم .

وكان عليه الصلاة والسلام أرجح الناس حلماً ، أعظم الناس عفواً ، لا ينتقم لنفسه ، ولقد عفا عن كثير ممن أساءوا إليه ؛ أمثال : غورث ابن الحارث ، واليهودية التي سمته في الشاة .

١٠ وكان ﷺ أسخى الناس كفاً ، ما سئل شيئاً فقال : لا ، وأعطى صفوان بن أمية غنماً ملأت وادياً بين جبلين ، فقال : ( أرى محمداً يعطي عطاءً من لا يخشى الفقر ) .

١١ وكان ﷺ أشجع الناس ، سُئِلَ البراء : أفررتم يوم حُنين ؟ قال : ( لكن رسول الله ﷺ لم يفر ) ، وفيه : ( فما رُئِيَ يومئذٍ أحدٌ كان أشد منه ) . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : ( كنا إذا حمي - أو اشتد - البأس واحمرت الحديق .. اتقينا برسول الله ﷺ ، فما يكون أحدٌ أقرب إلى العدو منه ، ونقد رأيتني يوم بدر ونحن نلوذ برسول الله ﷺ ، وهو أقربنا إلى العدو ، وكان من أشد الناس يومئذٍ بأساً ) رواه مسلم .

١٢ وكان ﷺ أشد الناس حياءً ، وأكثرهم عن العورات بغضاً . وعن أبي سعيد الخدري : ( كان رسول الله ﷺ أشد حياءً من العذراء في خدرها ) رواه البخاري .

١٣ وكان ﷺ يمازح أصحابه ، ويخالطهم ، ويحادثهم ، ويداعب صبيانهم ، ويجلسهم في حجره ، ويجيب دعوة الحر والعبد والأمة



والمسكين ، ويعود المرضى في أقصى المدينة ، ويقبلُ عذر المعتذر .  
⑤ وكان ﷺ يبدأ من لقيه بالسلام ، ويبدأ أصحابه بالمصافحة ، لم يُرَ قطُّ ماداً رجله بين أصحابه ، حتى لا يضيق بهما على أحد ، يُكرم من يدخل عليه وربما بسط له ثوبه .

⑥ وكان ﷺ أكثر الناس تبسماً ، وأطيبهم نفساً ، ما لم ينزل عليه قرآن ، أو يعظ ، أو يخطب ، قال عبد الله بن الحارث : ( ما رأيت أحداً أكثر تبسماً من رسول الله ﷺ ) .

⑦ وأما شفقتة ﷺ على خلق الله ، ورأفته بهم ، ورحمته لهم .. فقد قال الله تعالى فيه : ﴿ عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ﴾ التوبة : ١٢٨ .

⑧ وكان ﷺ أوصل الناس للرحم ، وأقومهم باوفاء وحسن العهد ، ولما جيء بأخته من الرضاعة الشيماء في سبي هوازن .. بسط لها رداءه ، وخيرها بين المقام عنده ، والتوجه إلى أهلها ، فاختارت قومها ، فمتعها . رواه ابن إسحاق .

⑨ وعن عائشة رضي الله عنها قالت : ( ما شبع رسول الله ﷺ ثلاثة أيام من خبز برٍّ ، حتى مضى لسبيله ) ، وفي رواية : ( من خبز شعير يومين متوالين ) رواه البخاري .

وقالت عائشة رضي الله عنها : ( ما ترك رسول الله ﷺ ديناراً ولا درهماً ، ولا شاةً ولا بعيراً ) رواه مسلم .

وقالت : ( ولقد مات ﷺ وما في بيتي شيء يأكله ذو كبد ، إلا شطر شعير في رف لي ) رواه البخاري .

اللَّهُمَّ ؛ احشِرنا مع سيد المرسلين في زمرته ، واستعملنا بسنته ، وتوفنا على ملته .

ونسألك اللَّهُمَّ أن تتقبل عملنا هذا ، وأن تلهمنا الصواب والسداد في القول والعمل .

والحمد لله رب العالمين

عثمان طه

١٤ / ٩ / ٢٠٠٩ م

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ خَائِفِينَ وَمَا نَكُنْ بِمُخْلِطِينَ  
بِكُنُوفِنَا

مُحَمَّدٌ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَالْأَسْلَامُ

خَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَسَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## حسان بن ثابت

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدي ، الأنصاري الخزرجي ثم النجاري ، صحابي جليل ، كان شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويكنى أب الوليد ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث ، كان النبي صلى الله عليه وسلم يضع له المبر في المسجد ويقوم عليه قائماً يهجو الذين كانوا يهجون النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن روح القدس مع حسان ما دام ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم » ، مات قبل الأربعين ، وقيل : سنة أربعين ، وقيل : خمسين ، وقيل : أربع وخمسين .

« الإصانة في تمييز الصحابة » لابن حجر ( ٦٢ / ٢ )

## رِثَاؤُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مُسَانِدُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

بِطَيْبَةِ رِسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعْهَدُ  
 مُنِيرٍ وَقَدْ تَعَفُّو الرُّسُومَ وَتَهْمَدُ  
 وَلَا تَمْدَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ  
 بِهَا مِنْبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ  
 وَوَاضِحُ أَشَارٍ وَبَاقِي مَعَالِمِ  
 وَرَبُّعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدُ  
 بِهَا حُجَرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطُهَا  
 مِنْ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ  
 مَعَارِفٌ لَمْ تَطْمَسْ عَلَى الْعَهْدِ آيُهَا  
 أَتَاهَا الْبَلَى فَالْأَيُّ مِنْهَا بَجْدُ  
 عَرَفْتُ بِهَا رِسْمَ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ  
 وَقَبْرًا بِهَا وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مُدْحِدُ



ظَلِمْتُ بِهَا أَبْنَى الرَّسُولِ فَأُسْعِدَتْ  
 عُيُونٌ وَمِثْلَاهَا مِنْ الْجَفْنِ تُسْعِدُ  
 يُذَكِّرْنَ آيَاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى  
 لَهَا مُحْصِيًّا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبْكُ  
 مُفَجَّعَةً قَدْ شَفَّهَا فَقَدْ أَحْمَدُ  
 فَظَلِمْتُ لِآيَاءِ الرَّسُولِ تُعَدِّدُ  
 وَمَا بَلَغَتْ مِنْ كُلِّ أَمْرِ عَشِيرَةٍ  
 وَلَكِنْ لِنَفْسِي بَعْدُ مَا قَدْ تَوَجَّهْتُ  
 أَطَالَتُ وَقُوفًا نَذِرُ الْعَيْنُ جُهْدَهَا  
 عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ  
 فَبُورِكَ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَ  
 بِأَدْنَى فِيهَا الرَّشِيدِ الْمُسَدِّدُ  
 وَبُورِكَ لِحَدِّ مِنْكَ ضَمِنَ طَيِّبًا  
 عَلَيْهِ بِنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدُّ

تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبَ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ  
عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ  
لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً  
عَشِيَّةَ عَلَوُهُ الشَّرِّ لَا يُوسَدُ  
وَرَأَحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيَّهُمْ  
وَقَدْ وَهَنَتْ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ  
يُبْكُونَ مَنْ تَبَكَى السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ  
وَمَنْ قَذَبَكْتُهُ الْأَرْضُ فَالنَّاسُ أَكْمَدُ  
وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رِزِيَّةً هَالِكِ  
رِزِيَّةَ يَوْمٍ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدٌ ۱۹  
تَقَطَّعَ فِيهِ مَنَزِلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ  
وَقَدْ كَانَ ذَا نُورٍ يَغُورُ وَيُنْجِدُ  
يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ  
وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ

إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا  
 مُعَلِّمٌ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا  
 عَفْوُ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عَذْرَهُمْ  
 وَإِنْ يُحْسِنُوا قَالَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجُودُ  
 وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمَلِهِ  
 فَمَنْ عِنْدَهُ تَبْسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ  
 فَبَيْنَاهُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ بَيْنَهُمْ  
 دَلِيلٌ بِهِ نَهَجُ الطَّرِيقَةِ يُقْصَدُ  
 عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُوزُوا عِزَّ الْهُدَى  
 حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا  
 عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يُثْنِي جَنَاحَهُ  
 إِلَى كَيْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمْتَهِدُ  
 فَبَيْنَاهُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ غَدَا  
 إِلَى نُورِهِمْ سَنَهُمْ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصَدُ

فَأَصْبَحَ مُحَمَّدًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا  
يُبْكِيهِ جَفْنُ الْمُرْسَلَاتِ وَحَمْدُ  
وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَحُشَابِقَاعُهَا  
لِغَيْبِهِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْهَدُ  
قِفَارَ أَسْوَى مَعْمُورَةِ الدَّخْدِضِافِهَا  
فَقِيدُ يَبْكِيهِ بِلَاطُ وَغَرْقَدُ  
وَمَسْجِدُهُ فَالْمَوْحِشَاتُ لِفَقْدِهِ  
خَلَاءُ لَهُ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدُ  
وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ ثُمَّ أَوْحِشَتْ  
دِيَارُ وَعَرْصَاتُ وَرَبْعُ مَوْلَدُ  
فَبَكَى رَسُولَ اللَّهِ يَا عَيْنُ عِبْرَةٍ  
وَلَا أَعْرِفَنَّكَ الدَّهْرُ دَمْعُكَ يَجْمَدُ  
وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي  
عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ

فَجُودِي عَلَيْهِ بِالدُّمُوعِ وَأَعُولِي  
لِفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَهُ الدَّهْرُ يُوجَدُ  
وَمَا فُقِدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ  
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ  
أَعَفَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ  
وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَائِلًا لَا يُنْكَدُ  
وَأَبْذَلَ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدٍ  
إِذَا ضَنَّ مَعْطَاءٌ بِمَا كَانَ يُثْلَدُ  
وَأَكْرَمَ صَيْتًا فِي الْبُيُوتِ إِذَا انْتَمَى  
وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوَّدُ  
وَأَمْنَعَ ذُرُوءَاتٍ وَأَثْبَتَ فِي الْعُلَا  
دَعَائِمَ عِزٍّ شَاهِقَاتٍ تَشِيدُ  
وَأَثْبَتَ فِرْعَا فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا  
وَعُودًا غَذَاهُ الْمِزْنُ فَالْعُودُ أَغْيَدُ

رَبَّاهُ وَلِيدًا فَاسْتَمَّ تَمَامُهُ  
عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبِّ مُمَجِّدُ  
تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُشَامِينَ بِكِفِّهِ  
فَلَا الْعِلْمُ مُحْبُوسٌ وَلَا الرَّأْيُ يُفْنَدُ  
أَقُولُ وَلَا يُلْقَى لِقَوْلِي عَائِبُ  
مِنَ النَّاسِ إِلَّا عَارِزُ الْعَقْلِ مُبْعَدُ  
وَلَيْسَ هَوَايَ نَارِعَاعِنَ ثَنَائِهِ  
لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلَدُ  
مَعَ الْمُصْطَفَى أَزْجُو بِذَلِكَ جَوَارَهُ  
وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

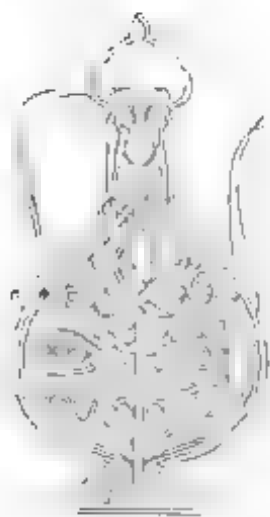
وَقَالَ أَيْضًا:  
مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّهَا  
كُحِلَتْ مَا فِيهَا بِكُحْلِ الْأَرْمَدِ



جَزَعًا عَلَى الْمَهْدِيِّ أَصْبَحَ ثَاوِيًا  
 يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدْ  
 وَجْهِي بِقِيكَ التُّرْبَ لَهْفِي لَيْتَنِي  
 غُيِّبْتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ  
 يَا أَبِي وَأُمِّي مَنْ شَهِدَتْ وَفَاتَهُ  
 فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْمَهْدِيُّ  
 فَظَلِمْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَبَلِّدًا  
 مُتَلَدِّدًا يَا لَيْتَنِي لَمْ أُولَدْ  
 أَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَهُمْ  
 يَا لَيْتَنِي صَبَحْتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ  
 أَوْ حَلَّ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا  
 فِي رَوْحَةٍ مِنْ يَوْمِنَا أَوْ مِنْ غَدِ  
 فَتَقُومُ سَاعَتُنَا فَنَلْقَى طَيْبًا  
 مُحَضًّا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمُحْسِنِ

يَا بَكْرَامِنَّةَ الْمُبَارَكِ بِكْرَهَا  
وَلَدَتْهُ مُحْضَنَةً بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ  
نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا  
مَنْ يُهْدِ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِ  
يَا رَبِّ فَاجْمَعْ بَيْنَنَا وَنَبِيِّنَا  
فِي جَنَّةِ تَشْنِي عُيُونِ الْحَسَدِ  
فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ فَالْكُتُبُهَا لَنَا  
يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعُلَا وَالسُّودِ  
وَاللَّهِ أَسْمِعْ مَا بَقِيَتْ بِهَالِكِ  
إِلَّا بِكَ كَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدِ  
يَا وَجْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ  
أَبْعَدِ الْمَغِيبِ فِي سَوَاءِ الْمَلْحَةِ  
ضَاقَتْ بِالْأَنْصَارِ الْبِلَادُ فَأَصْبَحُوا  
سُودًا وَجُوهُهُمْ كَلَوْنِ الْإِمْدِ

وَلَقَدْ وَلَدْنَاكَ وَفِيْنَا قَبْرُهُ  
وَفُضِّلَ نِعْمَتُهُ بِمَا لَمْ نَجْهَدْ  
وَاللَّهُ أَكْرَمُنَا بِهِ وَهَدَىٰ بِهِ  
أَنْصَارَهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَّشْهَدٍ  
صَلَّى الْإِلَٰهَ وَمَنْ يَحْفُ بِعَرْشِهِ  
وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدُ



## عَدِمْنَا خَيْلَنَا

مَسَانِدُ بْنُ نَابِغَةَ

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصْبَاحِ فَالْجَوَاءُ  
إِلَى عَذْرَاءَ مَنَزِلِهَا خَلَاءُ  
دِيَارٍ مِنْ بَنِي الْحَسْحَاسِ قَفَرُ  
تُعَفِّيهَا الرِّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ  
وَكَانَتْ لَا يَزَالُ بِهَا أَنْيْسُ  
خِلَالِ مُرُوجِهَا نَعْمُ وَشَاءُ  
فَدَعُ هَذَا، وَلَكِنْ مَنْ لَطِيفُ  
يُورِقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ  
لِشَعْنَاءِ الَّتِي قَدْ تَيَمَّمَتْهُ  
فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءُ  
كَأَنَّ سَيِّئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسِ  
يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلُ وَمَاءُ

عَلَى أَنْيَابِهَا، أَوْطَعَمَ غَضٌّ  
 مِنَ الثُّفَاحِ هَضْرَهُ الْجَنَاءِ  
 إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا  
 فَهِنَّ لِطَيِّبِ الرَّاحِ الْفِدَاءِ  
 نُؤَلِّيَهَا الْمَلَامَةَ، إِنَّ الْمَنَا  
 إِذَا مَا كَانَ مَعْتُ أَوْ لِحَاءِ  
 وَنَشْرِبُهَا فَتَتْرُكُنَا مُلُوكًا  
 وَأَسَدًا مَا يُنْهِنُنَا الْإِلْقَاءِ  
 عَدِمْنَا خَيْلَنَا، إِنْ لَمْ تَرَوْهَا  
 تَشِيرُ النَّقْعَ، مَوْعِدُهَا كَدَاءِ  
 يُبَارِينَ الْأَعْنَةَ مُضْعِدَاتِ  
 عَلَى أَكْتَافِهَا الْأَسَلُ الظَّمَاءِ  
 تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتِ  
 تُلَطِّمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النِّسَاءِ

فَإِمَّا تَعْرِضُوا عَنَّا نَغْتَمِرْنَا  
وَكَانَ الْفَتْحُ ، وَانْكَشَفَ الْغَطَاءُ  
وَإِلَّا ، فَاصْبِرُوا لِحُجْلَادِ يَوْمٍ  
يُعِزُّ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ  
وَجِبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِيْنَا  
وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ  
وَقَالَ اللَّهُ : قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا  
يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ  
شَهِدْتُ بِهِ ، فَقَوْمُوا صِدْقُهُ  
فَقُلْتُمْ : لَا نَقُومُ وَلَا نَشَاءُ  
وَقَالَ اللَّهُ : قَدْ يَسَّرْتُ جُنْدًا  
هُمُ الْأَنْصَارُ ، عَرْضَتْهَا اللَّقَاءُ  
لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ  
سَبَابٌ ، أَوْ قِتَالٌ ، أَوْ هِجَاءُ



فَنُحَكِّمُ بِالْقَوَافِي مَنْ هَجَانَا  
وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ  
أَلَا أَبْلِغُ أَبَاسُفِيَّكَانَ عَنِّي  
فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَخْبُ هَوَاءُ  
بِأَنَّ سَيُوفَنَا تَرَكْتِكَ عَبْدًا  
وَعَبْدُ الدَّارِ سَادَتُهَا الْإِمَاءُ  
هَجَوْتَ مُحَمَّدًا، فَأَجَبْتُ عَنْهُ  
وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ  
أَتَهْجُوهُ، وَلَسْتُ لَهُ بِكَفٍّ  
فَشَرُّكُمْ مَا خَيْرُكُمْ أَلِيفَاءُ  
هَجَوْتَ مُبَارَكًا، بَرًّا، حَنِيفًا  
أَمِينَ اللَّهِ، شَيْمَتُهُ الْوَفَاءُ  
فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ  
وَيَمْدَحُهُ، وَيَنْصُرُهُ، سَوَاءُ

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ، وَعَرْضِي  
الْعِرْضُ مُحَمَّدٌ مِنْكُمْ وَقَلَّ  
فَأَمَّا تَقَفْنَ بِبَنِي لُؤَيٍّ  
جَذِيمَةً إِنَّ قَتْلَهُمْ شِفَاءٌ  
أُولَئِكَ مَعْشَرُ نَصْرُوا عَلَيْنَا  
فَفِي أَظْفَارِنَا مِنْهُمْ دِمَاءٌ  
وَحَلْفُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي ضَرَّارٍ  
وَحَلْفُ قُرَيْظَةَ مِنْ أَبْرَاءِ  
السَّائِي صَارِمٍ لَا عَيْبَ فِيهِ  
وَبَحْرِي لَا تُكَدِّرُهُ الدَّلَاءُ



## صفية بنت عبد المطلب

رضي الله عنها

صفية بنت عبد المطلب بن هاشم القرشية الهاشمية عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ووالدة الزبير بن العوام أحد العشرة وهي شقيقة حمزة، هاجرت مع ولدها الزبير، قتلت يهودياً تسور عليهم الحصن يوم الخندق، وجاءت يوم أحد وقد انهزم الناس ويدها رمح تصرب في وجوههم، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «يا زبير! المرأة»، توفيت في خلافة عمر.

«الإصابة في تمييز الصحابة» لابن حجر (٧/ ٧٤٣)

## رِثَاؤُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صِفَةُ بِنْتِ عَبْدِ الْمَلِكِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

أَلَا يَا رَسُولَ اللَّهِ كُنْتَ رَجَاءَنَا  
وَكُنْتَ بِنَابِرًا وَلَمْ تَكُ جَافِيَا  
وَكُنْتَ رَحِيمًا هَادِيًا وَمُعَلِّمًا  
لِسَبِّكَ عَلَيْكَ الْيَوْمَ مَنْ كَانَ بَاكِيًا  
لَعَمْرُكَ مَا أَبْكَى النَّبِيَّ لِفَقْدِهِ  
وَلَكِنْ لَمَّا أَخْشَى مِنَ الْهَرَجِ آتِيَا  
كَانَ عَلَى قَلْبِي لِذِكْرِ مُحَمَّدٍ  
وَمَا خِفْتُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّ الْمَكَوِيَا  
أَفَاطِمُ صَلَّى اللَّهُ رَبُّ مُحَمَّدٍ  
عَلَى جَدِّهِ أُمِّسِي بِسَرِّبِ ثَاوِيَا  
فَدَى لِرَسُولِ اللَّهِ أُمِّي وَخَالَتِي  
وَعَمِّي وَأَبَائِي وَنَفْسِي وَمَالِيَا

صَدَقَتْ وَبَلَغَتْ الرِّسَالَةَ صَادِقًا  
وَمُتَّ صَلِيبَ الْعُودِ أَبْلَجَ صَافِيَا  
فَلَوْ أَنَّ رَبَّ النَّاسِ أَبْقَى نَبِيَّنَا  
سَعِدْنَا وَلَكِنْ أَمْرُهُ كَانَ مَاضِيَا  
عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ السَّلَامُ تَحِيَّةً  
وَأَدْخَلْتَ جَنَّاتٍ مِنَ الْعَدْنِ رَاضِيَا





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



## كعب بن زهير

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

كعب بن زهير بن أبي سلمى بضم أوله واسمه ربيعة بن رياح  
المزني، أبو المضرَّب، الشاعر المشهور، صحابي معروف، أهدر  
النبي صلى الله عليه وسلم دمه يوم الفتح، وجاء متخفياً إليه  
في المدينة، فأسلم، وأُنشده قصيدته المشهورة (بانت سعاد)،  
فكساه النبي صلى الله عليه وسلم بردة له، فاشتراها معاوية من  
ولده، وكان يلبسها الخلفاء في الأعياد، حسن إسلامه، شاعر  
فحل، يفحم الخصوم، ويغلب في المساجلات، شاعر عالي  
الطبقة، توفي سنة (٥٢٦هـ).

«الإصابة في تمييز الصحابة» لابن حجر (٥ / ٥٩٢)

## قَصِيدَةُ الْبُرْدَةِ

كُتِبَتْ بِإِذْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ

بَانَتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَشْبُولُ  
 مُتَيِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفِدْ مَكْبُولُ  
 وَمَا سَعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا  
 إِلَّا أَغْرُغُضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ  
 تَجَلَّوْا عَوَارِضَ ذِي ظُلْمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ  
 كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ  
 شُبَّحَتْ بِذِي شَبِيمٍ مِنْ مَاءٍ مَخْنِيَةٍ  
 صَافٍ بِأَنْطَحِ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولُ  
 تَجَلَّوْا الرِّيحَ الْقَدَى عَنْهُ وَأَفْرَطُهُ  
 مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ بِيضٍ يَعَالِيلُ  
 يَا وَيْحَهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ  
 مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النُّصْحَ مَقْبُولُ

لَكِنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دِمَهَا  
فَجَعُ وَوَلَعُ وَإِخْلَافُ وَتَبْدِيلُ  
فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا  
كَمَا تَلَوْنُ فِي أَنْوَابِهَا الْغُولُ  
وَمَا تَمْسُكُ بِالْوَصْلِ الَّذِي زَعَمْتَ  
إِلَّا كَمَا تَمْسُكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ  
كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُوقٍ لَهَا مَثَلًا  
وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ  
أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ يَعْجَلَنَ فِي أَبَدٍ  
وَمَا لَهُنَّ طَوَائِبُ الدَّهْرِ تَعْجِيلُ  
فَلَا يَغُرُّكَ مَا مَنَنْتَ وَمَا وَعَدْتَ  
إِنَّ الْأَمْكَانِي وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ  
أَمَسْتَ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا يَبْلَغُهَا  
إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيبَاتُ الْمُرَاسِيلُ

وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عَذَابُكَ  
 فِيهَا عَلَى الْآيْنِ إِزْقَالَ وَتَبْغِيلُ  
 مِنْ كُلِّ نَضَاخَةِ الذِّفْرِى إِذَا عَرِقَتْ  
 عَرْضَتَهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ  
 تَرْمِي الْغُيُوبَ بِعَيْنِي مُفَرِّدٍ لَهَا  
 إِذَا تَوَقَّعَتْ الْحُزَانَ وَالْمِيلُ  
 ضَحْمٌ مَقْلَدُهَا فَعَمٌ مُقَيَّدُهَا  
 فِخْلُهَا عَنْ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْضِيلُ  
 حَرْفُ أَخُوها أَبُوها مِنْ مَهْجَنَةِ  
 وَعَمُّهَا خَالُهَا قَوْلَاءُ شِمْلِيلُ  
 يَمْشِي الْقُرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُزْلِقُهَا  
 مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابُ زَهَالِيلُ  
 عَيْرَانَةٌ قَذِفَتْ فِي اللَّحْمِ عَنْ عَرْضِ  
 مَرْفَقِهَا عَنْ بَنَاتِ الزَّوْرِ مَفْئُولُ

كَانَ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْجَهَا  
 مِنْ خَطْمِهَا وَمِنْ اللَّحْيَيْنِ بِرُطِيدُ  
 تُعْرُ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصَلٍ  
 فِي غَارِزٍ لَمْ تَخَوَّنْهُ الْأَحَالِيلُ  
 قَنَوَاءُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا  
 عَتَقُ مُبِينٌ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ  
 تَخْدِي عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لِاحِقَةٌ  
 ذَوَابِلُ وَقَعُهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ  
 سُمُرُ الْعَجَايِبِ يَتَرَكْنَ الْحَصَى زِيْمًا  
 لَمْ يَقِهِنَّ رُؤُوسَ الْأُكُمِ تَنْعِيلُ  
 يَوْمًا يَظْلُ بِهِ الْحِرْبَاءُ مُضْطَحِمًا  
 كَانَ ضَاحِيَهُ بِالنَّارِ مَمْلُولُ  
 كَانَ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا وَقَدْ عَرِقَتْ  
 وَقَدْ تَلَفَحَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَدِيثِهِمْ وَقَدْ جَعَلْتُ  
وَرَقًا أَخْجَابِي يَرْكُضْنَ الْحَصَى قِيلُوا  
شَدَّ النَّهَارِ ذِرَاعًا غَيْطِلِ نَصِيفِ  
قَامَتْ فَجَاوَبَهَا نُكْدٌ مَشَاكِلُ  
نَوَاحٍ رِيحُوهُ الضَّبْعَيْنِ لَيْسَ لَهَا  
لَمَّا نَعَى يَكْرَهَا النَّاعُونَ مَعْقُولُ  
تَفَرَّى اللَّبَانُ بِكَفِّهَا وَمَذَرَعُهَا  
مُشَقَّقٌ عَنْ تَرَاقِيهَا رَعَايِلُ  
يَسْعَى الْوُشَاةُ بِجَنَبَيْهَا وَقَوْلُهُمْ  
إِنَّكَ يَا بَنَ أَيْمَسْلَمَى لَمَقْتُولُ  
وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ  
لَا أَلْفِينِكَ إِذْ عَنكَ مَشْغُولُ  
فَقُلْتُ خَلُّوا طَرِيقِي لَا أَبَالُكُمْ  
فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ



كُلُّ آيِنٍ أَنْتَنِي وَإِزْطَالَتْ سَلَامَتُهُ  
 يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ  
 أَنْبِثْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي  
 وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَا مَوْلُ  
 مَهْلَاهْدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْ  
 قُرْآنَ فِيهَا مَوَاعِظُ وَتَفْصِيلُ  
 لَا تَأْخُذَنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ  
 أَذْنِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ  
 لَقَدْ أَقُومُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ  
 أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ  
 لَظَلَّ يَرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ  
 مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ  
 حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي مَا أَنْزَعُهُ  
 فِي كَيْفِ ذِي نَقِمَاتٍ قِيلَهُ الْقِيلُ

لَذَاكَ أَهْيَبْ عِنْدِي إِذَا كَلِمُهُ  
 وَقِيلَ إِنَّكَ مَسْبُورٌ وَمَسْئُولٌ  
 مِنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأُسْدِ مَخْدَرُهُ  
 بَبْطُنِ عَشْرِ غِيلٍ دُونَهُ غِيلٌ  
 يَغْدُو فَيُدْحِمُ ضِرْغَامِي عَيْشُهُمَا  
 لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَغْفُورٌ خَرَادِيلُ  
 إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنَآ لَا يَحِلُّ لَهُ  
 أَنْ يَتْرُكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَفْلُولٌ  
 مِنْهُ تَظَلُّ حَمِيرُ الْوَحْشِ ضَامِرَةٌ  
 وَلَا تَمْشِي بِوَادِيهِ الْأَرَاجِيلُ  
 وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ  
 مُطَرَّحُ الْبِرِّ وَالذُّرْسَانِ مَأْكُولُ  
 إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ  
 مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكُ

فِعْصَبَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ  
يَبْطِنُ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زُورُوا  
زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشْفٌ  
عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَارِزِلُ  
سُمُّ الْعَرَانِينَ أَبْطَالَ لَبُوسُهُمْ  
مِنْ نَشِجِ دَاوُودَ فِي الْهَيْجَا سِرَابِيلُ  
يَبِضُّ سَوَايِغُ قَدْ شُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ  
كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَفْعَاءِ مَجْدُولُ  
يَمْشُونَ مَشْيَ الْجَمَالِ الزُّهْرِ يَعْصُمُهُمْ  
ضَرْبٌ إِذَا عَرَدَ السُّودُ التَّنَابِيلُ  
لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتِ رِمَاحُهُمْ  
قَوْمًا وَلَيْسُوا بِمَجَازِعَا إِذَا نِيلُوا  
لَا يَفْعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ  
وَمَا لَهُمْ عَنِ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

سُبْحَانَكَ  
يَا كَرِيمُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## الإمام شرف الدين أبو عبد الله محمد البوصيري

(٦٠٨-٦٩٦هـ)

محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري  
المصري، شرف الدين، أبو عبد الله، شاعر، حسن الديباجة،  
مليح المعاني، فسبته إلى بوصير، من أعمال بني سويف بمصر،  
أمه منها، وأصله من المغرب من قلعة حماد من قبيلة يعرفون ببني  
حبون، ومولده سنة (١٢١٤م) في بهشيم من أعمال البهنساوية،  
ووفاته سنة (١٢٩٦م) بالإسكندرية، له ديوان شعر مطبوع،  
وأشهر شعره (البردة)، ومطلعها: (أمن تذكر جيران يذي سم)  
شرحها وعارضها كثيرون، و(الهمزية)، ومطلعها: (كيف ترقى  
رقيك الأنبياء) وعارض (بانت سعاد) بقصيدة، مطلعها: (إلى  
متى أنت باللذات مشغول)؛

«الأعلام» للزركلي (١٣٩/٦)

# القَصِيدَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ

(الإنعام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بصير)

مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الْأَعْرَابِ وَالْعَجَمِ  
مُحَمَّدٌ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ  
مُحَمَّدٌ بِاسِطُ الْمَعْرُوفِ جَامِعُهُ  
مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ  
مُحَمَّدٌ تَاجُ رُسُلِ اللَّهِ قَاطِبُهُ  
مُحَمَّدٌ صَادِقُ الْأَقْوَالِ وَالْكَلِمِ  
مُحَمَّدٌ ثَابِتُ الْمِيثَاقِ حَافِظُهُ  
مُحَمَّدٌ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ  
مُحَمَّدٌ رُوِيَ بِالنُّورِ طِينَتُهُ  
مُحَمَّدٌ لَمْ يَزَلْ نُورًا مِنَ الْقَدَمِ  
مُحَمَّدٌ حَاكِمٌ بِالْعَدْلِ ذُو شَرَفٍ  
مُحَمَّدٌ مَعْدِنُ الْإِنْعَامِ وَالْحِكَمِ



مُحَمَّدٌ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ مُضَرٍ  
 مُحَمَّدٌ خَيْرُ رُسُلِ اللَّهِ كُلِّهِمْ  
 مُحَمَّدٌ دِينُهُ حَقٌّ نَدِينُ بِهِ  
 مُحَمَّدٌ مُجْمَلٌ حَقًّا عَلَى عَالَمٍ  
 مُحَمَّدٌ ذِكْرُهُ رَوْحٌ لَا تَفْسِنَا  
 مُحَمَّدٌ شُكْرُهُ فَرَضٌ عَلَى الْأُمَمِ  
 مُحَمَّدٌ زِينَةُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتُهَا  
 مُحَمَّدٌ كَاشِفُ الْغُمِّاتِ وَالظُّلُمِ  
 مُحَمَّدٌ سَيِّدُ طَائِفَتِ مَنَاقِبِهِ  
 مُحَمَّدٌ صَاغَةُ الرَّحْمَنِ بِالنِّعَمِ  
 مُحَمَّدٌ صَفْوَةُ الْبَارِي وَخَيْرَتُهُ  
 مُحَمَّدٌ طَاهِرٌ مُسَاوٍ الشُّهُمِ  
 مُحَمَّدٌ ضَاحِكٌ لِلضَّيْفِ مُكْرِمُهُ  
 مُحَمَّدٌ جَارُهُ وَاللَّهُ لَمْ يُضْمِ

مُحَمَّدٌ طَابَتِ الدُّنْيَا بَعَثْتُهُ  
مُحَمَّدٌ جَاءَ بِالْآيَاتِ وَالْحُكْمِ  
مُحَمَّدٌ يَوْمَ بَعَثَ النَّاسَ شَافِعُنَا  
مُحَمَّدٌ نُورُهُ الْهَادِي مِنَ الظُّلُمِ  
مُحَمَّدٌ قَائِمٌ لِلَّهِ ذُوهِمِ  
مُحَمَّدٌ خَاتَمُ الرُّسُلِ كُلِّهِمْ



## الهمزية الشريفة

ابن قاسم سرف الدين ابو عبد الله محمد بن البرصيري

كَيْفَ تَرَقَّى رُقِيَّكَ الْأَنْبِيَاءُ

يَا سَمَاءَ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءُ

لَمْ يُسَاوَوْكَ فِي عِلَّاكَ وَقَدْ حَا

لَ سَنَّا مِنْكَ دُونَهُمْ وَسَنَاءُ

إِنَّمَا مَثَلُوا صِفَاتِكَ لِلنَّسَا

بِ كَمَا مَثَلَتِ النُّجُومُ الْمَاءُ

أَنْتَ مُصْبِحُ كُلِّ فَضْلٍ فَهَاتِئْ

دُرِّ إِلَّا عَنِ صَوْنِكَ الْأَضْوَاءُ

لَكَ ذَاتُ الْعُلُومِ مِنْ عَالِمِ الْغَيْ

بِ وَمِنْهَا لِأَدَمَ الْأَسْمَاءُ

لَمْ تَزَلْ فِي ضَمَائِرِ الْكُونِ تُخْتَا

رُ لَكَ الْأُمُّهَاتُ وَالْآبَاءُ

مَا مَضَتْ فِتْرَةٌ مِنَ الرُّسُلِ إِلَّا  
 بَشَّرْتُ قَوْمَهَا بِكَ الْأَنْبِيَاءُ  
 تَتَبَاهَى بِكَ الْعُصُورُ وَتَسْمُو  
 بِكَ عَلَيْكَ بَعْدَهَا عَلَيْكَ  
 وَبَدَا لِلْوُجُودِ مِنْكَ كَرِيمٌ  
 مِنْكَ كَرِيمٌ أَبَاؤُهُ كُرَمَاءُ  
 نَسَبٌ تَحْسِبُ الْعُلَا بِحُلَاهُ  
 قَلَدَتْهَا أَنْجُومُهَا الْجُوزَاءُ  
 حَبْدًا عِقْدُ سُودٍ وَفَخَارِ  
 أَنْتَ فِيهِ الْيَتِيمَةُ الْعَصْمَاءُ  
 وَنَحْيًا كَالشَّمْسِ مِنْكَ مُضِيٌّ  
 أَشْفَرَتْ عَنْهُ لَيْلَةٌ غَرَاءُ  
 لَيْلَةُ الْمَوْلِدِ الَّذِي كَانَ لِلدِّيِّ  
 مِنْ سُرُورٍ يَوْمُهُ وَأَزْدِهِاءُ

وَتَوَلَّتْ بُشْرَى الْهَوَاتِفِ أَنْ قَدْ  
 وَلَدَ الْمُصْطَفَى وَحَقَّ الْهِنَاءُ  
 وَتَدَاعَى إِيوَانُ كِسْرَى وَلَوْلَا  
 آيَةُ مِنْكَ مَا تَدَاعَى الْبِنَاءُ  
 وَغَدَا كُلُّ بَيْتٍ نَارٍ وَفِيهِ  
 كَرْبَةُ مِنْ خُمُودِهَا وَبَلَاءُ  
 وَعُيُونُ الْفُرْسِ غَارَتْ فَهَلْ كَا  
 نَ لِنِيرَانِهِمْ بِهَا إِظْفَاءُ  
 مَوْلِدُكَ كَانَ مِنْهُ فِي طَالِعِ الْكَفْ  
 رِ وَبَالَ عَلَيْهِمْ وَوَبَاءُ  
 فَهَنِيئًا بِهِ لِأَمْنَةِ الْفَضْ  
 لِ الَّذِي شَرَّفَتْ بِهِ حَوَاءُ  
 مَنْ لِحَوَاءِ أَنَّهَا حَمَلَتْ أَحَدَ  
 حِدٍّ أَوْ أَنَّهَا بِهِ نَفَسَاءُ

يَوْمَ نَأْتِ بِوَضْعِهِ ابْنَهُ وَهَبِ  
مِنْ فَخَارِ مَا لَمْ تَنْلُهُ النِّسَاءُ  
وَأَتَتْ قَوْمَهَا بِأَفْضَلِ مِمَّا  
حَمَلَتْ قَبْلَ مَرْيَمَ الْعَذْرَاءُ  
شَمَتَتْهُ الْأَمْلاكُ إِذْ وَضَعَتْهُ  
وَشَفَقْنَا بِقَوْلِهَا الشَّفَاءُ  
رَافِعًا رَأْسَهُ فِي ذَلِكَ الرَّفْعِ  
حِجَّ إِلَى كُلِّ سُودْدٍ إِيْمَاءُ  
رَامِقًا طَرْفُهُ السَّمَاءَ وَمَرْمَى  
عَيْنٍ مَرَّ شَأْنُهُ الْعُلُوَّ الْعَلَاءُ  
وَتَدَلَّتْ زُهُرُ النُّجُومِ إِلَيْهِ  
فَأَضَاءَتْ بِضَوِيِّهَا الْأَرْجَاءُ  
وَتَرَاءَتْ قُصُورٌ قِصَرَ بِالرُّؤْيِ  
مِ يَرَاهَا مِنْ دَارِهِ الْبَطْحَاءُ



وَبَدَتْ فِي رَضَاعِهِ مُعْجَزَاتٌ  
لَيْسَ فِيهَا عَنِ الْعُيُونِ خَفَاءُ  
إِذْ أَبَتْهُ لِيُتِمَّ مَرْضِعَاتُ  
قُلْنَ مَا فِي الْيَتِيمِ عَنَّا غِنَاءُ  
فَأَتَتْهُ مِنْ آلِ سَعْدٍ فَتَاةٌ  
قَدْ أَبَتْهَا لِفَقْرِهَا الرُّضْعَاءُ  
أَرْضَعَتْهُ لِبَانِهَا فَسَقْنَهَا  
وَبَكَيْتُهَا أَلْبَانَهُنَّ الشَّاءُ  
أَصْبَحَتْ شَوْلًا عِجَافًا وَأُمْسَتْ  
مَا بِهَا شَائِلٌ وَلَا عَجْفَاءُ  
أَخْصَبَ الْعَيْشُ عِنْدَهَا بَعْدَ مَحَلٍ  
إِذْ غَدَا لِلنَّبِيِّ مِنْهَا غَدَاءُ  
يَا لَهَا مَنَّةً لَقَدْ ضُوعِفَ الْأَجْرُ  
رُعِلَتْهَا مِنْ جَنْبِهَا وَالْجَزَاءُ

وَإِذَا سَخَّرَ إِلَاهُ أَنْاسًا

لِسَعِيدٍ فَإِنَّهُمْ سَعِدَاءُ

حَبَّةٌ أَنْبَتَتْ سَنَايِلَ وَالْعَصَ

فُ لَدَيْهِ يَسْتَشْرِفُ الضُّعَفَاءُ

وَأَتَتْ جَدَّهُ وَقَدْ فَصَلَتْهُ

وَبِهَا مِنْ فِصَالِهِ الْبُرْحَاءُ

إِذَا أَحَاطَتْ بِهِ مَلَائِكَةُ اللَّهِ

فَظَنَّتْ بِأَنَّهُمْ قُرْنَاءُ

وَرَأَى وَجْدَهَا بِهِ وَمِنْ الْوَجْدِ

يَدُ لَهَيْبٍ تَضَلَّى بِهِ الْأَخْشَاءُ

فَارْقَتْهُ كُرْهَا وَكَانَ لَدَيْهَا

ثَاوِيًا لَا يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

شَوْقًا عَنْ قَلْبِهِ وَأُخْرِجَ مِنْهُ

مُضْغَةٌ عِنْدَ غَسَلِهِ سَوْدَاءُ

خَتَمَتْهُ يُمْنِي الْأَمِينِ وَقَدْ أُو  
دِعَ مَالَمْ تُذِغْ لَهُ أَنْبَاءُ  
صَانَ أَسْرَارَهُ الْخِتَامُ فَلَا الْفَضْ  
ضُ مُلِمٌّ بِهِ وَلَا الْإِفْضَاءُ  
أَلَفَ النُّشُكَ وَالْعِبَادَةَ وَالْخَدَّ  
وَوَةَ طِفْلاً وَهَكَذَا التُّجْبَاءُ  
وَإِذَا حَلَّتِ الْهِدَايَةُ قَلْبًا  
نَشِطَتْ فِي الْعِبَادَةِ الْأَعْضَاءُ  
بَعَثَ اللَّهُ عِنْدَ مَبْعَثِهِ الشُّهُ  
بَ حِرَاسًا وَضَاقَ عَنْهَا الْفَضَاءُ  
تَطَرَّدُ الْجِنَّ عَنْ مَقَاعِدَ لِلْسَّمِ  
عِ كَمَا تَطَرَّدُ الذِّئَابُ الرِّعَاءُ  
فَمَحَتْ آيَةَ الْكَهَانَةِ آيَا  
تُ مِنَ الْوَحْيِ مَا لَهْنُ أُنْمَحَاءُ

وَرَأَيْتُهُ خَدِيجَةً وَالتَّقَى وَالزُّهْدَ  
 زُهْدًا فِيهِ سَجِيَّةً وَالْحَيَاءَ  
 وَأَتَاهَا أَزَّ الْغَمَامَةِ وَالسَّرَّ  
 حَ أَظْلَمَتْهُ مِنْهُمَا أَفْكَاءُ  
 وَأَحَادِيثُ أَنْ وَعَدَ رَسُولُ اللَّهِ  
 اللَّهُ بِالْبَيْعِ حَانَ مِنْهُ الْوَفَاءُ  
 فَدَعَتْهُ إِلَى الزَّوْاجِ وَمَا أَحْ  
 سَنَ مَا يَبْلُغُ الْمُنَى الْأَذْكِيَاءُ  
 وَأَتَاهُ فِي بَيْتِهَا جَبْرِئِيلُ  
 وَلَدَى اللَّبِّ فِي الْأُمُورِ أَرْتِيَاءُ  
 فَأَمَاطَتْ عَنْهَا الْخِمَارَ لِتَدْرِي  
 أَهْوَا الْوَحْيِ أَمْ هُوَ الْإِغْمَاءُ  
 فَاحْتَفَى عِنْدَ كَشْفِهَا الرَّأْسِ جَبْرِئِيلُ  
 لَمْ فَمَا عَادَ أَوْ أُعِيدَ الْغَطَاءُ

فَاسْتَبَانَتْ حَدِيحَةً أَنَّهُ الْكَذُّ  
زُرِّ الَّذِي حَاوَلَتْهُ وَالْكِيمِيَاءُ  
ثُمَّ قَامَ النَّبِيُّ يَدْعُو إِلَى اللَّهِ  
هُ وَفِي الْكُفْرِ نَجْدَةٌ وَإِبَاءُ  
أَمَّا أَشْرَبَتْ قُلُوبُهُمُ الْكَفُّ  
رَفَدَاءُ الضَّلَالِ فِيهِمْ عِيَاءُ  
وَرَأَيْنَا آيَاتِهِ فَأَهْتَدَيْنَا  
وَإِذَا الْحَقُّ جَاءَ زَالَ الْمِرَاءُ  
رَبِّ إِنْ أَلْهَدَنِي هَذَا كَ وَآيَا  
تُكَ نُورٌ تَهْدِي بِهِمَا مَنُتَشَاءُ  
كَمْ رَأَيْنَا مَا لَيْسَ بِعَقْلٍ قَدْ أُلِّ  
هِمْ مَا لَيْسَ بِإِلَهُمُ الْعُقَلَاءُ  
إِذَا بَنَى الْفِيلُ مَا أَتَى صَاحِبُ الْفِيدِ  
لِ وَلَمْ يَنْفَعِ الْحِجَابُ وَالذِّكَا

وَالْجَمَادَاتُ أَفْصَحَتْ بِالَّذِي أَخَذَ

بِرْسٍ عَنْهُ لِأَحْمَدَ الْفُصْحَاءِ

وَنَحِ قَوْمٌ جَفَوْا نَيْبًا بِأَرْضِ

الْفَتْهَ ضَبَابُهَا وَالظُّبَاءُ

وَسَكَلُوهُ وَحَنَّ جَذَعٌ إِلَيْهِ

وَقَكَلُوهُ وَوَدَّهُ الْقُرْبَاءُ

أَخْرَجُوهُ مِنْهَا وَأَوَاهُ غَارٌ

وَحَمَمُهُ حَمَامَةٌ وَرُقَاءُ

وَكَفَّتْهُ بِشَجْهًا عَنُكَبُوتٌ

مَا كَفَّتْهُ الْحَمَامَةُ الْحَصْدَاءُ

وَأَخْنَفَنِي مِنْهُمْ عَلَى قُرْبٍ مَرًّا

هُوَ مِنْ شِدَّةِ الظُّهُورِ الْخَفَاءُ

وَنَحَا الْمُصْطَفَى الْمَدِينَةَ وَأَشْتَا

قَتَّ إِلَيْهِ مِنْ مَكَّةَ الْأَنْحَاءُ



وَتَغَبَّتْ بِمَدْحِهِ الْجِنَّ حَتَّى  
أَطْرَبَ الْإِنْسَ مِنْهُ ذَلِكَ الْغِنَاءُ  
وَأَقْتَفَى إِشْرَهُ سُرَاقَةً فَأَسْتَهْهُ  
وَوَثَّهْ فِي الْأَرْضِ صَافٍ جَرْدَاءُ  
لَمْ نَادَاهُ بَعْدَ مَا سَيِمَتِ الْحَسَّ  
فَ وَقَدْ يُنْجِدُ الْغَرِيقَ النَّدَاءُ  
فَطَوَى الْأَرْضَ سَائِرًا وَالسَّمَوَا  
تُ الْعُلَا فَوْقَهَا لَهُ إِسْرَاءُ  
فَصِيفِ اللَّيْلَةَ الَّتِي كَانَ لِلْمُخِ  
تَارِ فِيهَا عَلَى الْبَرَقِ اسْتِوَاءُ  
وَتَرَفَّقَ بِهِ إِلَى قَابِ قَوْسَيْدِ  
بِ وَتِلْكَ السَّعَادَةُ الْقَعَسَاءُ  
رُبَّ تَسْقُطِ الْأَمَانِي حُسْرَى  
دُونَهَا مَا وَرَاءَ هُنَّ وَرَاءُ

ثُمَّ وَافَى يُحَدِّثُ النَّاسَ شُكْرًا  
إِذْ أَتَتْهُ مِنْ رَبِّهِ النِّعَمَاءُ  
وَتَحَدَّى فَأَرْتَابَ كُلُّ مُرِيبٍ  
أَوْ يَبْقَى مَعَ السُّيُولِ الْغُثَاءُ  
وَهُوَ يَدْعُو إِلَى الْإِلَهِ وَقَدْ شَقَّ  
نَقْرٌ عَلَيْهِ كُفْرٌ بِهِ وَأُزْدَرَاءُ  
وَيَدُلُّ الْوَرَى عَلَى اللَّهِ بِالتَّوَّ  
حِيدٍ وَهُوَ الْحَجَّةُ الْبَيْضَاءُ  
فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَأَنْتَ  
صَخْرَةٌ مِنْ إِبَائِهِمْ صَمَاءُ  
وَأَسْتَجَابَتْ لَهُ بِنَصْرِهِ وَفُتِحَ  
بَعْدَ ذَلِكَ الْخَضِرَاءُ وَالْغَبْرَاءُ  
وَأَطَاعَتْ لِأَمْرِهِ الْعَرَبُ الْعَرُ  
بَاءُ وَالْجَاهِلِيَّةُ الْجَهْلَاءُ

وَتَوَالَّتِ الْمُصْطَفَى الْآيَةُ الْكُبْرَى  
رَأَى عَلَيْهِمُ وَالْغَارَةُ الشَّعْوَى  
وَإِذَا مَا تَلَا كِتَابًا مِنْ اللَّهِ  
تَلَتْهُ كَتِيبَةً خَضْرَاءَ  
وَكِفَاهُ الْمُشْتَهَرَيْنِ وَكَمْ سَا  
ءَ نَبِيًّا مِنْ قَوْمِهِ اسْتَهْزَأَ  
وَرَمَاهُمْ بِدَعْوَةٍ مِنْ فَنَاءِ الْ  
بَيْتِ فِيهَا لِلظَّالِمِينَ فَنَاءُ  
خَمْسَةٍ كُلُّهُمْ أُصِيبُوا بِدَاءِ  
وَالرَّدَى مِنْ جُنُودِهِ الْأَدْوَاءُ  
فَدَهَى الْأَسْوَدَ بْنَ مُطَّلِبٍ أَيْ  
مُحَمَّدٍ عَمِيٍّ مَيِّتٍ بِهِ الْأَحْيَاءُ  
وَدَهَى الْأَسْوَدَ بْنَ عَبْدِ يَغُوثٍ  
أَنْ سَقَاهُ كَأْسَ الرَّدَى اسْتِسْقَاهُ

وَأَصَابَ الْوَلِيدَ خَذَشَةٌ سَهُمٌ  
قَصَرَتْ عَنْهَا الْحَيَّةُ الرَّقْطَاءُ  
وَقَضَّتْ شَوْكَةً عَلَى مُهْجَةِ الْعَا  
صِي فَلِلَّهِ النَّقْعَةُ الشَّوْكَاءُ  
وَعَلَى الْحَارِثِ الْقُيُوءُ وَقَدْ سَا  
لَ بِهَا رَأْسُهُ وَسَاءَ الْوَعَاءُ  
خَمْسَةٌ طَهَّرَتْ بِقَطْعِهِمُ الْأَرْ  
ضَ فَكَفَّ الْأَذَى بِهِمْ شَلَاءُ  
فَدَيْتْ خَمْسَةُ الصَّحِيفَةِ بِالْخَمَةِ  
سَةِ إِنْ كَانَ لِلْكَرَامِ فِدَاءُ  
فَتِيَّةٌ بَيَّتُوا عَلَى فِعْلِ خَيْرٍ  
حَمْدَ الصُّبْحِ أَمْرُهُمْ وَالْمَسَاءُ  
يَا لَأَمْرٍ أَتَاهُ بَعْدَ هِشَامٍ  
زَمَعَةٌ إِنَّهُ الْفَتَى الْأَثَاءُ

وَزَهَيْرٌ وَالْمُطْعِمُ بْنُ عَدِيٍّ  
 وَأَبُو الْبَخْتَرِيِّ مِنْ حَيْثُ شَأَوْوا  
 نَقَضُوا مَبْرَمَ الصَّحِيفَةِ إِذْ شَدَّ  
 دَتْ عَلَيْهِمْ مِنَ الْعِدَا الْأَنْدَاءُ  
 أَذْكَرُ تَابًا كُلِّهَا أَكَلَ مِنْ سَا  
 ةِ سُلَيْمَانَ الْأَرْضَةُ الْخَرَسَاءُ  
 وَبِهَا أَخْبَرَ النَّبِيُّ وَكَمْ أَخَذَ  
 رَجَحَ خَبْنَالَهُ الْغُيُوبُ خَبَاءُ  
 لَا تَخْلُ جَانِبَ النَّبِيِّ مُضَامًا  
 حِينَ مَسَّتْهُ مِنْهُمْ الْأَسْوَاءُ  
 كُلُّ أَمْرِ تَابَ النَّبِيِّينَ فَالْشَّدُّ  
 دَةٌ فِيهِ مَحْمُودَةٌ وَالرَّخَاءُ  
 لَوْ يَمَسُّ النَّضَارَ هُونٌ مِنَ النَّا  
 رِلْمَا أَخْتِيرَ لِلنُّضَارِ الصَّلَاةُ

كَمْ يَدْعُوْنِيَّ كَفَهَا اللَّهُ  
 لَهُ فِي الْخَلْقِ كَثْرَةٌ وَاجْتِرَاءُ  
 إِذْ دَعَا وَخَذَهُ الْعِبَادُ وَأَمْسَتْ  
 مِنْهُ فِي كُلِّ مَقْلَةٍ أَقْدَاءُ  
 هُمْ قَوْمٌ بِقَتْلِهِ فَأَبَى السَّيِّئُ  
 نَفْ وَفَاءً وَفَاءً تِ الصَّفْوَاءُ  
 وَأَبُوجَهْلٍ إِذْ رَأَى عُنُقَ الْفَحْ  
 لٍ إِلَيْهِ كَانَ الْعَنْقَاءُ  
 وَأَقْنَضَاهُ النَّبِيُّ دَيْنَ الْإِرَاشِي  
 ي وَقَدْ سَاءَ بَيْعُهُ وَالشِّرَاءُ  
 وَرَأَى الْمُصْطَفَى أَبَاهُ بِمَا لَمْ  
 يُنْجِ مِنْهُ دُونَ الْوَفَاءِ النَّجَاءُ  
 هُوَ مَا قَدْ رَأَاهُ مِنْ قَبْلُ لَكِنْ  
 مَا عَلَى مِثْلِهِ يُعَدُّ الْخَطَاءُ



وَأَعَدَّتْ حَمَالَةَ الْحَطَبِ الْفِهُ  
رَ وَجَاءَتْ كَأَنَّهُمَا الِوَرَقَاءُ  
يَوْمَ جَاءَتْ غَضِبَى تَقُولُ أَفَى مِثْ  
لِي مِنْ أَحْمَدٍ يُقَالُ الْهِجَاءُ  
وَتَوَلَّتْ وَمَارَأَتْهُ وَمِنْ أَبِي  
بَن تَرَى الشَّمْسَ مُقَلَّةً عَمِيَاءُ  
ثُمَّ سَمَتْ لَهُ الْيَهُودِيَّةُ الشَّا  
ةَ وَكَمْ سَامَ الشَّقْوَةِ الْأَشْقِيَاءُ  
فَأَذَاعَ الذَّرَاعُ مَا فِيهِ مِنْ شَرِّ  
رٍ يَنْطِقُ إِخْفَاؤُهُ إِبْدَاءُ  
وَبِخُلُقٍ مِنَ النَّبِيِّ كَرِيمٍ  
لَمْ تُقَاصِّصْ بِجَرِحِهَا الْعَجَمَاءُ  
مَنْ فَضَّلَا عَلَى هَوَازِنَ إِذْ كَا  
نَ لَهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِيهِمْ رَبَاءُ

وَأَتَى السَّبِيَّ فِيهِ أُخْتُ رَضَاعٍ  
 وَضَعَ الْكُفْرَ قَدْرَهَا وَالسِّبَاءُ  
 فَحَبَاهَا بِرًا تَوَهَّمَتِ النَّاسَ  
 سُبُّ بِهِ أَنْمَا السِّبَاءُ هِدَاءُ  
 بَسَطَ الْمُضْطَّافِي لَهَا مِنْ رِذَاءٍ  
 أَيْ فُضِّلَ حَوَاهُ ذَلِكَ الرِّذَاءُ  
 فَغَدَتْ فِيهِ وَهِيَ سَيِّدَةُ النَّسَبِ  
 وَوَلَّ السَّيِّدَاتُ فِيهِ إِمَاءُ  
 فَتَنَزَّهَتْ فِي ذَاتِهِ وَمَعَانِيهِ  
 بِهِ أَسْتِمَاعًا إِنْ عَزَمْنَاكَ اجْتِلَاءُ  
 وَأَمْلَأَ السَّمْعَ مِنْ مَحَاسِنِ يُثْلِيهِ  
 لَهَا عَلَيْكَ الْإِنْشَادُ وَالْإِنْشَاءُ  
 كُلُّ وَصْفٍ لَهُ ابْتَدَأَتْ بِهِ أَسْتَوُ  
 عَبَّ أَخْبَارَ الْفَضْلِ مِنْهُ ابْتَدَاءُ

سَيِّدُ ضِيحِكُهُ التَّبَسُّمُ وَالْمَشَى  
حَى الْهُوَيْنَى وَنَوْمُهُ الْإِغْفَاءُ  
مَا سَوَى خُلُقِهِ النَّسِيمُ وَلَا غِيَّ  
رَمُحِيَّاهُ الرُّوضَةُ الْغَنَاءُ  
رَحْمَةُ كُلِّهِ وَحَزْمٌ وَعَزْمٌ  
وَوَقَارٌ وَعِصْمَةٌ وَحَيَاءُ  
لَا تَحُلُّ الْبِأْسَاءُ مِنْهُ عُرَى الصَّبِّ  
سِرٌّ وَلَا تَسْتَخِفُّهُ السَّرَّاءُ  
كَرُمَتْ نَفْسُهُ فَمَا يَحْطُرُ السُّوْءُ  
عَلَى قَلْبِهِ وَلَا الْفَحْشَاءُ  
عَظُمَتْ نِعْمَةُ الْإِلَهِ عَلَيْهِ  
فَأَسْتَقِلَّتْ لِذِكْرِ الْعُظَمَاءِ  
جَهَلَتْ قَوْمُهُ عَلَيْهِ فَأَغْضَى  
وَأَخُو الْحِلْمِ دَأْبُهُ الْإِغْضَاءُ

وَسِعَ الْعَالَمِينَ عِلْمًا وَحِلْمًا

فَهُوَ بِحَرْلَمٍ تُعِيهِ الْأَغْبَاءُ

مُسْتَقِلٌ دُنْيَاكَ أَنْ يُنْسَبَ الْإِمَّةُ

سَاكٌ مِنْهَا إِلَيْهِ وَالْإِعْطَاءُ

شَمْسُ فَضْلِ تَحَقُّقِ الظَّنِّ فِيهِ

أَنَّهُ الشَّمْسُ رِفْعَةً وَالضِّيَاءُ

فَإِذَا مَا ضَحَا مَحَا نُورُهُ الظَّلَا

لَ وَقَدْ أَثْبَتَ الظَّلَالَ الضَّحَاءُ

فَكَانَ الْغَمَامَةُ أُسْتَوْدَعَتْهُ

مَنْ أَظْلَتْ مِنْ ظِلِّهِ الدُّفَاءُ

خَفِيَتْ عِنْدَهُ الْفَضَائِلُ وَأَنْجَا

أَبَتْ بِهِ عَنْ عُقُولِنَا الْأَهْوَاءُ

أَمَعَ الصُّبْحُ لِلنُّجُومِ تَجَلَّى

أَمَّ مَعَ الشَّمْسِ لِلظَّلَامِ بَقَاءُ

مُعْجِزُ الْقَوْلِ وَالْفِعَالِ كَرِيمُ الْ  
خَلْقِ وَالْخَلْقِ مُقْسِطٌ مِعْطَاءُ  
لَا نَقِشَ بِالنَّبِيِّ فِي الْفَضْلِ خَلْقًا  
فَهُوَ الْبَحْرُ وَالْأَنْبَاءُ إِضَاءُ  
كُلُّ فَضْلٍ فِي الْعَالَمِينَ فِيمَنْ فَضْ  
لِ النَّبِيِّ أَسْتَعَارَهُ الْفَضْلَاءُ  
شُقَّ عَنْ صَدْرِهِ وَشُقَّ لَهُ الْبَدَنُ  
رُومٌ مِنْ شَرْطِ كُلِّ شَرْطٍ جَزَاءُ  
وَرَمَى بِالْحَصَى فَأَقْصَدَ جَيْشًا  
مَا الْعَصَا عِنْدَهُ وَمَا الْإِلْقَاءُ  
وَدَعَا لِلْأَنْبَاءِ إِذْ دَهَمَتْهُمْ  
سَكَنَةٌ مِنْ مَحْوِلِهَا شَهْبَاءُ  
فَأَسْتَهْلَتْ بِالْغَيْثِ سَبْعَةَ أَيَّامًا  
فَمِنْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ وَطَفَاءُ

تَحَرَّى مَوَاضِعَ الرَّغْيِ وَالسَّقَّةِ

ي وَحَيْثُ الْعَطَاشُ تُوهِي السَّقَاءُ

وَأَتَى النَّاسُ يَشْتَكُونَ أَذَاهَا

وَرِخَاءُ يُؤْذِي الْأَنَامَ غَلَاءُ

فَدَعَا فَانْجَلَى الْغَمَامُ فَقُلُ فِي

وَصَفَ غَيْثٍ إِقْلَاعُهُ أَسْتِسْقَاءُ

ثُمَّ أَشْرَى الثَّرَى فَقَرَّتْ عُيُونُ

يَقْرَاهَا وَأُخِيَّتْ أَخْيَاءُ

فَتَرَى الْأَرْضَ غَبَتْهُ كَسَمَاءُ

أَشْرَقَتْ مِنْ نُجُومِهَا الظَّلَمَاءُ

يَنْجِلُ الدُّرَّ وَالْيَوَاقِيتَ مِنْ نُورِ

رِزْبَاهَا الْبَيْضَاءُ وَالْحُمْرَاءُ

لَيْتَهُ خَصَنِي بِرُؤْيَا وَجْهِ

زَالَ عَنْ كُلِّ مَنْ رَأَاهُ الشَّقَاءُ



مُسْفِرٍ يَلْتَقِي الْكَتِيبَةَ بَسَا  
 مَا إِذَا أَسْهَمَ الْوُجُوهَ اللَّقَاءُ  
 جُعِلَتْ مَسْجِدًا لَهُ الْأَرْضُ فَأَهْتَرُ  
 زَبِيهِ لِلصَّلَاةِ فِيهَا حِرَاءُ  
 مُظْهِرٍ شَجَّةَ الْجَبِينِ عَلَى الْبُرِّ  
 كَمَا أَظْهَرَ الْهَلَالَ الْبَرَاءُ  
 سَتَرَ الْحُسْنَ مِنْهُ بِالْحُسْنِ فَأَعْجَبُ  
 لِحِمَالٍ لَهُ الْجَمَالَ وَقَاءُ  
 فَهُوَ كَالزَّهْرِ لَاحٍ مِنْ سَجَفِ الْأَكْ  
 حَمَامٍ وَالْعُودِ شَقَّ عَنْهُ الدِّحَاءُ  
 كَادَ أَنْ يُغَشِيَ الْعُيُونَ سَنَامُهُ  
 لَهُ لِسِيرٍ فِيهِ حَكْمُهُ ذِكَا  
 صَانَهُ الْحُسْنَ وَالسَّكِينَةَ أَنْ تُظْ  
 هَرَفِيهِ آثَارَهَا الْبُأْسَاءُ

وَنَحَالُ الْوُجُوهَ إِنْ قَابَلْتَهُ  
أَلْبَسْتُهَا أَلْوَانَهَا الْحِزْبَاءُ  
فَإِذَا شِمْتَ بِشْرَهُ وَنَدَاهُ  
أَذْهَلَتْكَ الْأَنْوَارُ وَالْأَنْوَاءُ  
أَوْ يَتَقَبَّلُ رَاحَةً كَانَ لَكَ  
بِهِ وَبِاللَّهِ أَخْذُهَا وَالْعَطَاءُ  
تَتَّقِي بِأَسْهَاءِ الْمُلُوكِ وَتَحْظِي  
بِالْغِنَى مِنْ نَوَالِهَا الْفُقَرَاءُ  
لَا تَسْأَلُ سَيْلَ جَوْدِهَا إِمَّا يَكُ  
فِيكَ مِنْ وَكَفٍ سُحْبِهَا الْأَنْدَاءُ  
دَرَّتِ الشَّاةُ حِينَ مَرَّتْ عَلَيْهَا  
فَلَهَا شَرُوهُ بِهَا وَنَمَاءُ  
نَبْعِ الْمَاءِ أَثْمَرَ التَّخْلِ فِي عَا  
مِ بِهَا، سَبَّحَتْ بِهَا الْحُصْبَاءُ

أَحْيَتِ الْمُرْمِلِينَ مِنْ مَوْتِ جَهْدٍ  
أَغْوَزَ الْقَوْمَ فِيهِ زَادٌ وَمَاءُ  
فَنَغَدَى بِالصَّاعِ أَلْفَ جِيعٍ  
وَتَرَوَى بِالصَّاعِ أَلْفَ ظِمَاءٍ  
وَوَفَى قَدْرُ بَيْضَةٍ مِنْ نُضَارٍ  
رَبُّنَا سَلَامَانَ حِينَ حَانَ الْوَفَاءُ  
كَانَ يُدْعَى قِتْنَا فَأَعْتَقَ لَمَّا  
أَتْنَعَتْ مِنْ نَحِيلِهِ الْأَقْنَاءُ  
أَفَلَا تَعْدِرُونَ سَلَامَانَ لَمَّا  
أَنَّ عَرَّتَهُ مِنْ ذِكْرِ الْعُرَوَاءِ  
وَأَزَالَتْ بِأَمْسِهَا كُلَّ دَائٍ  
أَكْبَرَتْهُ أَطْبَعُ وَإِسَاءُ  
وَعُيُونُ مَرَّتْ بِهَا وَهِيَ رُمْدُ  
فَأَرَتْهَا مَا لَمْ تَكِرَ الزَّرْقَاءُ

وَأَعَادَتْ عَلَى قَتَادَةَ عَيْنًا  
فَهِيَ حَتَّى مَمَاتِهِ النَّجْلَاءُ  
أَوْ يَلِثُ التُّرَابِ مِنْ قَدَمٍ لَا  
نَتَّ حَيَاءً مِنْ مَشْيِهَا الصَّفَوَاءُ  
مَوْطِئُ الْأَخْمَصِ الَّذِي مِنْهُ لِلْقَدَّ  
رَبِّ إِذَا مَضَجَعِي أَقْضَ وَطَاءُ  
أَحْطَى الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ بِمَشَا  
هَذَا وَلَمْ يَنْسَ حَظَّهُ إِيْلِيَاءُ  
وَرِمَتْ إِذْ رَمَى بِهَا ظُلَمَ اللَّيْلِ  
لِإِلَى اللَّهِ خَوْفُهُ وَالرَّجَاءُ  
دَمِيتُ فِي الْوَعْنَى لِتُكْسِبَ طَيْبًا  
مَا أَرَأَيْتُ مِنَ الدِّمِّ الشَّهْدَاءُ  
فَهِيَ قُطْبُ الْمَخْرَابِ وَالْحَرْبِ كَمَا  
رَتَّ عَلَيْهَا فِي طَاعَةِ أَرْحَاءُ

وَأَرَاهُ لَوْلَمْ يُسَكِّنْ بِهَا قَبْ  
لُ حِرَاءَ مَا جِثَّ بِهِ الدَّأْمَاءُ  
عَجَبًا لِلْكُفَّارِ زَادُوا ضَلَالًا  
بِالَّذِي فِيهِ لِلْعُقُولِ أَهْتِدَاءُ  
وَالَّذِي يَسْأَلُونَ مِنْهُ كِتَابُ  
مُنْزَلٌ قَدْ آتَاهُمْ وَأَزْتَقَاءُ  
أَوَّلَمْ يَكْفِهِمْ مِنَ اللَّهِ ذِكْرُ  
فِيهِ لِلنَّاسِ رَحْمَةٌ وَشِفَاءُ  
أَعْجَزَ الْإِنْسَ آيَةٌ مِنْهُ وَالْجِنُ  
نَ فَهَلَّا تَأْتِي بِهَا الْبُلْفَاءُ  
كُلَّ يَوْمٍ تُهْدِي إِلَى سَامِعِيهِ  
مُعْجَزَاتٍ مِنْ لَفْظِهِ الْقُرَّاءُ  
تَتَحَكَّى بِهِ الْمَسَامِعُ وَالْأَفُ  
وَاهُ فَهُوَ الْحِلْيَةُ وَالْحُلُوءُ

رَقٌّ لَفْظًا وَرَاقٌ مَعْنًى فَجَاءَتْ

فِي حُلَاهَا وَحَلِيهَا الْخَنَسَاءُ

وَأَرْتَنَاهُ فِيهِ غَوَامِضَ فَضْلٍ

رِقَّةٌ مِنْ زُلَالِهَا وَصَفَاءُ

إِنَّمَا يُجْتَلَى الْوُجُوهُ إِذَا مَا

جُلِيَتْ عَنْ مِرَاتِيهَا الْأَصْدَاءُ

سُورٌ مِنْهُ أَشْبَهَتْ صُورًا مِنْهُ

نَا وَمِثْلُ النَّظَائِرِ النَّظَرَاءُ

وَالْأَقَاوِيلُ عِنْدَهُمْ كَالْتَّمَائِي

لِ فَلَا يُؤْهِمَنَّكَ الْخُطْبَاءُ

رَكْمٌ أَبَانَ آيَاتُهُ مِنْ عُلُومِ

عَنْ حُرُوفِ أَبَانَ عَنْهَا الْهَجَاءُ

فَهِيَ كَالْحَبِّ وَالتَّوَيُّ الْعَجَبُ الزُّرُّ

رَاعَ مِنْهَا سَنَابِلُ وَزَكَاءُ

فَاطَا الْوَافِيهِ السَّرْدُودَ وَالرَّيِّ  
سَبَ فَقَالُوا سِحْرٌ وَقَالُوا أَفْتِرَاءُ  
وَإِذَا الْبَيِّنَاتُ لَمْ تُغْنِ شَيْئًا  
فَالْتِمَاسُ الْهُدَى بِهِنَّ عَنَاءُ  
وَإِذَا ضَلَّتِ الْعُقُولُ عَلَى عَدُوِّ  
سِمَ فَمَاذَا تَقُولُهُ النُّصَحَةُ  
قَوْمَ عِيسَى عَامِلْتُمْ قَوْمَ مُوسَى  
بِالَّذِي عَامَلْتُمْ كُفْرًا  
صَدَقُوا كُتِبَ كُتُبُكُمْ وَكَذَّبْتُمْ كُتُبَكُمْ  
بِهِمْ إِنَّ ذَٰلِكُمْ لَئْسَ الْبَوَاءُ  
لَوْ جَحَدْنَا بِجُحُودِكُمْ لَأَسْتَوَيْنَا  
أَوَّالِ الْحَقِّ بِالصَّبَالِ أَسْتَوَاءُ  
مَا لَكُمْ إِخْوَةَ الْكِتَابِ أَنْتُمْ  
لَيْسَ يُرْعَى لِلْحَقِّ مِنْكُمْ إِخَاءُ



يَحْسُدُ الْأَوَّلَ الْأَخِيرَ وَمَا زَا

لَ كَذَّالْمُخَدِّثُونَ وَالْقُدَمَاءُ

قَدْ عَلِمْتُمْ بَظْلِمِ قَابِيلَ هَابِ

لَ وَمَظْلُومُ الْإِخْوَةِ الْأَنْقِيَاءِ

وَسَمِعْتُمْ بِكَيْدِ أَبْنَاءِ يَعْقُوبَ

بَ أَخَاهُمْ وَكُلُّهُمْ صُدْحَاءُ

حِينَ الْقُوَّةُ فِي عِيَابَةِ جَبِ

وَرَمَوْهُ بِالْإِفْكِ وَهُوَ بَرَكَاءُ

فَتَأْسُوا بِمَنْ مَضَى إِذْ ظَلَمْتُمْ

فَالْتَأَسَى لِلنَّفْسِ فِيهِ عَزَاءُ

أَتْرَاكُمْ وَفَيْتُمْ حِينَ خَانُوا

أَمْ تَرَاكُمْ أَحْسَنْتُمْ إِذْ أَسَاؤُوا

كَبَلٌ تَمَادَتْ عَلَى التَّجَاهِلِ آبَا

ةً تَقَفَّتْ آثَارَهَا الْأَبْنَاءُ

بَيِّنَتُهُ تَوَرَّاثُهُمْ وَالْأَنَاجِيدُ  
 لَمْ وَهْمٌ فِي جُحُودِهِ شِرْكَاءُ  
 إِنْ تَقُولُوا مَا بَيِّنَتُهُ فَمَا زَا  
 لَتْ بِهَا عَنْ عُيُونِهِمْ غَشْوَةٌ  
 أَوْ تَقُولُوا قَدْ بَيِّنَتُهُ فَمَا لِدُ  
 أَذُنٍ عِمَّاتِ قَوْلُهُ صَمَاءُ  
 عَرَفُوهُ وَأَنكَرُوهُ وَظُلَمَا  
 كَتَمَتُهُ الشَّهَادَةَ الشَّهْدَاءُ  
 أَوْ نَوْرُ الْإِلَهِ تُطْفِئُهُ الْأَفْ  
 وَاهُ وَهُوَ الَّذِي بِهِ يُسْتَضَاءُ  
 أَوْ لَا يُنْكَرُونَ مَنْ طَحَنَتْهُمْ  
 بِرَحَاهَا عَنْ أَمْرِ الْهَيْجَاءِ  
 وَكَسَاهُمْ ثَوْبَ الصَّغَارِ وَقَدْ طُدُّ  
 لَمْ دِمَامُهُمْ وَصَيَنْتِ دِمَاءُ

كَيْفَ يَهْدِي إِلَٰهٌ مِنْهُمْ قُلُوبًا  
حَشَوَهَا مِنْ حَبِيبِهِ الْبَغْضَاءُ  
خَبَرُونَا أَهْلَ الْكِتَابِينَ مِنْ أَيِّ  
بَنِ أَتَاكُمْ تَثْلِيثُكُمْ وَالْبِدَاءُ  
مَا أَنَّى بِالْعَقِيدَتَيْنِ كِتَابٌ  
وَأَعْتَقَاذُ لَا نَصَّ فِيهِ أَدْعَاءُ  
وَالدَّعَاوَى مَا لَمْ تُقِيمُوا عَلَيْهَا  
بَيِّنَاتٍ أَبْنَاؤُهَا أَدْعِيَاءُ  
لَيْتَ شِعْرِي ذَكَرُ الثَّلَاثَةِ وَالْوَا  
حِدِ نَقَصَ فِي عَدِّكُمْ أَمْ نَمَاءُ  
كَيْفَ وَحَدَّثْتُمْ إِلَهَانِ فِي التَّو  
حِيدَ عَنْهُ الْآبَاءُ وَالْأَبْنَاءُ  
إِلَٰهٌ مُرَكَّبٌ مَا سَمِعْنَا  
بِإِلَٰهِ لِدَاتِهِ أَجْزَاءُ

أَلِكُلِّ مِنْهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمَدِّ  
 لِكَ فَهَكَذَا تَمِيزُ الْأَنْصِيبَةَ  
 أَبْتَرَاهُمْ لِحَاجَةٍ وَأَضْطَرَارٍ  
 خَلَطُوهَا وَمَا بَغَى الْخَلْطَاءُ  
 أَهْوَا الرَّكَبِ الْحِمَارِ فَيَا عَجْزَ  
 نَزَالِهِ يَمَسُّهُ الْإِغْيَاءُ  
 أَمْ جَمِيعٌ عَلَى الْحِمَارِ لَقَدْ جَاءَ  
 لِحِمَارٍ يَجْمَعُهُمْ مَسَاءُ  
 أَمْ سِوَاهُمْ هُوَ الْإِلَهِ فَمَا نَسِ  
 بَهُ عَيْسَى إِلَيْهِ وَالْإِنْتِمَاءُ  
 أَمْ أَرَدْتُمْ بِهَا الصِّفَاتِ فَلِمَ خُصُّ  
 صَتْ ثَلَاثٌ يَوْصِفُهُ وَثَنَاءُ  
 أَمْ هُوَ أَبْنُ اللَّهِ مَا شَارَكَهُ  
 فِي مَعَانِ الْبُنُوَّةِ الْأَنْبِيَاءُ

قَتَلْتَهُ الْيَهُودُ فِيمَا زَعَمْتُمْ  
 وَلَا مُوَاقِفَ كُمْ بِهِ إِحْيَاءُ  
 إِنَّ قَوْلًا أَطْلَقْتُمُوهُ عَلَى اللَّهِ  
 بِهِ تَعَالَى ذِكْرًا لِقَوْلِ هُرَّاءُ  
 مِثْلَ مَا قَالَتِ الْيَهُودُ وَكُلُّ  
 لَزِمَتْهُ مَقَالَةُ شَنْعَاءُ  
 إِذْ هُمْ أَسْتَقْرُّوا الْبِدَاءَ وَكَمْ سَا  
 قَ وَبَالًا إِلَيْهِمْ أَسْتَقْرَّاءُ  
 وَأَرَاهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا الْوَاحِدَ الْقَهْ  
 هَارَ فِي الْخَلْقِ فَاعِلًا مَا يَشَاءُ  
 جَوَزُوا النَّسْخَ مِثْلَ مَا جَوَزَ الْمَسْ  
 نَخُ عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّ هُمْ فَقَهَاءُ  
 هُوَ إِلَّا أَنْ يُرْفَعَ الْحُكْمُ بِالْحُكْمِ  
 بِمِمْ وَخَلَقَ فِيهِ وَأَمْرٌ سَوَاءُ

وَلِحُكْمٍ مِنَ الزَّمَانِ أَنْتَهَاءُ  
 وَلِحُكْمٍ مِنَ الزَّمَانِ أَوَّلُ  
 فَسَلُّوهُمْ أَكَانَ فِي مَسْخِهِمْ نَسْخٌ  
 سَخٌّ لآيَاتِ اللَّهِ أَمْ إِنْشَاءُ  
 وَبَدَاءُ فِي قَوْلِهِمْ بِكِدِّ اللَّهِ  
 لَهُ عَلَى خَلْقِ آدَمَ أَمْ خَطَأُ  
 أَمْ مَحَا اللَّهُ آيَةَ اللَّيْلِ ذِكْرًا  
 بَعْدَ سَهْوٍ لِيُوجِدَ الْإِمْسَاءُ  
 أَمْ بَدَأَ إِلَٰهَهُ فِي ذَبْحِ إِسْحَا  
 قَ وَقَدْ كَانَ الْأَمْرُ فِيهِ مَضَاءُ  
 أَوْ مَا حَرَّمَ إِلَٰهَهُ نِكَاحَ أَلِ  
 أُخْتٍ بَعْدَ التَّحْلِيلِ فَهُوَ الزِّنَاءُ  
 لَا تُكْذِّبُ أَنَّ الْيَهُودَ وَقَدْ زَا  
 غُوا عَنِ الْحَقِّ مَعْشَرٌ لَوْ مَاءُ

جَحَدُوا الْمُضْطَفَى وَأَمَنَ بِالطَّا

غُوتِ قَوْمٌ هُمْ عِنْدَهُمْ شُرَفَاءُ

قَتَلُوا الْأَنْبِيَاءَ وَاتَّخَذُوا الْعِجْنَ

مَلًّا إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ

وَسَفِيَّةٌ مِّنْ سَاءَةِ الْمَنِّ وَالسَّاءِ

بَوَى وَأَرْضَاءُ الْقَوْمِ وَالْقِشَاءُ

مِلَّتْ بِالْخَيْثِ مِنْهُمْ بَطُونُ

فَهِيَ نَارُ طِبَاقِهَا الْأَمْعَاءُ

لَوْ أُرِيدُوا فِي حَالِ سَبْتٍ بِخَيْرٍ

كَانَ سَبْتًا لَدَيْهِمْ الْأَرْبَعَاءُ

هُوَ يَوْمٌ مُّبَارَكٌ قِيلَ لِلنَّصْرِ

رَرِيفٍ فِيهِ مِنَ الْيَهُودِ أَعْتَدَاءُ

فِظْلٍ مِنْهُمْ وَكَفَرِ عَدَتُهُمْ

طِيبَاتٌ فِي تَرْكِهِمْ أَبْيَلَاءُ



خُدَعُوا بِالْمُتَافِقِينَ وَهَلْ يُدْ  
فَقُّ إِلَّا عَلَى السَّفِيهِ السَّقَاءُ  
وَأَظْمَأْنَا بِقَوْلِ الْأَحْزَابِ إِخْوَا  
نِهِمْ إِنَّا لَكُمُ أَوْلِيَاءُ  
حَالَفُوهُمْ وَخَالَفُوهُمْ وَلَمْ أَدْرِ  
رِلْمًا ذَاتِ تَخَالَفِ الْجُلَفَاءِ  
أَسْلَمُوهُمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ لَا مِي  
عَادُهُمْ صَادِقٌ وَلَا إِيْلَاءُ  
سَكَنَ الرُّعْبُ وَالْخَرَابُ قُلُوبًا  
وَبُيُوتًا مِنْهُمْ نَعَاهَا الْجَلَاءُ  
وَيَوْمِ الْأَحْزَابِ إِذْ رَاغَتِ الْأَبْدُ  
صَارَ فِيهِ وَضَعَتْ الْأَرَاءُ  
وَتَعَدَّوْا إِلَى النَّبِيِّ حُدُودًا  
كَانَ فِيهَا عَلَيْهِمُ الْعُدُوءُ

وَنَهَيْتَهُمْ وَمَا أَنْتَهَتْ عَنْهُ قَوْمٌ  
فَأُيِيدَ الْأَمْكَارُ وَالنَّهْيَاءُ  
وَتَعَاطَوْا فِي أَحْمَدٍ مُنْكَرَ الْقَوْلِ  
لِ وَنُطِقُ الْأَرَادِلِ الْعَوْرَاءُ  
كُلُّ رَجَسٍ يَزِيدُهُ الْخُلُقُ الشُّوْ  
ءُ سَفَاهًا وَالْحِلَّةُ الْعَوْجَاءُ  
فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْقَوْلِ  
م وَمَا سَاقَ لِلْبَذِيِّ الْبَذَاءُ  
وَجَدَ السَّبَّ فِيهِ سَمًّا وَلَمْ يَدْرِ  
رِإِذِ الْمَيْمِ فِي مَوَاضِعَ بَاءٍ  
كَانَ مِنْ فِيهِ قَتْلُهُ بِيَدَيْهِ  
فَهَوِيَ فِي سُوءٍ فَعِلِهِ الزَّبَاءُ  
أَوْ هُوَ التَّخَلُّ قَرْضُهَا يَجْلِبُ الْحَتَاءُ  
فَإِلَيْهَا وَمَالُهُ إِنْكَارُ

صرعت قومه حبال بغي  
 مدها المكر منهم والدهاء  
 فأتتهم خيل إلى الحرب تحتاً  
 لوللخيل في الوغى خيلاً  
 قصدت فيهم القناققوا في الط  
 طعن منها ماشانها الإبطاء  
 وأثارت بأرض مكة نقعاً  
 ظن أن الغدو منها عشاء  
 أحجمت عنده الحجون وأكدي  
 عند إعطائه القليل كداء  
 ودعت أوجهاً بها وببوتاً  
 مل منها الإكفاء والإقواء  
 فدعوا أحلم البرية والعف  
 وجواب الحليم والإغضاء

فَاشْدُوهُ الْقُرْبَى الَّتِي مِنْ قُرَيْشٍ  
 قَطَعَتْهَا التَّرَاتُ وَالشَّخْنَاءُ  
 فَعَفَا عَفْوًا قَادِرٍ لَمْ يَنْغَضْ  
 لَهُ عَلَيْهِمْ بِمَا مَضَى إِغْرَاءُ  
 وَإِذَا كَانَ الْقَطْعُ وَالْوَضْلُ لَدَى  
 لَهُ تَسَاوَى النَّقْرِبُ وَالْإِقْصَاءُ  
 وَسَوَاءٌ عَلَيْهِ فِيمَا أَتَاهُ  
 مِنْ سِوَاهُ الْمَلَامُ وَالْإِطْرَاءُ  
 وَلَوْ أَنَّ أُنْتِقَامَهُ لِهَوَى النَّفْسِ  
 سِ لَدَامَتْ قَطِيعَةٌ وَجَفَاءُ  
 قَامَ لِلَّهِ فِي الْأُمُورِ فَأَرْضَى الْإِلَ  
 لَهُ مِنْهُ تَبَايُنٌ وَوَفَا  
 فَعَلَهُ كُلُّهُ جَمِيلٌ وَهَلْ يَنْ  
 ضَحُّ الْإِيْمَا حَوَاهُ الْإِنْسَاءُ

أَطْرَبَ السَّامِعِينَ ذِكْرُ عَلَاةٍ

يَا رَاحَ مَكَاتٍ بِهِ الشُّدْمَاءُ

النَّبِيُّ الْأُمِّيُّ أَعْلِمُ مَنْ أَسْبَ

سَدَّ عَنْهُ الرُّوَاةُ وَالْحُكَمَاءُ

وَعَدَّتْنِي أَزْدِيَارُهُ الْعَامُ وَجَنَّا

وَمَنْتَ بَوَعْدِهَا الْوَجْنَاءُ

أَفْلَا أَنْطَوِي لَهَا فِي أَقْضَائِي

لِشَطَوِي مَا بَيْنَنَا الْأَفْلَاءُ

بِالْوَفِّ الْبَطْحَاءُ يُجْفِلُهَا النَّيْ

لُ وَقَدْ شَفَّ جَوْفُهَا الْإِظْمَاءُ

أَنْكَرْتُ مِصْرَفَ هَيْ تَنْفِرُ مَا لَا

حَ بِنَاءٍ لِعَيْنِهَا أَوْ خَلَاءُ

فَأَفْضَتْ عَلَى مَبَارِكِهَا بَرُ

كُنْهَا فَالْبُؤْيُوبُ فَالْخِضْرَاءُ

فَالِقَبَابُ الَّتِي تَلِيهَا فَيْتْرُ الدِّ

نَخْلٍ وَالرَّكْبُ قَائِلُونَ رِوَاءُ

وَعَدَتْ أَيْلَةً وَحِقْلٌ وَقَرٌّ

خَلْفَهَا فَلَمَعَارَةُ الْفَيْحَاءُ

فَعُيُونُ الْأَقْصَابِ يَتَّبِعُهَا النَّبِيُّ

لَكَ وَتَشْلُو كُفَّافَةُ الْعُجَاءُ

حَاوَرَتْهَا الْحَوْرَاءُ شَوْقًا فَيَنْبُو

عُ فَرَّقَ الْيَنْبُوعُ وَالْحَوْرَاءُ

لَا حَ بِالدَّهْنَوَيْنِ بَدْرُهَا بَعْدُ

بِدَحْنَيْنِ وَحَنَّتِ الصَّفْرَاءُ

وَفَضَّتْ بَرْوَةً فَرَابِغُ فَالْجَحْدُ

بِفَةِ عَنْهَا مَا حَاكَهُ الْإِنْضَاءُ

وَأَرَتْهَا الْخَلَاصُ بِئْرُ عَلِيٍّ

فَعِقَابُ السَّوِيْقِ فَالْخَلِصَاءُ

فَهِيَ مِنْ مَاءٍ بِثَرِ عُسْفَانَ أَوْ مِنْ  
بَطْنِ مَرِّ ظُمَانَةٍ خَمَصَاءَ  
قَرَّبَ الزَّاهِرُ الْمَسَاجِدَ مِنْهَا  
يَخُطُّهَا هَا فَالْبُطَاءُ مِنْهَا وَحَاءُ  
هَذِهِ عِدَّةُ الْمَنَازِلِ لَا مَا  
عُدَّ فِيهِ السَّمَاءُ وَالْعَوَاءُ  
فَكَأَنِّي بِهَا أَرْحَلُ مِنْ مَكَّةَ  
كَمَا شَمْسًا سَمَاؤُهَا الْبَيْدَاءُ  
مَوْضِعُ الْبَيْتِ مَهَبُّ الْوَحْيِ مَأْوَى الرَّ  
رُّسُلِ حَيْثُ الْأَنْوَارُ حَيْثُ الْبَهَاءُ  
حَيْثُ فَرَضُ الطَّوَافِ وَالسَّعْيُ وَالْحُلَا  
قُ وَرَمَى الْجِمَارِ وَالْإِهْدَاءُ  
حَبَّذَا حَبَّذَا مَعَاهِدُ مِنْهَا  
لَمْ يُغَيِّرْ آيَاتِهِنَّ الْبَلَاءُ



حَرَّمَ آمِنْ وَبَيْتٌ حَرَامٌ  
 وَمَقَامٌ فِيهِ الْمَقَامُ تَلَاءُ  
 فَقَضَيْنَا بِهَا مَنَاسِكَ لَا يُحْجُ  
 حُدٌّ إِلَّا فِي فِعْلِهِنَّ الْقَضَاءُ  
 وَرَمَيْنَا بِهَا الْفِجَاجَ إِلَى طَيْفٍ  
 سَبَّةٍ وَالسَّيْرُ بِالْمَطَايَا رِمَاءُ  
 فَأَصْبَنَّا عَنْ قَوْسِهَا غَرَضَ الْقُرْ  
 بِ وَنِعْمَ الْحَيِثَّةُ الْكُومَاءُ  
 فَرَأَيْنَا أَرْضَ الْحَبِيبِ يَغُضُّ الظُّ  
 طَرْفَ مِنْهَا الضِّيَاءُ وَاللَّأْلَاءُ  
 فَكَأَنَّ الْبَيْدَاءَ مِنْ حَيْثُ مَا قَا  
 بَلَبَتِ الْعَيْنُ رَوْضَةً غَنَاءُ  
 وَكَأَنَّ الْبِقَاعَ ذُرَّتْ عَلَيْهَا  
 طَرْفُهَا مُلَاءَةٌ حَمْرَاءُ

وَكَانَ الْأَرْجَاءُ تَنْشُرُ نَشْرًا

مِنْكَ فِيهَا الْجَنُوبُ وَالْجَرْبَاءُ

فَإِذَا شِمْتَ أَوْ شِمِمْتَ رَبَّاهَا

لَا حَ مِنْهَا بَرْقٌ وَفَاحَ كِبَاءُ

أَيُّ نُورٍ وَأَيُّ نُورٍ شَهِدْنَا

يَوْمَ أَبَدَتْ لَنَا الْقِيَابَ قُبَاءُ

قَرَمْنَاهَا دَمْعِي وَفَرَّاضِطَبَارِي

قَدُمُوعِي سَيْلٌ وَصَبْرِي جُفَاءُ

فَتَرَى الرِّكْبَ طَائِرِينَ مِنَ الشَّوْ

قِ إِلَى الطَّيْبَةِ لَهُمْ ضَوْضَاءُ

فَكَانَ الزُّوَارِمَاسَتِ الْبَاءُ

سَاءُ مِنْهَا خَلْقًا وَلَا الضَّرَاءُ

كُلُّ نَفْسٍ مِنْهَا أَبْتِهَالٌ وَسُؤْلٌ

وَدُعَاءُ وَرَغْبَةٌ وَأَبْتِغَاءُ

وَزَفِيرٌ تَظُنُّ مِنْهُ صُدُورًا

صَادِحَاتٍ يَغْتَادُهُنَّ رُقَاءُ

وَبُكَاءٌ يُغْرِيه بِالْعَيْنِ مَدُّ

وَنَحْيِبٌ يَحُثُّهُ أَشْتِغَالُ

وَجُسُومٌ كَأَنَّمَا رَحَضَتْهَا

مِنْ عَظِيمِ الْمَهَابَةِ الرَّحَضَاءُ

وَوُجُوهٌ كَأَنَّمَا أَلْبَسَتْهَا

مِنْ حَيَاءٍ أَلْوَانِهَا الْحِرْبَاءُ

وَدُمُوعٌ كَأَنَّمَا أَرْسَلَتْهَا

مِنْ جُفُونٍ سَحَابَةٌ وَظَفَاءُ

أَفْخَطُنَا الرِّحَالَ حَيْثُ يُحِطُّ إِلَا

وَزُرْعَتَا وَشَرْفَعُ الْحَوْجَاءُ

وَقَرَأْنَا السَّلَامَ أَكْرَمَ خَلْقٍ إِلَا

لِلَّهِ مِنْ حَيْثُ يُسْمَعُ الْإِقْرَاءُ

وَذَهَلْنَا عِنْدَ اللَّقَاءِ وَكَمْ أَذً  
هَلْ صَبًّا مِنْ الْحَبِيبِ لِقَاءُ  
وَوَجَمْنَا مِنَ الْمَهَابَةِ حَتَّى  
لَا كَلَامَ مِنَّا وَلَا إِيمَاءُ  
وَرَجَعْنَا وَلِلْقُلُوبِ الْتِفَاتًا  
تُ إِلَيْهِ وَلِلْجُسُومِ انْثِنَاءُ  
وَسَمَّيْنَا بِمَا نَحِبُّ وَقَدْ يَنْفَسُ  
حَمْحَمٌ عِنْدَ الصَّرُورَةِ الْبُخْلَاءُ  
يَا أَبَا الْقَاسِمِ الَّذِي ضَمِنَ إِقْسَاءَ  
مِي عَلَيْهِ مَدْحُ لَهُ وَثَنَاءُ  
بِالْعُلُومِ الَّتِي عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ  
بِإِلَّاكَ كَاتِبِ لَهَا إِمْلَاءُ  
وَمَسِيرِ الصَّبَا بِنَصْرِكَ شَهْرًا  
فَكَأَنَّ الصَّبَا لَدَيْكَ رُخَاءُ

وَعَلَىٰ لَمَّا تَفَلَّتْ بِعَيْنَيْهِ

وَكِلْتَاهُمَا مَعَارِفْدَهُ

فَعَدَا نَظِيرًا بِعَيْنَيْ عُقَابٍ

فِي غَزَاةٍ لَهَا الْعُقَابُ لَوَاءُ

وَبَرِيحَانَيْنِ طَيْبُهُمَا مِنْ

لَكَ الَّذِي أودِعَتْهُمَا الزَّهْرَاءُ

كُنْتَ تُؤْوِيهِمَا إِلَيْكَ كَمَا

وَتَ مِنَ الْخَطِّ نَقْطَتَيْهَا الْيَاءُ

مِنْ شَهِيدَيْنِ لَيْسَ يُنْسِيَنِ الْظَفُ

فُ مَصَابِيئُهُمَا وَلَا كَرْبَاءُ

مَا رَعَىٰ فِيهِمَا ذِمَامَكَ مَرْوُ

سُ وَقَدْ خَانَ عَهْدَكَ الرَّؤْسَاءُ

أَبْدَلُوا الْوُدَّ وَالْحَفِظَةَ فِي الْقُرُ

بَنَى وَأَبْدَتْ ضَبَابَهَا النَّافِقَاءُ

وَقَسَتْ مِنْهُمْ قُلُوبٌ عَلَى مَنْ  
بَكَتِ الْأَرْضُ فَقَدَهُمْ وَالسَّمَاءُ  
فَأَبْكَاهُمْ مَا اسْتَطَعَتْ إِنَّ قَلِيلًا  
فِي عَظِيمٍ مِنَ الْمَصَابِ الْبُكَاءُ  
كُلُّ يَوْمٍ وَكُلُّ أَرْضٍ لِكَرْبِي  
مِنْهُمْ كَرْبًا وَعَاشُورَاءُ  
آلَ بَيْتِ النَّبِيِّ إِنَّ فُؤَادِي  
لَيْسَ يُسْلِيهِ عَنْكُمْ التَّأْسَاءُ  
غَيْرَ أَنِّي فَوَضْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ  
وَتَفْوِيضِي الْأُمُورَ بَرَاءً  
رُبَّ يَوْمٍ بِكَرْبَاءٍ مُسِيءٍ  
خَفَّفَتْ بَعْضَ وَزْرِهِ الزُّورَاءُ  
وَالْأَعَادِي كَأَنَّ كُلَّ طَرِيجٍ  
مِنْهُمْ الزَّقُّ حُلَّ عَنْهُ الْوِكَاءُ

أَلْ بَيْتِ النَّبِيِّ طَبِيتُمْ فَطَابَ أَلْ  
 مَدْحُ لِي فِيكُمْ وَطَابَ الرِّثَاءُ  
 أَنَا حَسَنٌ مَدْحِكُمْ فَإِذَا نَحْنُ  
 مِتَّ عَلَيْكُمْ فَإِنِّي الْخَنَسَاءُ  
 سُدَّتُمْ النَّاسَ بِالتَّقَى وَسَوَاكُمُ  
 سَوْدَتُهُ الْبَيْضَاءُ وَالصَّفْرَاءُ  
 وَأَصْحَابِكَ الَّذِينَ هُمْ بَعْدُ  
 لَدَكَ فِينَا الْهُدَاهُ وَالْأَوْصِيَاءُ  
 أَحْسَنُوا بَعْدَكَ الْخِلَافَةَ فِي الدِّينِ  
 بِنِ وَكُلِّ لِمَا تَوَلَّوْا إِذَا  
 أَغْنِيَاءُ نَزَاهَةً فَقَرَاءُ  
 عُلَمَاءُ أَيْمَةً أَمْرَاءُ  
 زَهْدُوا فِي الدُّنْيَا فَمَا عُرِفَ الْمَيَّةُ  
 لَوْلَا إِلَيْهَا مِنْهُمْ وَلَا الرَّغْبَاءُ



أَرْحَصُوا فِي الْوَعْيِ نَفُوسَ مُلُوكٍ  
حَارَبُوهَا أَسْلَابُهَا إِبْغَاءً  
كُلُّهُمْ فِي أَحْكَامٍ دُؤِجَتْهَا  
وَصَوَابٍ وَكُلُّهُمْ أَكْفَاءُ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ  
لَهُ فَإِنِّي يَخْطُو إِلَيْهِمْ خَطَاءُ  
جَاءَ قَوْمٌ مِنْ بَعْدِ قَوْمٍ بِحَقٍّ  
وَعَلَى الْمَنْهَجِ الْحَنِيفِيِّ جَاؤُوا  
مِائِلُوسِي وَلَا لِعِيسَى حَوَارِدُ  
يُونُ فِي فَضْلِهِمْ وَلَا نُقْبَاءُ  
بِأَبِي بَكْرٍ الَّذِي صَحَّ لِلنَّاسِ  
سِ بِهِ فِي حَيَاتِكَ الْإِقْتِدَاءُ  
وَالْمُهْدَى يَوْمَ السَّقِيفَةِ لَنَا  
أَرْجَفَ النَّاسُ إِلَيْهِ الدَّادَاءُ

أَنْقَذَ الدِّينَ بَعْدَ مَا كَانَ لِلدِّينِ  
بِنِ عَلَى كُلِّ كَرْبَةٍ إِشْفَاءُ  
أَنْفَقَ الْمَالَ فِي رِضَاكَ وَلَا مَنَّةَ  
بِنِ وَأَعْطَى جَمًّا وَلَا إِكْدَاءَ  
وَأَبْحَفِصِ الَّذِي أَظْهَرَ اللَّهَ  
لَهُ بِهِ الدِّينَ فَأَزْعَوَى الرُّقْبَاءُ  
وَالَّذِي تَقَرَّبُ الْأَبَاعِدُ فِي اللَّهِ  
بِهِ إِلَيْهِ وَتَبْعُدُ الْقُرْبَاءُ  
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مَنْ قَوْلُهُ الْفَصْدُ  
بَلْ وَمَنْ حُكْمُهُ السَّوِيُّ السَّوَاءُ  
فَرَمْنَهُ الشَّيْطَانُ إِذْ كَانَ فَارُو  
قَا فَلِلنَّارِ مِنْ سَكَنَاهُ أَنْبَاءُ  
وَابْنُ عَفَّانَ ذِي الْأَيْدِي الَّتِي طَا  
لَ إِلَى الْمُصْطَفَى بِهَا الْإِسْدَاءُ

حَفَرَ الْبَيْتَ جَهْرًا لَجَيْشٍ أَهْدَى إِلَهُ  
 يَهْدِي لَنَا أَزْصَدَهُ الْأَعْدَاءُ  
 وَأَبَى أَنْ يَطُوفَ بِالْبَيْتِ إِذْ لَمْ  
 يَذَنْ مِنْهُ إِلَى النَّبِيِّ فَنَاءُ  
 فَجَزَتْهُ عَنْهَا بِبَيْعَةٍ رِضْوَانًا  
 نِيْدٌ مِنْ نَبِيِّهِ بَيْضَاءُ  
 أَدَبٌ عِنْدَهُ تَضَاعَفَتِ الْأَعْدَاءُ  
 حَالٌ بِالْتَرَكِ حَبَذَ الْأَدْبَاءُ  
 وَعَلَى صِنُوفِ النَّبِيِّ وَمَنْ دِيْدِ  
 نُنْ فُؤَادِي وَدَادُهُ وَالْوَلَاءُ  
 وَوَزِيرِ ابْنِ عَمِّهِ فِي الْمَعَالِي  
 وَمِنْ الْأَهْلِ تَسَعَّدَ الْوُزَرَاءُ  
 لَمْ يَزِدْهُ كَشْفُ الْغَطَاءِ يَقِينًا  
 بَلْ هُوَ الشَّمْسُ مَا عَلَيْهِ غَطَاءُ

وَبِأَقَى أَصْحَابِكَ لِلظُّهْرِ الرَّهْ  
تَبَّ فِينَا تَفْضِيلُهُمْ وَالْوَلَاءُ  
طَلْحَةَ الْخَيْرِ الْمُتَضَيِّهِ رَفِيقًا  
وَاحِدًا يَوْمَ فَرَّتِ الرَّفَقَاءُ  
وَحَوَارِيكَ الزُّبَيْرِ أَبِي الْقَرَّ  
بِمِ الْذِي أَنْجَبَتْ بِهِ أَشْمَاءُ  
وَالصَّفِيِّينَ تَوَّامِ الْفَضْلِ سَعْدِ  
وَسَعِيدِ إِنْ عُدَّتِ الْأَضْفِيَاءُ  
وَأَبْنِ عَوْفٍ مَنْ هَوَّنَتْ نَفْسُهُ الدُّزْ  
يَا بَيْكُذِلْ يُعْمِدُهُ إِشْرَاءُ  
وَالْمُكَنَّى أَبَا عُبَيْدَةَ إِذْ يَعُ  
بِزَى إِلَيْهِ الْأَمَانَةُ الْأُمْنَاءُ  
وَبِعَمِّكَ نَيْرِي فَلَكَ الْمَجْرُ  
بِذَوْكُلِّ أَتَاهُ مِنْكَ إِتَاءُ

وَيَا أَيُّهَا السَّيِّدُ زَوْجَ عَلِيٍّ  
 وَبَنِيهَا وَمَنْ حَوَتْهُ الْعِبَادُ  
 وَيَا زَوْجَكَ اللَّوَاتِي تَشْكُرُ  
 مَنْ يَأْزُكُنَّهُنَّ مِنْكَ بِنَاءُ  
 الْأَمَانِ الْأَمَانِ إِنَّ فُؤَادِي  
 مِنْ ذُنُوبٍ أَتَيْتُهُنَّ هَوَاءُ  
 قَدْ تَمَسَّكْتُ مِنْ وَدَادِكَ بِالْحَبَّةِ  
 لِي الَّذِي اسْتَمَسَّكَتُ بِهِ الشُّفْعَاءُ  
 وَأَبَى اللَّهُ أَنْ يَمَسَّنِي الشُّو  
 يُجَالِي وَلِي إِلَيْكَ التَّجَاءُ  
 قَدْ رَجَوْنَاكَ لِلْأُمُورِ الَّتِي أَبَى  
 رُدُّهَا فِي قُلُوبِنَا رَمَضَاءُ  
 وَأَتَيْنَا إِلَيْكَ أَنْضَاءَ فَقِيرٍ  
 حَمَلْنَا إِلَى الْغِنَى أَنْضَاءُ

وَأَنْطَوْتُ فِي الصُّدُورِ حَاجَاتُ نَفْسٍ

مَا لَهَا عَنْ نَدَى يَدَيْكَ أَنْطَوَاءُ

فَأَغَشَانَا يَا مَنْ هُوَ الْغَوْثُ وَالْغِيَا

ثُ إِذَا أَجْهَدَ الْوَرَى اللَّأْوَاءُ

وَالْجَوَادُ الَّذِي بِهِ تُفْرَجُ الْغُمُ

حَمَةُ عَنَّا وَتُكْشَفُ الْحُوبَاءُ

يَا رَحِيمًا بِالْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا

ذَهَلَتْ عَنْ أَبْنَائِهَا الرُّحَمَاءُ

يَا شَفِيعًا لِلْمُذْنِبِينَ إِذَا أَشْ

فَقَ مِنْ خَوْفِ ذَنْبِهِ الْبِرَاءُ

جُدْ لِعَاصٍ وَمَا سِوَايَ هُوَ الْعَا

صِي وَلَكِنْ تَنْكَرِي أَسْتَحْيَاءُ

وَتَدَارِكُهُ بِالْعِنَايَةِ مَا دَا

رَمَلَهُ بِالذِّمَامِ مِنْكَ ذِمَاءُ

أَخَّرْتُهُ الْأَعْمَالَ وَالْمَالَ عَمَّا  
قَدَّمَ الصَّالِحُونَ وَالْأَغْنِيَاءُ  
كُلَّ يَوْمٍ ذُنُوبُهُ صَاعِدَاتٌ  
وَعَلَيْهَا أَنْفَاسُهُ صُعَدَاءُ  
أَلِفَ الْبِطْنَةِ لِلْبِطْنَةِ السَّيِّئِ  
بِرِّ يَدَارِ بِهَا الْبِطْكَانُ بَطَاءُ  
فَبَكَى ذَنْبَهُ بِقَسْوَةِ قَلْبٍ  
نَهَتْ الدَّمْعَ فَالْبُكَاءُ مُكَاءُ  
وَعَدَا يَعْتَبُ الْقَضَاءُ وَلَا عُدَّ  
رَلْعَاصٍ فِيمَا يَسُوقُ الْقَضَاءُ  
أَوْثَقَتْهُ مِنَ الذُّنُوبِ دُيُونُ  
شَدَّدَتْ فِي أَقْضَائِهَا الْغُرْمَاءُ  
مَالَهُ حِيلَةٌ سِوَى حِيلَةِ الْمُوْ  
ثَقَّ إِمَّا تَوَسَّلَ أَوْ دَعَاءُ



رَاجِيَا أَنْ تَعُودَ أَعْمَالُهُ السُّوَرُ  
عُ يُغْفِرَانِ اللَّهُ وَهِيَ هَبَاءُ  
أَوْثَرِي سَيِّئَاتُهُ حَسَنَاتِ  
فَيُقَالُ اسْتَحَالَتِ الصَّهْبَاءُ  
كُلُّ أَمْرٍ تَغْنِي بِهِ تَقْلَبُ الْأَعْ  
يَانُ فِيهِ وَتَعَجَّبُ الْبُصْرَاءُ  
رُبَّ عَيْنٍ تَفَلَّتْ فِي مَائِهَا الْمِلْدُ  
حَاقُ فَاضْحَى وَهُوَ الْفَرَاتُ الرَّوَاءُ  
أَهٍ مِمَّا جَنَيْتُ لَوْ كَانَ يُغْنِي  
أَلْفَ مِنْ عَظِيمِ ذَنْبٍ وَهَاءُ  
أَرْجِي التَّوْبَةَ النَّصُوحَ وَفِي الْقَدُ  
سِبْ نِفَاقٌ وَفِي اللِّسَانِ رِيَاءُ  
وَمَتَى يَسْتَقِيمُ قَلْبِي وَلِلْجِشِ  
سِمَاعُوجَا جُ مِنْ كِبَرَتِي وَأَنْحَاءُ

كُنْتُ فِي نَوْمَةِ الشَّبَابِ فَمَا أَسْتَيْتَ  
قَطُّتُ إِلَّا وَلِمَتِي شَمَطَاءُ  
وَتَمَادَيْتُ أَقْتَفِي أَشْرَ الْقَوِ  
مِ فَطَالَتْ مَسَافَةٌ وَأَقْبَضَاءُ  
فَوَرَا السَّائِرِينَ وَهُوَ أَمَامِي  
سُبُلٌ وَغَرَّةٌ وَأَرْضٌ عَرَاءُ  
حَمِيدَ الْمَذَلِّجُونَ غَبَّ سُرَاهُمُ  
وَكَفَى مَنْ تَخَلَّفَ الْإِبْطَاءُ  
رِحْلَةً لَمْ يَزَلْ يُفَنِّدُنِي الصَّيْدُ  
فُ إِذَا مَا نَوَيْتُهَا وَالشِّتَاءُ  
يَتَّقِي حُرُّو جِهَى الْحَرِّ وَالْبَرِّ  
دَوْقَدَعَرِّمِنْ لَظَى الْإِيقَاءِ  
ضَفَّتْ ذُرْعًا مِمَّا جَنَيْتُ فَيَوْمِي  
قَمَطَرِيرٌ وَلَيْلَتِي دَرْعَاءُ

وَتَذَكَّرْتُ رَحْمَةَ اللَّهِ فَالْبِشْ

سِرُّ لَوْجِي أَنِّي أُنْتَحَى تِلْقَاءَ

فَالْحَ الرَّجَاءِ وَالْخَوْفِ بِالْقَدِّ

سِبِّ وَلِلْخَوْفِ وَالرَّجَا إِخْفَاءَ

صَاحٍ لَا تَأْسَ إِزْضَعُفْتَ عَنِ الطَّ

عَةِ وَأَسْتَأَثَرْتُ بِهَا الْأَقْوِيَاءَ

إِنَّ لِلَّهِ رَحْمَةً وَأَحَقُّ الذِّ

نَاسِ مِنْهُ بِالرَّحْمَةِ الضُّعْفَاءَ

فَأَبَقَ فِي الْعُرْجِ عِنْدَ مُنْقَلَبِ الذَّوِّ

دَفَعِي الْعُودَ تَسْبِقُ الْعَرْجَاءَ

لَا نَقْلُ حَاسِدًا الْغَيْرُكَ هَذَا

أَشْمَرْتُ نَحْلَهُ وَنَحْلِي عَفَاءَ

وَأَتِ بِالمُسْتَطَاعِ مِنْ عَمَلِ الْبِرِّ

رَفَقْدَ يَسْقُطُ الشِّمَارُ الْإِنَاءَ

وَبِحُبِّ النَّبِيِّ فَأَبْغِ رِضَا اللَّهِ  
ه فِي حُبِّهِ الرِّضَا وَالْحَبَاةُ  
يَا نَبِيَّ الْهُدَى أَسْتَغَاثَةً مَلَهُو  
فِي أَضْرَّتْ بِحَالِهِ الْحَوْبَاءُ  
يَدْعِي الْحُبَّ وَهُوَ يَأْمُرُ بِالشُّو  
وَمَنْ لِي أَنْ تَصْدُقَ الرَّغْبَاءُ  
أَيُّ حُبٍّ يَصِحُّ مِنْهُ وَطَرْفِي  
لِلْكَرَى وَاصِلٌ وَطَيْفُكَ رَاءُ  
لَيْتَ شِعْرِي إِذَاكَ مِنْ عَظَمِ ذَنْبٍ  
أَمْ حُظُوظُ الْمُتَيَّمِينَ حُظَاءُ  
إِنْ يَكُنْ عَظْمُ زَلَّتِي حُجِبَ رُؤْيَا  
كَ فَقَدْ عَزَدَاءُ قَلْبِي الدَّوَاءُ  
كَيْفَ يَصْدَا بِالذَّنْبِ قَلْبُ مُحِبِّ  
وَلَهُ ذِكْرُكَ الْجَمِيلُ جِلَاءُ

هَلْ ذِهِ عَلَيَّ وَأَنْتَ طَبِيبِي  
لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْكَ فِي الْقَلْبِ دَاءٌ  
وَمِنَ الْفُوزِ أَنْ أَبْشَكَ شَكْوَى  
هِيَ شَكْوَى إِلَيْكَ وَهِيَ أَقْبَضَاءُ  
ضَمِنَتْهَا مَدَائِحُ مُسْتَطَابُ  
فِيكَ مِنْهَا الْمَدِيحُ وَالْإِضْغَاءُ  
فَلَمَّا حَاوَلْتَ مَدِيحَكَ إِلَّا  
سَاعَدَتْهَا مَيْمٌ وَدَالُ وَحَاءُ  
أَحَقَّ لِي فِيكَ أَزْأَسَاجِلَ قَوْمًا  
سَأَمْتُ مِنْهُمْ لِدَلْوَى الدَّلَاءُ  
إِنَّ لِي غَيْرَةً وَقَدْ زَا حَمْسِي  
فِي مَعَانِي مَدِيحِكَ الشُّعْرَاءُ  
وَلَقَلْبِي فِيكَ الْغُلُوُّ وَأَنَّى  
اللِّسَانِي فِي مَدْحِكَ الْغُلَوَاءُ

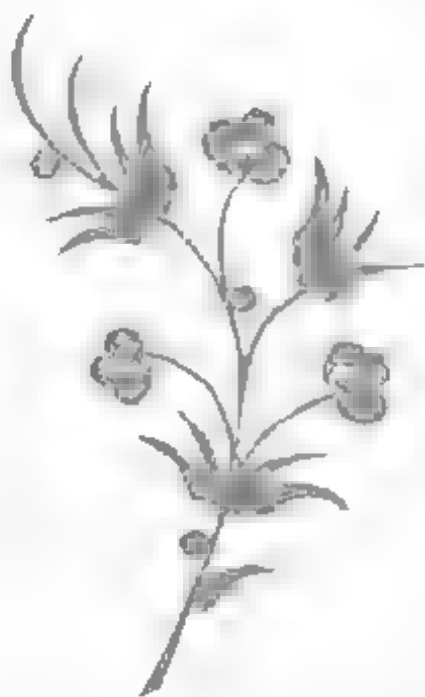
فَأَثْبِتْ خَاطِرًا يَكْلُذُّ لَهُ مَدَدٌ  
حُكِّ عِلْمًا بِأَنَّهُ اللَّأْلَاءُ  
حَاكٍ مِنْ صُنْعَةِ الْقَرِيبِ بُرُودًا  
لَكَ لَمْ تَحْكُ وَشَيْهَا صُنْعَاءُ  
أَعْجَزَ الذَّرَنَظْمُهُ فَأَسْتَوَتْ فِيهِ  
بِالْيَدَانِ الصَّنَاعُ وَالْخَرْقَاءُ  
فَأَرْضُهُ أَفْصَحَ أَمْرِي نَطَقَ الضَّأُ  
دَفَقَامَتْ تَغَارُ مِنْهَا الظَّأُ  
أَبْدَكَرِ الْآيَاتِ أَوْفِكَ مَدْحًا  
أَيْنَ مَنِي وَأَيْنَ مِنْهَا الْوَفَاءُ  
أَمْ أُمَارِي بِهِنَّ قَوْمَ نَكِي  
سَاءَ مَا ظَنَّهُ بِي الْأَغْيَاءُ  
وَلَكَ الْأُمَّةُ الَّتِي غَبَطَتْهَا  
بِكَ لَمَّا أَتَيْتَهَا الْأَنْبِيَاءُ

لَمْ نَخَفْ بَعْدَكَ الضَّلَالِ وَفِينَا  
وَارِثُو نُورِ هَدْيِكَ الْعُلَمَاءُ  
فَانْقَضَتْ آيُ الْأَنْبِيَاءِ وَأَيَّا  
تُكَ فِي النَّكَاسِ مَا هُنَّ أَنْقِضَاءُ  
وَالْكَرَامَاتُ مِنْهُمْ مُعْجَزَاتُ  
حَازَهَا مِنْ نَوَالِكَ الْأَوْلِيَاءِ  
إِنَّ مِنْ مُعْجَزَاتِكَ الْعَجْزَ عَنْ وَضْعِ  
فِيكَ إِذْ لَا يَحُدُّهُ الْإِحْصَاءُ  
كَيْفَ يَسْتَوْعِبُ الْكَلَامُ سَجَايَا  
كَ وَهَلْ تَنْزَحُ الْبِحَارُ الرِّكَاءُ  
لَيْسَ مِنْ غَايَةِ لِمَذْحِكٍ أَبْعِدُ  
إِسْمًا فَضْلُكَ الزَّمَانُ وَأَيَّا  
تُكَ فِيمَا نَعُدُّهُ الْآبَاءُ



لَمْ أَطُلْ فِي تَعْدَادِ مَذْحِكِ نُطْقِي  
 وَمُرَادِي بِذَلِكَ اسْتِقْصَاءُ  
 غَيْرَ أَنِّي ظَمَانٌ وَجَدٍ وَمَالِي  
 بِقَلِيلٍ مِنَ الْوُرُودِ أَرْتَوَاءُ  
 فَسَلَامٌ عَلَيْكَ تَشْرِي مِنَ اللَّهِ  
 بِهِ وَتَبْقَى بِهِ لَكَ الْبَأْوَاءُ  
 وَسَلَامٌ عَلَيْكَ مِنْكَ فَمَا غِيَدُ  
 تُرَاكَ مِنْهُ لَكَ السَّلَامُ كِفَاءُ  
 وَسَلَامٌ مِنْ كُلِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ  
 لَهُ لِتَحْيَا بِذِكْرِكَ الْأُمَلَاءُ  
 وَصَلَاةُ كَلِمَتِكَ تَحْمِلُهُ مِنْهُ  
 فِي شِمَالِ إِلَيْكَ أَوْ نَكْبَاءُ  
 وَسَلَامٌ عَلَى ضَرْبِكَ تَخْضَلُ  
 لِي بِهِ مِنْهُ تَرْبَةٌ وَعَسَاءُ

وَشَاءَ قَدَّمْتُ بَيْنَ يَدَيَّ نَجْوَى  
وَإِي إِذْ لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ شَرَاءُ  
مَا أَقَامَ الصَّلَاةَ مِنْ عَبْدٍ لِلَّهِ  
وَقَامَتْ بِرَبِّهَا الْأَشْيَاءُ



## بُرْدَةُ الْمَدِيحِ

الانعام مشرف الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بصير

أَمِنْ تَذَكُّرٍ جِرَانٍ بِذِي سَلَامٍ  
 مَرَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مَقْلَةٍ بِدَمٍ  
 أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاطِمَةٍ  
 وَأَوْ مَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ إِضْمٍ  
 فَمَا لِعَيْنَيْكَ إِزْقُلْتَ أَكْفُفَاهُمَا  
 وَمَا لِقَلْبِكَ إِزْقُلْتَ أَسْتَفْقُ بِهِمِ  
 أَيْحَسِبُ الصَّبُّ أَنْ أَحْبَبَ مُنْكَتِمٌ  
 مَا بَيْنَ مُنْشَجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ  
 لَوْلَا الْهُوَى لَمْ تُرَوِّ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ  
 وَلَا أَرَقْتَ لِذِكْرِ الْبَازِ وَالْعَلَمِ  
 فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدَتْ  
 بِهِ عَلَيْكَ عُذُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ

وَأَثَبْتُ الْوَجْدَ خَطِيئَةً وَضَنِي  
مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَنَمِ  
نَعْمَ سِرِّي طَيْفٌ مِنْ أَهْوَى فَأَرْقِنِي  
وَالْحُبُّ يَعْتَزُّ بِالذَّاتِ بِالْأَلَمِ  
يَا لَا تُثِمِّي فِي الْهَوَى الْعُذْرِي مَعْدِرَةً  
مِنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَلِمِ  
عَدْتُكَ حَالِي لَا سِرِّي بِمُسْتَتِرٍ  
عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي بِمُنْجِسِمِ  
مَحْضَتِي النَّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ  
إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُدَالِ فِي صَمَمِ  
إِنِّي اتَّهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ وَعَذَلِي  
وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِ نَصْحٍ عَنِ التُّهَمِ  
فَإِنَّ أَمَارَتِي بِالسُّوءِ مَا اتَّعَظْتُ  
مِنْ جَهْلِيهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

وَلَا أَعَدَّتْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرَى  
 ضَيْفِ أَلَمْ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشِمِ  
 لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أَوْقَرُهُ  
 كَتَمْتُ سِرًّا بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكَتَمِ  
 مَنْ لِي بِرَدِّ جَمَاحٍ مِنْ غَوَايَتِهَا  
 كَمَا يُرَدُّ جَمَاحُ الْخَيْلِ بِاللُّجَمِ  
 فَلَا تَرْمِ بِالْعَاصِي كَشْرَ شَهْوَتِهَا  
 إِنَّ الطَّعَامَ يُقْوِي شَهْوَةَ النَّهَمِ  
 وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِذَا تَهَمَّلَهُ سَبَّ عَلَى  
 حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقَطَّعَتْهُ يَنْقَطِعِ  
 فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَجَاذِرْ أَزْوَاجَ نَفْسِكَ  
 إِنَّ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يُضْمِرُ أَوْ يُصِمِ  
 وَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ  
 وَإِنْ هِيَ اسْتَحْلَتِ الْمَرْعَى فَلَا تَسِمِ

كَمْ حَسَنْتَ لَذَّةَ الْمُرَّةِ قَاتِلَةً

مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذِرْ أَزَّ السُّمِّ فِي الدَّسَمِ

وَأَخْشَ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ

فَرُبَّ مَخْمَصَةٍ شَرٌّ مِنَ التُّخَمِ

وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمَعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ أَمْتَلَأَتْ

مِنْ الْحَارِمِ وَالزَّمْ حِمِيَةَ النَّدَمِ

وَخَالَفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعْصِمَا

وَأَزْهُمَا مَحْضَاكَ التُّصْحَ فَاتَّهِمِ

وَلَا تُطِغْ مِنْهُمَا خَضَمًا وَلَا حَكَمًا

فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَضَمِ وَالْحَكَمِ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِإِلَاعَمَلٍ

لَقَدْ نَسِيتُ بِهِ نَسْلًا لِيْذَى عُقْمِ

أَمَرْتُكَ الْحَيْرَ لِكِنْ مَا أَتَمَرْتُ بِهِ

وَمَا أَتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ أُسْتَقِيمِ

وَلَا تَزُوْدَتْ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً  
وَلَمْ أَصِلْ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَصِمْ  
ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَا الظَّلَامَ إِلَى  
أَنْ أَشْتَكَّ قَدْ مَاهُ الضَّرْمُ مِنْ وَرَمٍ  
وَشَدَّ مِنْ سَغَبٍ أَحْسَاءُهُ وَطَوَى  
تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحًا مُتَرَفَ الْأَدَمِ  
وَرَاوَدَتْهُ الْجِبَالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ  
عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شَمِّ  
وَأَكَدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضُرُورَتُهُ  
إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصَمِ  
وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضُرُورَةٌ مَنْ  
لَوْلَاهُ لَمْ تُخْرِجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ  
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ  
بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ



نَبِيُّنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ

أَبَرَّ فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمَ

هُوَ الْحَيِّبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ

لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَلَمْ يُسْتَمْسِكُوا بِهِ

مُسْتَمْسِكُونَ بِجَبَلٍ غَيْرِ مُنْقَضِمٍ

فَأَقَّ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خُلُقٍ

وَلَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ

وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ

غَرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ شَفَا مِنَ الدِّيمِ

وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ

مِنْ نَقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحَكَمِ

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ

ثُمَّ أَصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئًا النَّسَمِ

مُنَزَّهٌ عَنْ شَرِّكَكَ فِي مَحَاسِنِهِ  
 فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ  
 دَعَا مَا أَدْعَتْهُ النَّصَارَى فِي بَنِيهِمْ  
 وَأَحْكَمُوا بِمَا شِئْتَ مَدْحَافِيهِ وَأَحْكَمِ  
 وَأَنْسَبَ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ  
 وَأَنْسَبَ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمٍ  
 فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ  
 حَدٌّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمٍ  
 لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عِظَمًا  
 أَحْيَا أَسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسَ الرِّمَمِ  
 لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعَيَّا الْعُقُولُ بِهِ  
 حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَزْتَبْ وَلَمْ نَهْمِ  
 أَعْيَا الْوَرَى فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى  
 لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَجِمٍ

كَالشَّمْسِ تَطْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ  
 صَغِيرَةٍ وَتُكِلُ الطَّرْفَ مِنْ أَمَمٍ  
 وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ  
 قَوْمٌ نِيَامُ تَسْلَوَاعَنَّهُ بِالْحُلُمِ  
 فَيَبْلُغُ الْعِلْمُ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ  
 وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ  
 وَكُلُّ آيِ أَمْرِ الرُّسُلِ الْكِرَامِ بِهَا  
 فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ  
 فَإِنَّهُ شَمْسُ فَضْلِ هُمْ كَوَاكِبُهَا  
 يُظْهِرُنْ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ  
 أَكْرَمُ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خُلُقُ  
 بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالْبِشْرِ مُتَّسِمِ  
 كَالزَّهْرِ فِي تَرْفٍ وَالبَدْرِ فِي شَرْفِ  
 وَالبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالدَّهْرِ فِي هِمَمِ

كَأَنَّهُ وَهُوَ قَرْدٌ مِنْ جَلَالَتِهِ  
فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمٍ  
كَأَنَّمَا اللَّوْلُؤُ لِلْكُنُونِ فِي صَدَفٍ  
مِنْ مَعْدِنِي مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمُبْتَسِمٍ  
لَا طِيبَ يَغْدِلُ تَرْيَا ضَمَّ أَغْظَمَهُ  
طَوْبُ الْمُنْتَشِقِ مِنْهُ وَمُلْتَشِمٍ  
أَبَانَ مَوْلَدُهُ عَزُ طِيبٍ غُنْصَرِهِ  
يَا طِيبَ مُبْتَدِئِ إِمْنَةٍ وَمُخْتَتَمٍ  
يَوْمَ تَفَرَّسَ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ  
قَدْ أُنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّقَمِ  
وَبَاتَ إِيوَاءُ كِبَرِيٍّ وَهُوَ مُنْصَدِعٌ  
كَشَمَلِ أَصْحَابِ كِبَرِيٍّ غَيْرِ مُلْتَمِعٍ  
وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسُ مِنْ أَسْفٍ  
عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سِدَمٍ

وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاضَتْ بِحَيْرَتِهَا

وَرَدَّ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمَى

كَأَنَّ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ كُلِّ

حُزْنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ

وَالْجَزُتْ هَيْفٌ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ

وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمٍ

عَمُوا وَصَمُوا فَأَعْلَزَ الْبَشَائِرُ لَمْ

تُسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْإِنْدَارِ لَمْ تُشَمِّ

مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ

بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمَعْجُجَ لَمْ يَقُمْ

وَبَعْدَ مَا عَابَتُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شُهْبٍ

مُنْقَضَةٍ وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنِمٍ

حَتَّى غَدَا عَرَطَ رِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ

مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُو إِثْرَ مُنْهَزِمٍ

كَانَتْهُمْ هَرَبًا أَبْطَالَ أَبْرَهَةَ  
 أَوْ عَسْكَرًا بِالْحَصَى مِنْ رَاحَتَيْهِ رُمِيَ  
 نَبَذَ إِلَيْهِ بَعْدَ تَسْبِيحِ بَطْنِهِمَا  
 نَبَذَ الْمُسَبِّحِ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمِ  
 جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً  
 تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى سَبَاقِ بِلَا قَدَمِ  
 كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرًا لِمَا كَتَبَتْ  
 فَرُوعُهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ بِاللِّقَمِ  
 مِثْلَ الْغَمَامَةِ أَوْ سَارَ سَائِرَةٌ  
 تَقِيهِ حَرَّ وَطِيسٍ لِلْهَجْرِ حِمَى  
 أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ إِنَّ لَهُ  
 مِنْ قَلْبِهِ نَسَبَةً مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ  
 وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ  
 وَكُلُّ طَرْفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمَى

فَالْصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِّيقُ لَمْ يَرَمَا  
 وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرْمٍ  
 ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى  
 خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحْمِ  
 وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ  
 مِنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأُطْمِ  
 مَا سَامَنِيَ الدَّهْرُ ضَيْمًا وَأَسْتَجَرْتُ بِهِ  
 إِلَّا وَنِلْتُ جَوَارًا مِنْهُ لَمْ يُضْمِ  
 وَلَا التَّمَسْتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ  
 إِلَّا أَسْتَأْمَنْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَمِ  
 لَا تُشْكِرُ الْوَحْيَ مِنْ دُؤْبَاهُ إِنْ لَّهُ  
 قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَبْمِ  
 وَذَلِكَ حِينَ بُلُوغٍ مِنْ نُبُوتِهِ  
 فَلَيْسَ بِنُكْرٍ فِيهِ حَالٌ مُحْتَلِمِ



تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَى بِمُكْتَسَبٍ  
 وَلَا نَبِيٍّ عَلَى غَيْبٍ بِمُتَّهِمٍ  
 كَمْ أَتَرَأَتْ وَصَبًا بِاللَّمِيسِ رَاحَتُهُ  
 وَأَظْلَقَتْ أَرْبَابًا مِنْ بَقَعَةِ اللَّحْمِ  
 وَأَخِيَّتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ  
 حَتَّى حَاكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصُرِ الدُّهُمِ  
 يِعَارِضُ جَادًا أَوْخَلَتْ الْبِطَاحُ بِهَا  
 سَيِّبًا مِنَ الْيَمِّ أَوْ سَيْلًا مِنَ الْعَرَمِ  
 دَعْنِي وَوَصِفِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ  
 ظُهُورَ نَارِ الْقِرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمِ  
 قَالَ دُرِّي زِدَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ  
 وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْ رَأَيْتُ غَيْرَ مُنْتَظَمٍ  
 فَمَا نَطَّأُ أُولَ آمَالِ الْمَدِيحِ إِلَى  
 مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

آيَاتُ حَقٍّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٌ  
 قَدِيمَةٌ صِفَةُ الْمُؤْصَفِ بِالْقَدِيمِ  
 لَمْ تَقْتَرِبْ بِزَمَانٍ وَهِيَ تُخْبِرُنَا  
 عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِرَامِ  
 دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجِزَةٍ  
 مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدُمِ  
 مُحْكَمَاتٌ فَمَا يُبْقِينَ مِنْ شُبْهِهِ  
 لِذِي شِقَاقٍ وَمَا تَبْعِينَ مِنْ حَكَمِ  
 مَا حُورِيَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرْبِ  
 أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقَى السَّلَامِ  
 رَدَّتْ بِلَاغَتُهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا  
 رَدَّ الْغَيُورِ يَدَ الْجَانِي عَنِ الْحَرَمِ  
 لَهَا مَعَارِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدِ  
 وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيَمِ

فَمَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى بِجَانِبِهَا  
وَلَا تُسَامُ عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّامِ  
فَرَّتْ بِهَا عِزُّ قَارِبِهَا فَقُلْتُ لَهُ  
لَقَدْ ظَفَرْتَ بِجَبَلِ اللَّهِ فَأَعْتَصِمِ  
إِنْ تَشِلُّهَا خِيفَةٌ مِنْ حَرِّ نَارِ لَظَى  
أَطْفَأَتْ حَرَّ لَظَى مِنْ وَرْدِهَا الشِّيمِ  
كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبَيَّضُ الْوُجُوهَ بِهِ  
مِنْ الْعُصَاةِ وَقَدْ جَاؤُوهُ كَالْحُمَمِ  
وَكَالصِّرَاطِ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدِلَةً  
فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ  
لَا تَعْجَبَنَّ لِحَسُودٍ رَاحَ يُنْكِرُهَا  
تَجَاهُلًا وَهُوَ عِزُّ الْحَازِقِ الْفِهِمِ  
قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ  
وَتُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ

يَا خَيْرَ مَنْ يَمَّمُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ  
سَعْيًا وَفَوْقَ مُتُونِ الْأَيْتُونِ الرُّسُومِ  
وَمَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى الْمَعْتَبِرِ  
وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى الْمُغْتَنِمِ  
سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ  
كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاخٍ مِنَ الظُّلَمِ  
وَبِتَّ تَرْقَى إِلَى أَنْ نِلْتَ مَنْزِلَةً  
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرِكْ وَلَمْ تُرَمِ  
وَقَدْ مَتَكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا  
وَالرُّسُلِ تَقْدِيمَ مَحْدُومٍ عَلَى خَدَمِ  
وَأَنْتَ تَخْرُقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ  
فِي مَوْكِ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ  
حَتَّى إِذَا لَمْ تَدَعْ شَأْنًا مُسْتَبَقِ  
مِنَ الدُّنْيَا وَلَا مَرْقَى لِمُسْتَنَمِ

خَفَضْتُ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ  
نُودِيَتْ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمَفْرُودِ الْعِلْمِ  
كَيْمَاتُ فُوزٍ بِوَضَلٍ أَيْ مُسْتَرٍ  
عَنِ الْعُيُونِ وَسِرٍّ أَيْ مُكْتَمٍ  
فَحَزَّتْ كُلُّ فَخَارٍ غَيْرَ مُشْتَرَكٍ  
وَجَزَّتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحَمٍ  
وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا أُولِيَتْ مِنْ رُتَبٍ  
وَعَزَّ إِذْ رَأَى مَا أُولِيَتْ مِنْ نَعَمٍ  
بُشْرَى النَّاسِ مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا  
مِنْ الْعَيْنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ  
لَمَّا دَعَا اللَّهَ دَاعِيَنَا لِطَاعَتِهِ  
بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ  
رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعْثَتِهِ  
كَنْبَاءُ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِنَ الْغَنَمِ

مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكٍ  
 حَتَّىٰ حَكَّوْا بِالْقَنَا لِحِمَا عَلَىٰ وَصِمِ  
 وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغِيطُونَ بِهِ  
 أَشْلَاهُ شَالَتْ مَعَ الْعُقْبَانِ وَالرَّحِمِ  
 تَمَضَىٰ اللَّيَالِي وَلَا يَذُرُونَ عِدَّتَهَا  
 مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيْلَى الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ  
 كَأَنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ  
 بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَىٰ لَحْمِ الْعِدَا قَرِمِ  
 يَجْرُ بِحَرْخِمِيسَ فَوْقَ سَاحِلَةٍ  
 يَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُلْتَطِمِ  
 مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبِ  
 يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مُضْطَمِ  
 حَتَّىٰ غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ  
 مِنْ بَعْدِ غَزَاتِهِمَا مَوْصُولَةُ الرَّحِمِ

مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبٍ  
وَحَيْرٍ بَعْلٍ فَلَمْ تَيْتَمْ وَلَمْ تَيْتَمْ  
هُمُ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مُصَادِمُهُمْ  
مَاذَا رَأَى مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَلَمٍ  
وَسَلَّ حَيْنًا وَسَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ أَحَدًا  
فُصُولُ حَتَفٍ لَهُمْ أَذْهَى مِنَ الْوَحْمِ  
الْمُصْدِرِ الْبَيْضِ حُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ  
مِنَ الْعِدَا كُلِّ مُسَوِّدٍ مِنَ اللَّحْمِ  
وَالْكَاتِبِينَ بِسْمِ الْخَطِّ مَا تَرَكْتَ  
أَقْلَامُهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْرِ مُنْجَمٍ  
شَاكِيَ السَّلَاحِ لَهُمْ سِيمَا تَمِيزُهُمْ  
وَالْوَرْدُ دِيمَتَا زُيَالِ السَّيْمَا مِنَ السَّلَامِ  
تُهْدِي إِلَيْكَ رِيَاخُ النَّصْرِ نَشْرَهُمْ  
فَتَحْسِبُ الزَّهْرَ فِي الْأَكْمامِ كُلِّ كَمِي



كَانَتْهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رَبًّا  
 مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ  
 طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَا مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقًا  
 فَمَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْبِهِمِ وَالْبِهِمِ  
 وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ  
 إِنْ تَلَقَّهِ الْأُسْدُ فِي آجَامِهَا تَجِمُ  
 وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرِ مُنْتَصِرٍ  
 بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ  
 أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي حَزْمِ مِلَّتِهِ  
 كَاللَّيْلِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ وَأَجَمِ  
 كَمْ جَدَلَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ  
 فِيهِ وَكَمْ خَصِمَ الْبُزْهَانُ مِنْ خَصِمٍ  
 كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجَزَةٌ  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّادِيَةِ فِي الْيُسْمِ

خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ  
 ذُنُوبَ عُمْرٍ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخُدَمِ  
 إِذْ قَلَّدَانِي مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ  
 كَأَنِّي بِهِمَا هَدَى مِنَ النِّعَمِ  
 أَطَعْتُ غَى الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا  
 حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْآثَامِ وَالنَّدَمِ  
 فَمَا خَسَارَةَ نَفْسٍ فِي تَجَارَتِهَا  
 لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ  
 وَمَنْ يَبِيعَ أَجْلاً مِنْهُ بِعَاجِلِهِ  
 يَبِينُ لَهُ الْغَبْنُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمِ  
 إِنَّ آتِ ذَنْبًا فَمَا عَهْدِي بِمُتَقَضِرِ  
 مِنَ النَّسِيِّ وَلَا حَبْلِي بِمُنْصَرِمِ  
 فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْمِيَّتِي  
 مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذِّمِّ

إِنْ لَمْ يَكُنْ فَمَعَادِي أَخَذَ بِيَدِي  
 فَضْلًا وَلَا أَفْقُلُ يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ  
 حَاشَاهُ أَنْ يَحْرِمَ الرَّاجِيَ مَكَارِمَهُ  
 أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمٍ  
 وَمُنْذُ الزَّمْتُ أَفْكَارِي مَدَامِحَهُ  
 وَجَدْتُهُ لِي خَلَاصِي خَيْرَ مُلْتَزَمٍ  
 وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدَا تَرِبَتِ  
 إِذَا الْحَيَا يُنَبِّتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكَمِ  
 وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي أَقْطَفَتْ  
 يَدَا زَهْرٍ بِمَا أَثْنَى عَلَى هَكَمِ  
 يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَالِي مَنْ أَلُوذُ بِهِ  
 سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعِمَمِ  
 وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولُ اللَّهِ جَاهُكَ بِي  
 إِذَا الْكَرِيمُ تَحَلَّى بِاسْمِ مُسْتَقِيمِ

فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّيَا وَضَرَّتْهَا  
وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ اللُّوحِ وَالْقَلَمِ  
يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ  
إِنَّ الْكِبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَمِ  
لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا  
تَأْتِي عَلَى حَسَبِ الْعُضَيَّانِ فِي الْقِسَمِ  
يَا رَبِّ وَأَجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ  
لَدَيْكَ وَأَجْعَلْ حِسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمٍ  
وَالطُّفُفُ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَهُ  
صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمُ  
وَأَذْرُ السُّحُبِ صَلَاحٌ مِنْكَ دَائِمَةٌ  
عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍ وَمُنْسَجِمٍ  
مَا رَمَحَتْ عَذَابَاتُ الْبَانِ رِيحُ صَبَا  
وَأَطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّعَمِ

ثُمَّ الرِّضَاعَنَ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ  
وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عُثْمَانَ ذِي الْكُرَمِ  
وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ فَهُمْ  
أَهْلُ الثَّقَى وَالنَّقَا وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ  
يَا رَبِّ بِالْمُصْطَفَى بَلِّغْ مَقَاصِدَنَا  
وَاعْفِرْ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ  
وَاعْفِرْ يَا إِلَهِي لِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ بِمَا  
يَتَلَوْنَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَفِي الْحَرَمِ  
بِحَاثِهِ مَنْ بَيْتُهُ فِي طَيْبَةِ حَرَمٍ  
وَاسْمُهُ قَسَمٌ مِنْ أَعْظَمِ الْقَسَمِ  
وَهَذِهِ بُرْدَةُ الْمُخْتَارِ قَدْ خُتِمَتْ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فِي بَدْءٍ وَفِي خْتَمٍ  
أَيَّامُهَا قَدْ أَتَتْ سِتِّينَ مَعَ مِائَةٍ  
فَرَّجْ بِهَا كُرْبَنَا يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ

## القَصِيدَةُ الْمَضَرِّيَّةُ

المرثية المضرية للشيخ المرحوم محمد بن أبي بصير

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرٍ  
وَالْأَنْبِيَا وَجَمِيعِ الرُّسُلِ مَا ذُكِرُوا  
وَصَلِّ رَبِّ عَلَى الْهَادِي وَعِثْرَتِهِ  
وَصَحْبِهِ مَنْ لَطِيَ الدِّيزِ قَدْ نَشَرُوا  
وَجَاهِدُوا مَعَهُ فِي اللَّهِ وَأَجْتَهَدُوا  
وَهَاجَرُوا وَلَهُ أَوْوُوا وَقَدْ نَصَرُوا  
وَبَيَّنُوا الْفَرَضَ وَالْمُسْتَوْزَ وَأَعْتَصَبُوا  
لِلَّهِ وَأَعْتَصَمُوا بِاللَّهِ فَانْتَصَرُوا  
أَزْكَى صَلَاةٍ وَأَنْمَاهَا وَأَشْرَفَهَا  
يُعْطِرُ الْكُونَ رَبِّيَا نَشْرِهَا الْعِطْرُ  
مَعْبُوقَةٌ بِعَبِيقِ الْمُسْكِ زَاكِيَّةٌ  
مِنْ طَيْبِهَا أَرْجُ الرِّضْوَانِ يَنْتَشِرُ

عَدَّ الْحَصَى وَالْثَرَى وَالرَّمْلَ يَتَّبِعُهَا  
نَجْمُ السَّمَاءِ وَنَبَاتُ الْأَرْضِ وَالْمَدَرُ  
وَعَدَّ وَزْنَ مِثَاقِيلِ الْجِبَالِ كَمَا  
يَلِيهِ قَطْرُ جَمِيعِ الْمَاءِ وَالْمُطَرُ  
وَعَدَّ مَا حَوَتْ الْأَشْجَارُ مِنْ وَرَقٍ  
وَكُلِّ حَرْفٍ غَدَايَتِي وَيُسْتَطَرُ  
وَالْوَحْشِ وَالطَّيْرِ وَالْأَسْمَاكِ مَعَ نَعِيمٍ  
يَلِيهِمُ الْجِنُّ وَالْأَمْلَاكُ وَالْبَشَرُ  
وَالذَّرُّ وَالنَّمْلُ مَعَ جَمْعِ الْحُبُوبِ كَذَا  
وَالشَّعْرُ وَالصُّوفُ وَالْأَرْيَاشُ وَالْوَبَرُ  
وَمَا أَحَاطَ بِهِ الْعِلْمُ الْمَحِيْطُ وَمَا  
جَرَى بِهِ الْقَلَمُ الْمَأْمُورُ وَالْقَدَرُ  
وَعَدَّ نِعَمَاتِكَ الَّتِي مَنَنْتَ بِهَا  
عَلَى الْخَلَائِقِ مَذَكَاوَا وَمَذْخُشَرَا



وَعَدَّ مَقْدَارَهُ السَّامِيَ الَّذِي شَرُفَتْ  
بِهِ النَّبِيُّونَ وَالْأَمْلَاجُ وَافْتَخَرُوا  
وَعَدَّ مَا كَانَ فِي الْأَكْوَانِ يَاسَنَدِي  
وَمَا يَكُونُ إِلَى أَنْ تُبْعَثَ الصُّورُ  
فِي كُلِّ طَرْفَةٍ عَيْنٍ يَطْرِفُونَ بِهَا  
أَهْلُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ زِينًا يُبْذَرُونَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## الإمام جمال الدين يحيى الصرصري

المثوف سنة (٦٥٦هـ)

يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري، أبو زكريا، جمال الدين  
الصرصري، ولد عام (٥٨٨هـ)، شاعر، من أهل صرصر، على  
مقربة من بغداد، سكن بغداد، وكان ضريباً، له ديوان شعر  
صغير، ومنظومات في الفقه وغيره، منها «الدرة البتيسة»،  
وقصيدة في كل بيت منها حروف الهجاء كلها، أولها: (أبت غير  
ثج الدمع مقله دي حزن)، قتله التتار يوم دخلوا بغداد سنة  
(٦٥٦هـ)، قيل: قتل أحدهم بعكازه، ثم استشهد، وحمل إلى  
صرصر فدفن فيها.

«الأعلام» للزركلي (٨ / ١٧٧)

## شَمْسُ الْمَعَالِي

جمال الدين يحيى الصّوري

إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ أَصْحَتْ رَكْبُنَا

لَهَا خَبَبٌ فِي سَيْرِهَا وَذَمِيلٌ

تَجُوبُ الْقِفَارَ الشَّاسِعَاتِ إِذَا طَوَتْ

مَنَاسِمُهَا مِيلًا تَعَرَّضَ مِيلٌ

نَزَلْنَ الْقَلَاكُومَ صِلَابًا فَلَمْ يَزَلْ

لَهَا كُلُّ يَوْمٍ شَكَّةٌ وَرَحِيلٌ

إِلَى أَنْ بَرَاها الْوَجْدُ فَاجْتَنَحَ نَقِيهَا

وَعَالَ مَطَاهِدَ قَدَّةٍ وَنُحُولٌ

حَمَلْنَ رِجَالًا قَادَهُمْ نَحْوُكَ الْهُدَى

وَشَوْقُ عَرِيضٍ فِي الصُّدُورِ طَوِيلٌ

يَهْوُونَ عَلَيْهِمْ فِيكَ بِذَلِّ نَفُوسِهِمْ

وَذَلِكَ فِيمَا يَطْلُبُونَ قَلِيلٌ

تَجَاوَزَ ظِلَالُ الرَّيْفِ وَاعْتَسَفُوا الْفَلَاحَ  
فَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا الْقِفَارُ مَقِيدُ  
أَنْيَسُهُمْ ذِكْرُكَ فِي كُلِّ مُوَحِّشٍ  
وَنُورُكَ إِزْكَارُ الدَّلِيلِ دَلِيلُ  
يَوْمُومٍ مَعْنَى خَيْمَتِ غُرِّ النَّهْيِ  
لَدَيْهِ فَمَا لِلْفَضْلِ عَنْهُ نُزُولُ  
وَشَمْسُ الْمَعَالِي أَشْرَقَتْ بِسَمَائِهِ  
فَلَيْسَ لَهَا طُولُ الزَّمَانِ أَفُولُ  
سَمَائِكَ كُلُّ الْأَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا  
فَلَيْسَ لَهَا عِنْدَ الْفَخَارِ عَدِيلُ  
نَعْمَ بِكَ طَابَتْ طَيْبَةُ الطِّيبِ فَأَعْتَدَتْ  
وَقَدْ طَابَ فِيهَا بُكْرَةٌ وَأَصِيلُ  
وَفِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَلَمْ يُبْرَأِ الْوَرَى  
شَاوُوكَ مَحْمُودُ الصِّفَاتِ جَمِيلُ

رَأَى اسْمَكَ مَكْنُوبًا عَلَى الْعَرْشِ أَدَمُ الصَّ  
 صَفَى عَلَيْهِ نَضْرَةً وَقَبُولُ  
 نَحْنِ جَنَى مَا كَانَ مِنْهُ دَعَايِهِ  
 فَيَلَهُ مَا أَسْمُ لِلْعِشَارِ مُقِيلُ  
 وَأَصْبَحَ فِي الْأَلْوَاكِ وَضَفِكَ مُودَعَا  
 لَهُ نَبَأُ لَا رَيْبَ فِيهِ جَلِيلُ  
 وَلِشَرِّ رُوحِ اللَّهِ عَيْسَى بِبَعْثِهِ الْإِ  
 لَذَى هُوَ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ كَفِيلُ  
 سَمَائِكَ سَامٌ آلَ حَامٍ وَيَافِثُ  
 وَطَابَتْ فُرُوعُ بَشَاهَا وَأَصُولُ  
 أَبُوكَ خَلِيلُ اللَّهِ خَيْرٌ مَقْضُوعُ  
 فَمَجْدُكَ بَيْنَ الْأَكْرَمِينَ أَثِيلُ  
 نَعَمَ بِكَ نَالَتْ هَاشِمٌ خَيْرٌ مَنْصِبُ  
 مِنَ الْفَخْرِ لَمْ يَبْلُغْهُ قَبْلُ قَبِيلُ

وَلَمَّا وُلِدْتَ أُمْتَ نُورِكَ سَاطِعًا  
لَهُ شُعَبٌ فِي الْخَافِقَيْنِ تَجُولُ  
وَلَمَّا وُلِدْتَ اسْتَعْلَنَ الْحَقُّ ظَاهِرًا  
بِفَارَانٍ يَسْمُو نُورَهُ وَيَطُولُ  
وَأَنْتَ بَشِيرٌ شَاهِدٌ مُتَوَكِّلٌ  
لَكَ اللَّهُ ذُو الْعَرْشِ الْعَظِيمُ وَكِيلٌ  
وَأَنْتَ نَجِيُّ اللَّهِ فِي دَارِ عِزِّهِ  
وَأَنْتَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ خَلِيلٌ  
وَأَنْتَ سِرَاجٌ زَاهِرٌ النُّورِ فِي الْهُدَى  
فَلَيْسَ لِحَلْقٍ عَزُهُ ذَاكَ عُدُولٌ  
وَأَنْتَ أَمِينُ اللَّهِ خَاتِمُ رُسُلِهِ  
فَفَضَّلَكَ بَيْنَ الْمُرْسَلِينَ جَزِيلٌ  
وَأَنْتَ تَسْتَمِتُ الْمَعَالِي فِي الذُّرَى  
فَطَرَفُ الْأَمَانِي عَنْ عُلَاكَ كَلِيلٌ



وَأَنْتَ طَرِيقُ الْجِسْمِ مَا دُمْتَ فِي النَّبِيِّ  
فَمَا لِلْبَيْتِ يَوْمًا عَلَيْكَ سَبِيلُ  
وَأَنْتَ نَبِيُّ اللَّهِ حَيًّا وَمَيِّتًا  
وَإِنَّكَ فِينَا بِالْهُدَى لَرَسُولُ  
وَأَنْتَ مِنَ الْأَعْيَانِ أَضْبَحْتَ حَظَّنَا  
فَلَيْسَ لَنَا بِاللَّهِ عَنْكَ بَدِيلُ  
وَأَنْتَ زَعِيمُ الْأَنْبِيَاءِ بِكَفِّكَ الْإِلَهِ  
لِوَاءُ لَهُ ظِلٌّ يَعْصُمُ ظِلِيلُ  
وَأَنْتَ إِذَا مَا الْيَأْسُ عَمَّ بِشِيرِهِمْ  
وَأَنْتَ قَوُّوْلُ فِي الْمَعَادِ فَعُولُ  
وَأَنْتَ شَفِيعُ النَّاسِ يَوْمَ مَعَادِهِمْ  
إِذَا النَّارُ فِيهِ لِلْعُصَاةِ مَقِيلُ  
وَأَنْتَ لَكَ الْحَوْضُ الَّذِي يَنْقَعُ الصَّدَى  
وَيُشْفَى بِهِ لِلْمُؤْمِنِينَ غَلِيلُ

وَأَنْتَ لَنَا يَوْمَ الْحَمِيسِ عَلَى الْمَدَى  
إِذَا أَنْقَطَعَتْ مِنَّا الْحِبَالُ وَصُولُ  
وَأَنْتَ عَلَى بُعْدِ الْمَسَافَةِ دُخْرُنَا  
إِذَا أَشْتَدَّ خَطْبُ فِي الزَّمَانِ ثَقِيلُ  
وَأَنْتَ لِمَنْ يَأْتِيكَ يَرْجُو جِئَاءَكَ الْ  
هَمِيءَ الْمَرِيءِ الْمُسْتَطَابِ مُنِيلُ  
وَقَدْ جَاءَ لِلْإِحْسَانِ مِنْكَ مُؤَمَّلَا  
عُبَيْدُ أَسِيرٍ لِلْقَضَاءِ ذَلِيلُ  
فَعَطْفًا عَلَيْهِ وَاصِلَ الرُّوحِ وَالرِّضَا  
حِمَاكَ مُقِيمًا فِيهِ لَيْسَ يَزُولُ  
وَجَادَ ضَرِيحِي صَاحِبِيكَ كِلَيْهِمَا  
مِنَ النُّورِ دَفَاقُ الشُّؤُونِ هَطُولُ





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## أبو عبد الله محمد الدين محمد بن أبي بكر البغدادي

هو محمد الدين محمد بن أبي بكر بن الرشيد البغدادي ، المتوفى عام ( ٦٦٢ هـ ) ، ولديه ( ٢٩ ) قصيدة وتربية مرتبة على حروف المعجم . وقد حظيت هذه القصيدة بأن نُقش أكثرها أمام المواجهة النبوية الشريفة على الجدار القبلي حول الشباك وحتى جدار مُتَنَزِّل الوحي ، كما نُقش على ثلاث قباب في الروضة الشريفة على مُشرَفِها أفضل الصلاة والسلام .

# بُورِ رَسُولِ اللَّهِ أَشْرَقَتِ الدُّنَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

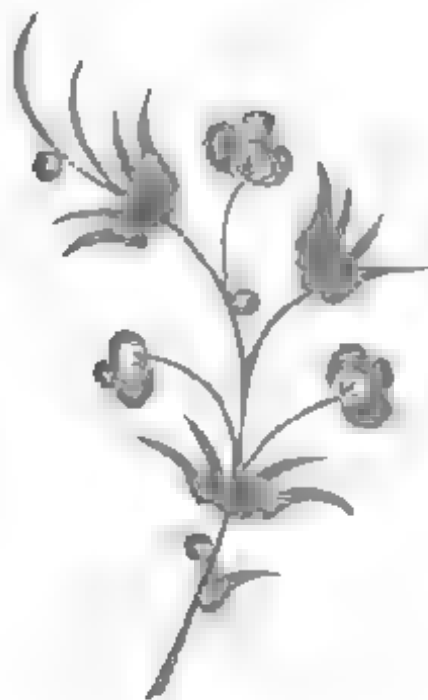
بُورِ رَسُولِ اللَّهِ أَشْرَقَتِ الدُّنَا  
فَفِي نُورِهِ كُلُّ نَجْمٍ وَبَدَّهَبُ  
بَرَاهُ جَلَالُ الْحَقِّ لِلْخَلْقِ رَحْمَةً  
فَكُلُّ الْوَرَى فِي بَرِّهِ يَتَقَلَّبُ  
بَدَا مَجْدُهُ مِنْ قَبْلِ نَشْأَةِ آدَمَ  
وَأَسْمَاؤُهُ فِي الْعَرْشِ مِنْ قَبْلِ تَكْوِينِ  
يَمْبَعُثُهُ كُلُّ النَّبِيِّينَ بَشَرَتْ  
وَلَا مُرْسَلٌ إِلَّا لَهُ كَانَ يَخْطُبُ  
بِتُورَةِ مُوسَى نَعْتُهُ وَصِفَاتُهُ  
وَالْإِنْجِيلُ عِيسَى بِالْمَدَائِحِ يُطَنِّبُ  
بِشِيرٍ نَذِيرٍ مُشْفِقٍ مُتَعَطِّفٍ  
رُؤُوفٍ رَحِيمٍ مُحْسِنٍ مُتَأَدِّبٍ

بِأَقْدَامِهِ فِي حَضْرَةِ الْقُدُسِ قَدْ سَعَى  
 رَسُولٌ لَهُ فَوْقَ الْمَنَاصِبِ مَنَصِبُ  
 يَا عَلَى السَّمَاءِ أَمْسَى يُكَلِّمُ رَبَّهُ  
 وَجَبْرِيلُ نَاءٍ وَالْحَبِيبُ مُقَرَّبُ  
 بِعِزَّتِهِ سُدْنَا عَلَى كُلِّ أُمَّةٍ  
 وَمَلَّتْنَا فِيهَا النَّبِيُّونَ تَرْغَبُ  
 بِهِ مَكَّةُ تُحْمَى بِهِ الْبَيْتُ قَبْلَةً  
 بِهِ عِرْفَاتٌ نَحْوَهَا الْجُبُّ تُجَذَّبُ  
 بِرِيَّاهُ طَابَتْ طَيْبَةً وَنَسِيمُهَا  
 فَمَا الْمِسْكُ مَا الْكَافُورُ رِيَّاهُ أَطِيبُ  
 بِهِيَّ جَمِيلُ الْوَجْهِ بَذْرُ مُتَمِّمٍ  
 صَبَاحُ رَشَادٍ لِلضَّلَالَةِ مُذْهِبُ  
 بِمَنْ أَنْتَ يَا حَادِي النَّيَاقِ مُزْمِرُ  
 أَرَى الْقَوْمَ سَكْرَى وَالْغِيَاهِبُ تَلْهَبُ

بِدُورٍ بَدَتْ أُمُّ لَاحٍ وَجَهٌ مُحَمَّدٍ  
 وَصَهْبَاءُ دَارَتْ أُمُّ حَدِيثِكَ مُطَرَّبُ  
 بِأَزْوَاجِنَا رَاحَ الْحَجِيجُ وَكُلُّنَا  
 لِنَشَاوِي كَأَنَّ الرَّاحَ فِي الرَّكْبِ تُشْرَبُ  
 بِأَوْصَافِهِ الْجُسْنَى تَطِيبُ قُلُوبُنَا  
 وَتَهْتَرُ شَوْقًا وَالرَّكَائِبُ تَطْرَبُ  
 بِطَيْبَةِ حَطِّ الصَّالِحُونَ رِحَالَهُمْ  
 وَأَصْبَحْتُ عَنْ تِلْكَ الْأَمَاكِنِ أُحْجَبُ  
 بِذَنبِي بِأَوْزَارِي حُجِبْتُ بِزَلَّتِي  
 مَتَى يُطْلَقُ الْعَانِي وَطَيْبَةُ تَقْرُبُ  
 بِذُلِّي بِإِفْلَاسِي بِفَقْرِي بِفَاقَتِي  
 إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ أَصْبَحْتُ أَهْرَبُ  
 بِجَاهِكَ أَذْرِكُنِي إِذَا حُوسِبَ الْوَرَى  
 فَإِنِّي عَلَيْكُمْ ذَلِكَ الْيَوْمَ أَحْسَبُ



يَمْدُحُكَ أَرْجُو اللَّهَ يَغْفِرُ زَلَّتِي  
وَلَوْ كُنْتُ عَبْدًا طَوَّلَ عُمْرِي أَذْنِبُ



## هُوَ السَّيِّدُ الْهَادِي

(أبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر البغدادي)

هَلُمُّوا أَلْمُوا أَسْرِعُوا وَتَسَمَّعُوا

مَدِيحَ الَّذِي أَمَّ السَّمَاءَ وَعَلَاهَا

هُوَ السَّيِّدُ الْهَادِي الْحَبِيبُ مُحَمَّدٌ

لَهُ رِفْعَةٌ عَمَّ الْأَنْبَاءَ عُلَاهَا

هَدَى اللَّهُ هَادِينَا وَمُؤَثِّرُ رُشْدِنَا

لِحَضْرَةِ قُدْسٍ مَا سِوَاهُ أَتَاهَا

هَنِيئًا هَنِيئًا يَا حَبِيبَ الْهِنَا

وَمَنْ حَلَّ فِي مَثْنِ السَّمَاءِ وَذُرَاهَا

هُمُومُكَ زَالَتْ كَيْفَ يَهْتَمُّ سَيِّدُ

تَجَلَّى عَلَى حُجُبِ الْعُلَا وَجَلَاهَا

هُنَا بَانَ فَضْلُ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ

عَلَا شَرَفًا فِي أَرْضِهَا وَسَمَاهَا

هَلِ الْمَجْدُ كُلُّ الْمَجْدِ إِلَّا لِأَحْمَدِ  
رَسُولٌ كَرِيمٌ مَا عَلَاهُ يُضَاهِي  
هَلَالُ بَلَى بِدَرْ بِلِ الشَّمْسِ دُونَهُ  
فَمِنْ نُورِهِ نَارَتْ وَنَارُ ضُحَاهَا  
هَجَعْنَا وَنَمْنَا وَهُوَ فِي اللَّيْلِ قَائِمٌ  
يُنَاجِي فَيُنْجِي مِنْ عَذَابٍ لَهَا  
هَفُونًا لَهُونًا وَهُوَ عَنَّا مَدَافِعُ  
فَكَمْ فِتْنَةٍ عَنَّا الشَّفِيعُ نَفَاهَا  
هَمَّتْ أَدْمُعِي شَوْقًا لِرُؤْيَا أَرْضِهِ  
تُرَى قَبْلَ أَنْ أَفْنِيَ أَزُورُ قُبَاهَا  
هُوَ قِمَرٌ وَأَنْشَقَّ نِصْفَيْنِ نَحْوَهُ  
وَكَمْ آيَةٍ قَدَّامَهَا وَوَرَاهَا  
هَجَرْتُ التُّقَى وَانْجَلَّتِي مِنْ مُحَمَّدٍ  
فَقَدْ كَانَ أَوْصَى مُهْجَتِي بِنُقَاهَا

هَجَوْتُكَ نَفْسِي لَمْ تَعْدَيْتِ أَمْرَهُ

عَدِمْتُكَ مِنْ نَفْسٍ تُرِيدُ شَقَاَهَا

هَلَكْتَ فَفَرَى لِلشَّفِيعِ فَإِنَّهُ

مَلَأَ بِهِ تَرْجُو الْعَصَاةُ نَجَاَهَا

هَرَيْتُ بِإِفْلَاسِي إِلَيْهِ وَفَاقَتِي

بَسَطْتُ يَدًا بِالْفَقْرِ فِيهِ غَنَاَهَا

هُنَالِكَ حَطَّ الْمَذْنُونُ رِحَالَهُمْ

رَجَوَهُ فَمَا وَاللَّهِ خَابَ رَجَاَهَا

هَوَيْتُ هَوَا نَجْدٍ وَذَاكَ لِأَنَّهَا

يَمُرُّ عَلَى وَادِي الْحَبِيبِ هَوَاَهَا

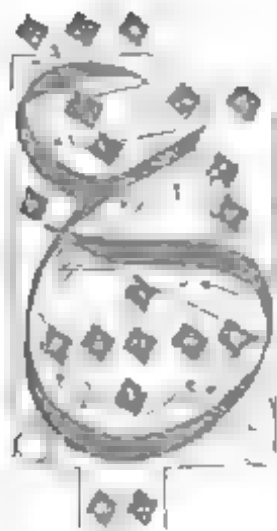
هَوَا طَيِّبَةٍ هَلْ طَابَ إِلَّا بِطَيِّبَةٍ

وَهَلْ فَاحَ إِلَّا مِنْ شَذَاهُ شَذَاهَا

هُبُوبُ الصَّبَا مِنْ أَرْضِ طَيِّبَةٍ طَيِّبٌ

فَلِلَّهِ مَا أَحَلَّى هُبُوبَ صَبَاَهَا

هَتَكْتُ سِتُورَ الصَّبْرِ عَنْ لَيْثِمِ أَرْضِهَا  
فَمَحْبُوبٌ قَلْبِي فِي عَزِيزِ ثَرَاهَا





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## أبو محمد عبد الله بن أبي عمران البكري

المتوفى سنة (٥٧١٣ هـ)

من بلدة سكرة الجرائرية ، توفي بالمدينة المنورة عام (٥٧١٣ هـ) .  
في هذه القصيدة إبراز لفضائل المدينة المنورة ومحاسنها والحث  
على سكناها والإقامة بها ، وأن الله اختصها بالطيبين لطيبتها  
وطهارتها ، ومن ثم يخلص الشاعر إلى مدح الرسول صلى الله  
عليه وسلم ، وذلك بأسلوب شعري يشع بقوة العاطفة وحرارة  
الانفعال ، وصدق التعبير .

« إعلام الياس بم وقع للبرامكة مع بني العباس » ( ص ٢٢٦ )



## دَارُ الْحَبِيبِ

عبد الله بن أبي عمران البكري

دَارُ الْحَبِيبِ أَحَقُّ أَنْ تَهْوَاهَا  
وَتَحْنَنَّ مِنْ طَرَبٍ إِلَى ذِكْرَاهَا  
وَعَلَى الْجُفُونِ إِذَا هَمَمْتَ بِزُورَةٍ  
يَا أَبْنَالَ الْكِرَامِ عَلَيْكَ أَنْ تَغْشَاهَا  
فَلَأَنْتَ أَنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بِطَيْبَةٍ  
وَوَضَعْتَ تَرْتَعُ فِي ظِلَالِ رُبَاهَا  
مَعْنَى الْجَمَالِ مَنَى الْخَوَاطِرِ وَالَّتِي  
سَلَبَتْ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ حُلَاهَا  
لَا تَحْسَبِ الْمِسْكَ الذِّكْرَ كَثْرُوبَهَا  
هَيْهَاتَ أَيْزِ الْمِسْكِ مِنْ رِيَاهَا  
طَابَتْ فَإِنْ تَبَعَ التَّطْيِبُ يَافَتِي  
فَادِمٌ عَلَى السَّاعَاتِ لَشَمِ ثَرَاهَا

وَابْشِرْ فِي الْخَبَرِ الصَّحِيحِ تَقَرَّرَا  
أَنَّ إِلَاهَ بَطِيحَةٍ سَمَّاها  
وَاخْتَصَّها بِالطَّبِيزِ لَطِيفها  
وَاخْتَارها وَدَعَا إِلَى سُكَّانها  
لَا كَالْمَدِينَةِ مَنْزِلٌ وَكَفَى بِها  
شَرَفًا حُلُولُ مُحَمَّدٍ بِفَنَائها  
خُصَّتْ بِهَجْرَةِ خَيْرٍ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى  
وَأَجَلَّهُمْ قَدْرًا وَأَعْظَمَ جَاهها  
كُلُّ الْبِلَادِ إِذَا ذُكِرْنَ كَأَحْرِفِ  
فِاسْمِ الْمَدِينَةِ لَا خَلَامَ عَلَيْها  
حَاشَا مُسَمًّى الْقُدْسِ فَهِيَ قَرِيبَةٌ  
مِنْهَا وَمَكَّةُ إِنَّهَا إِيَّاهَا  
لَا فَرْقَ إِلَّا أَتَيْتُمْ لَطِيفَةً  
مَهْمَا بَدَتْ يَجْلُو الظَّلَامَ سَنَاهَا

جَزَمَ الْجَمِيعُ بِأَنَّ خَيْرَ الْأَرْضِ مَا  
 قَدْ حَازَ ذَاتَ الْمُصْطَفَى وَحَوَاهَا  
 وَنَعَمْ لَقَدْ صَدَقُوا بِسَاكِنِهَا عِلَّتْ  
 كَالنَّفْسِ حِينَ زَكَتْ زَكَا مَأْوَاهَا  
 وَهَذِهِ ظَهَرَتْ مَرْيَّةٌ طَيِّبَةً  
 فَغَدَتْ وَكُلُّ الْفَضْلِ فِي مَعْنَاهَا  
 حَتَّى لَقَدْ خُصَّتْ بِهَجْرَةِ حَبِيبِهِ  
 اللَّهُ شَرَّفَهَا بِهِ وَحَبَاهَا  
 مَا بَيْنَ قَبْرِ النَّبِيِّ وَمَنْبَرِهِ  
 حَيَا الْإِلَهَ رَسُولُهُ وَسَقَاهَا  
 هَذِي مُحَاسِنُهَا فَهَلْ مِنْ عَاشِقٍ  
 كَلِفَ شَجِيٍّ نَاحِلٍ بِنَوَاهَا  
 إِنِّي لَا أَرْهَبُ مِنْ تَوَقُّعِ بَيْنِهَا  
 فَيُظِلُّ قَلْبِي مُوجِعًا أَوَاهَا

وَلَقَلَّمَا أَبْصَرْتُ حَالَ مُودِعٍ  
 إِلَّا رَثَتْ نَفْسِي لَهُ وَشَجَاَهَا  
 فَلَكُمْ أَرَاكُمْ قَافِلِينَ جَمَاعَةً  
 فِي إِثْرٍ أُخْرَى طَالِبِينَ سِوَاهَا  
 قَسَمًا لَقَدْ أَذَكِي فُؤَادِي بَيْنَكُمْ  
 جَزَعًا وَفَجَرٌ مُقَلَّتِي مِيَاهَا  
 إِنْ كَانَ يُزْعِجُكُمْ طِلَابُ فَضِيلَةٍ  
 فَالْخَيْرُ أَجْمَعُهُ لَدَى مَثْوَاهَا  
 أَوْ خِفْتُمْ ضُرًّا بِهَا فَتَأَمَّلُوا  
 بَرَكَاتٍ بَقَعَتْهَا فَمَا أَرْكَاهَا  
 أَفْ لِمَنْ يَبْغِي الْكَثِيرَ لَشَهْوَةٍ  
 وَرَفَاهَةٍ لَمْ يَدْرِ مَا عَقْبَاهَا  
 فَالْعَيْشُ مَا يَكْفِي وَلَيْسَ هُوَ الَّذِي  
 يُطْفِئُ النَّفُوسَ إِلَى الْخَسِيسِ مُنَاهَا

يَا رَبِّ أَسْأَلُ مِنْكَ فَضْلَ قَنَاعَةٍ  
بِيسِيرِهَا وَتَحَصُّنًا بِحِمَاهَا  
وَرِضَاكَ عَنِّي دَائِمًا وَلِزُومَهَا  
حَتَّى تُوَافِيَ مُهْجَتِي أَخْرَاهَا  
فَأَنَا الَّذِي أُعْطِيتُ نَفْسِي سُؤْلَهَا  
وَقَبِلْتُ دَعْوَاهَا فَيَا بُشْرَاهَا  
بِحَوَارِ أَوْفَى الْعَالَمِينَ بِذِمَّةِ  
وَأَعَزِّمَنَّ بِالْقُرْبِ مِنْهُ يُبَاهِي  
مَنْ جَاءَ بِالْآيَاتِ وَالنُّورِ الَّذِي  
دَاوَى الْقُلُوبَ مِنَ الْعَمَى فَشَفَاهَا  
أَوَّلَى الْأَنَامِ بِخُطَّةِ الشَّرَفِ الَّتِي  
تُدْعَى الْوَسِيلَةَ خَيْرَ مَنْ يُعْطَاهَا  
إِنْسَانُ عَيْنِ الْكَوْنِ سِرُّ وَجُودِهِ  
لَيْسَ إِكْسِيرُ الْمَحَامِدِ طَلَهُ

حَسْبِي فَلَسْتُ أَفِي بِنِعْضِ صِفَانِهِ  
 لَوْ أَنَّ لِي عِدَدَ الْوَرَى أَفْوَاهَا  
 كَثُرَتْ مَحَاسِنُهُ فَأَعْجَزَ حَصْرُهَا  
 فَعَدْتُ وَمَاتِلَقَى لَهَا أَشْبَاهَا  
 إِنِّي اهْتَدَيْتُ مِنَ الْكِتَابِ بِآيَةٍ  
 فَعَلِمْتُ أَنَّ عِلَاهُ لَيْسَ يُضَاهَى  
 وَرَأَيْتُ فَضْلَ الْعَالَمِينَ مُجَدِّدًا  
 وَفَضَائِلَ الْمُخْتَارِ لَا تَتَنَاهَى  
 كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى تَفْضِي مَدْحٍ مَنْ  
 قَالَ الْإِلَهِ لَهُ وَحَسْبُكَ جَاهَا  
 إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا  
 هُمْ مَنْ يُقَالُ يُبَايِعُونَ اللَّهَ  
 هَذَا الْفَخَارُ فَهَلْ سَمِعْتَ بِمِثْلِهِ  
 وَاهَا النِّشَاطُهَا الْكَرِيمَةُ وَاهَا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا فَبِذَلِكَ  
يُهْدَى النُّفُوسُ لِرُشْدِهَا وَغِنَاهَا  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ  
وَعَلَيْهِ مِنْ بَرَكَاتِهِ أَنْمَاهَا  
وَعَلَى الْأَكْبَرِ إِلَهٍ سُرُجُ الْهُدَى  
أَكْرَمَ بَعِزَّتِهِ وَمَنْ وَالَاهَا  
وَكَذَا السَّلَامُ عَلَيْهِ ثُمَّ عَلَيْهِمْ  
وَعَلَى صَحَابَتِهِ الَّتِي زَكَّاهَا  
أَعْنَى الْكِرَامِ أُولَى النَّهْيِ أَصْحَابُهُ  
فِئَةُ النَّقِيِّ وَمِزَاهَتْدَى بِهْدَاهَا  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ وَهَذِهِ  
نَجَزَتْ وَظَنِّي أَنَّهُ يَرْضَاهَا





## الشهاب محمود نحاسي

المتوفى سنة (١٣٢٥هـ)

محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحنبلي الحلبي ثم الدمشقي أبو  
(الثناء شهاب الدين، أديب كبير.

استمر في دواوين الإنشاء بالشام ومصر نحو خمسين عاماً، ولد  
بجلب، وولي الإنشاء في دمشق، وانتقل إلى مصر، فكتب بها في  
الديوان، وعاد إلى دمشق، فولي كتابة السر نحو ثمانين سنة إلى  
أن توفي بها سنة (١٣٢٥هـ)، وكان شيخ صناعة الإنشاء في عصره،  
وهو شاعر مكثّر، قال ابن حجر: (إن قصائد الشهاب تدخل في  
ثلاثين مجلداً، ونثره لو جمع لبلغ مثلها).

«الأعلام» لبررкли (٧ / ١٧٢)

## وَافَيْتَ خَيْرَ الْعَالَمِينَ

الشهاب محمد طيني

هَذِي الدِّيَارُ بَلَّغْتَهَا فَلَكَ الْهِنَا  
بُشْرَاكَ أَذْرَكْتَ الْمَارِبَ وَالْمُنَى  
عَفَّرَ بِهَا خَدَيْكَ وَالْشَّمُ تُرْبَهَا  
وَأَسْتَجِلْ مَا مَلَأَ الْوُجُودَ مِنَ السَّنَا  
وَأَخْطُطْ رِحَالَ الشَّوْقِ فِي أَرْجَائِهَا  
وَأَتْرُكْ تَذَكُّرَ مَنْ نَأَى أَوْ مَنْ دَنَا  
وَإِذَا حَصِرْتَ عَنِ الْكَلَامِ فَلَا تُرْعِ  
فَالْحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْأَلْسُنَا  
وَعِبَارَةُ الْعِبْرَاتِ مِنْ بَيْتِ الْوَرَى  
أَشْوَاقُهُمْ تُلْفِي هُنَاكَ أَبِينَا  
هَذَا الَّذِي أَمَلْتَهُ قَدْ نِلْتَهُ  
نَظْرًا فَلَا تَنْظُرْ سِوَاهُ فَتُغْبِنَا

هَذَا الْمَقَامُ الْهَاشِمِيُّ وَمَنْزِلُ الرُّوحِ  
الْأَمِينِ بَدَا ضِيَاؤُهُمَا لَنَا  
هَذَا هُوَ الْحَرَمُ الَّذِي حَدَّثَ عَلَى  
إِذْرَاكِ بَهْجَتِهِ الْقُلُوبُ الْأَعْيُنَا  
لَوْلَمْ يَفُقْ كُلُّ الْيَقَاعِ لِمَا غَدَا  
لِلْمُصْطَفَى دُونَ الْمَوَاطِنِ مَوْطِنَا  
هَاتِيكَ رَوْضَتُهُ الَّتِي مَنْ زَارَهَا  
فَقَدْ اجْتَلَى نُورَ الْقَبُولِ الْمُجْتَنَى  
هَذَاكَ مِنْبَرُهُ الَّذِي كَمْ قَدْ عَلَا  
رُكْنِيهِ يُرْشِدُ مَنْ هُنَاكَ وَمَنْ هُنَا  
فَأَثْبَتْ عَلَى قَدَمَيْكَ وَأَشْهَدْهُ وَلَا  
تُخْفِلْ بِمَرٍّ عَنْ أَوْامِرِهِ عِنَا  
هَذَا إِذَا اسْطَعْتَ الْوُقُوفَ أَمَامَهُ  
أَوْ لَا فَأُولَى أَنْ شَرَعَ وَتَجَبَّنَا

وَافَيْتَ خَيْرَ الْعَالَمِينَ فَسَلْ وَلَا

تَقْنَطُ فَقَدْ جِئْتَ الْكَرِيمَ الْمُحْسِنَا

سَلْ مَا تَشَاءُ مِنَ الْإِلَهِ بِجَاهِهِ

وَأُمِّدْ رَجَاكَ فَقَدْ بَلَغْتَ الْمَعْدِنَا

سَلِّمْ وَقُلْ بِتَأْدِيبٍ يَا خَيْرَ مَنْ

زَانَ أَسْمُهُ الْأَسْمَاءُ فِينَا وَالْكَثَى

يَا مَنْ إِذَا نُودِيَ وَقَدْ جِئْتَ الْوَرَى

تَرْجُو الشِّفَاعَةَ مَنْ لَهَا نَادَى أَنَا

مَاذَا الَّذِي نُنْثِي عَلَيْكَ بِهِ وَقَدْ

أَغْنَاكَ مَا فِي الذِّكْرِ مِنْ شَرَفِ الشَّنَا

لَوْلَاكَ مَا قَطَعْتَ بِنَا عَرْضَ الْفَلَا

أَوْ طَوْلَهُ عَيْسُ تَبَارِينَا ضَنَى

تَحْدُو بِذِكْرِكَ فِي الْفَلَاةِ حُدَانَا

فَتَكَادُ تَرْقُصُ عَيْسُنَا طَرِبَانَا

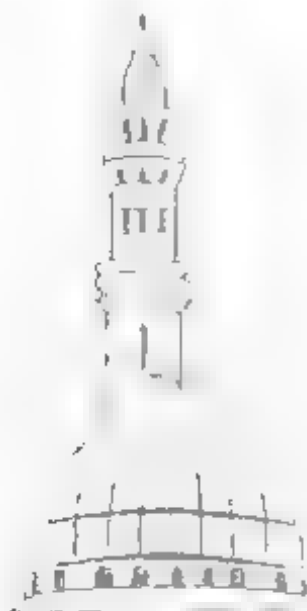
لَوْلَاكَ لَمْ نَذِرِ الرَّشَادَ وَلَا رَأَى  
وَجْهَ الثَّرَى مِتَاعَيْنِهِ مُؤْمِنَا  
لَوْلَاكَ مَا ضَرَبَ إِلَهُ لِمَنْ مَضَى  
فِي كُتُبِهِ مِنْ قَبْلُ أَمْثَالِ بِنَا  
لَوْلَاكَ لَمْ نَحْجُجْ وَلَمْ نَنْشُكْ وَلَمْ  
يَكُنِ الرَّاحِمُ وَالْتِعَاطِفُ بَيْنَنَا  
لَوْلَا كِتَابُ اللَّهِ كُنَّا فِي عَمَى  
لَا كِنَّهُ بِكَ جَاءَنَا نُورًا لَنَا  
لَوْلَاكَ تُرْشِدُنَا وَقَدْ ضَلَّ الْوَرَى  
كُنَّا كَمِثْلِ الْجَاهِلِيَّةِ قَبْلَنَا  
يَا رَحْمَةَ اللَّهِ الَّتِي يَسْمُو لَهَا  
لِحْنِي الْمُنَى الرَّاجِي وَيَأْمَنْ مَنْ جَنَى  
جِئْنَاكَ لَا نَلْوِي عَلَى وَطَنِ وَلَا  
وَطَرٍ وَلَا نَخْشَى الْكَلَالَ وَلَا الْوَنَى

أَنْتَ الَّذِي حَازَتْ دُؤَابُهُ هَاشِمٌ  
 شَرَفًا بِهِ فَاقَ الْكَوَاكِبَ فِي السَّمَاءِ  
 وَبِهِ أَضَاءُ الْكَوْنِ وَاتَّصَلَتْ بِهِ  
 بُشْرَى هَوَاتِفِهِ وَأَشْرَقَتْ الدُّنَا  
 أَسْرَى بِهِ الْبَارِي إِلَيْهِ وَرَدَّهُ  
 وَاللَّيْلُ مَانَزَعُ الرِّدَّةِ الْأَذْكََا  
 أَذْنَاهُ حَتَّى الْقَابِ مِنْهُ فَقَدِّسَ الرَّزْ  
 رَبُّ الَّذِي أَذْنَى وَبُورِكَ مَنْ دَنَا  
 وَيَمْنِهِ رَدَّ الْجِيُوشَ وَفِيْلَهُمْ  
 عَنْ بَيْتِهِ وَحَمَى بِهِ ذَاكَ الْبِنَا  
 وَكَذَا الْجَمَادُ عَلَيْهِ سَلَامٌ وَالْحَصَى  
 بِيَدَيْهِ سَبَّحَ لِلَّهِ وَأَعْلَنَا  
 وَجَرَى بِهِ الْمَاءُ النَّمِيرُ فَبُورِكَ  
 كَفُّ غَدَتٍ مِنْهَا الْأَنَامِلُ أَعْيُنَا

وَدَعَا بِأَشْجَارٍ فَأَقْبَلَ مَا دَعَا  
 مِنْهَا وَقَالَ أَرْجِعْ فَأَذْبِرْ مُذْعِنَا  
 وَأَظْلَلْ مَسْرَاهُ الْكَرِيمِ غِمَامَةً  
 وَالذَّوْحُ مَدَّتْ حَيْثُ مَالِ الْأَغْصَانَا  
 وَكَذَا وَحُوشُ الْبَرِّ وَالْأَنْعَامُ قَدْ  
 شَهِدَتْ بِمَبْعَثِهِ الْفَرَادَى وَالشُّنَى  
 وَالْجَذَعُ حَنَّ إِلَيْهِ حَنَّةً فَاقْدِ  
 حَتَّى حَنَّا وَدَعَا إِلَيْهِ مُسَكِّنَا  
 وَكَذَاكَ خَبَرُهُ الذَّرَاعُ بِسَمِّهِ  
 إِذْ أَوْدَعَتْهُ سَمَّهَا بِنْتُ الْحَنَا  
 أَحْيَا مِنَ الْعَذْرَاءِ لَكِنْ إِنْ دَعَتْ  
 حَرْبٌ فَقُلْ فِي الْبَرْقِ أَوْ مَضْمُونَنَا  
 كَانُوا إِذَا مَا أَحْمَرَّ بِأَسْسٍ وَأَعْتَلَى  
 شَرُّ الْأَسِنَّةِ يَتَّقُونَ بِهِ الْقَتَا



عِلْمًا بِأَنَّ اللَّهَ كَالْيُ نَفْسِهِ  
 وَلِغَيْرِهِ مِمَّنْ غَزَا مُتَمَكِّنًا  
 لَا رَغْبَةَ عَنْهُ فَإِنَّ الذَّمَّ مَا  
 كَانُوا يَرَوْنَ وَرُودَهُ كَأْسُ الْفَنَاءِ  
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا هَبَّتْ صَبَا  
 وَأَهْتَزَّ غُصْنٌ فِي الْحَدَائِقِ وَأَنْشَى



## الإمام عبد الرحيم البرعي

المتوفى سنة ( ٥٨٠٣ )

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي اليماني ، شاعر متصوف من  
سكان النيابتين في اليمن .

أخذ النحو والفقه عن جماعة من علماء عصره حتى تأهل  
للتدريس ، وأتته الطلبة من أماكن شتى ، فدرس وأفتى واشتهر  
بالعلم والشعر ، وهو من العلماء الأبحار المجتهدين ، والشعراء  
والبلغاء المجيدين ، نسبته إلى برع كعمر ؛ حبلى ، له ديوان شعر  
أكثره في المدائح النبوية . توفي سنة ( ٥٨٠٣ ، ١٤٠٠ م )

« الأعلام » للزركلي ( ٣ / ٣٤٣ )

# لَهُ الشَّفَاعَةُ وَالْمَقَامُ الْأَعْظَمُ

الْبِقَاعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ الْبَرْعِيُّ

بِمُحَمَّدٍ خَطَرَ الْمُحَامِدِ يُعْظَمُ  
وَعُقُودُ تَيْجَانِ الْقَبُولِ تُنْظَمُ  
وَلَهُ الشَّفَاعَةُ وَالْمَقَامُ الْأَعْظَمُ  
يَوْمَ الْقُلُوبِ لَدَى الْحَنَاجِرِ كُظَمُ  
فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
فَمَرَّتْ فَرْدٌ بِالْكَمَالِ كَمَالُهُ  
وَحَوَى الْحَاسِنِ حُسْنُهُ وَجَمَالُهُ  
وَتَنَاوَلَ الْكَرَمِ الْعَرِيزِ نَوَالُهُ  
وَحَوَى الْمَفَاخِرِ فَخْرُهُ الْمُتَقَدِّمُ  
فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

وَاللَّهُ مَآذِرًا لِلْإِلَهِ وَلَا بَكَرًا  
 بَشَرًا وَلَا مَلَكًا كَأَحْمَدَ فِي الْوَرَى  
 فَعَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ مَا قَلَّمَ جَرَى  
 وَجَلَّ الدِّيَابِجِي نُورُهُ الْمُتَبَسِّمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 طَلَعَتْ عَلَى الْآفَاقِ شَمْسُ وُجُودِهِ  
 بِالْخَيْرِ فِي أَغْوَارِهِ وَنُجُودِهِ  
 فَالْحَلَقُ تَرَعَى رِيفَ رَأْفَةِ جُودِهِ  
 كَرَمًا وَجَارُ جَنَابِهِ لَا يُهْضَمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 سُورُ الْمَشَانِي مِنْ حُرُوفِ ثَنَائِهِ  
 وَمَحَامِدُ الْأَسْمَاءِ مِنْ أَسْمَائِهِ  
 وَالرُّسُلُ تُحْشَرُ تَحْتَ ظِلِّ لَوَائِهِ  
 يَوْمَ الْمَعَادِ وَيَسْتَجِيرُ الْمُجْرِمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

وَالْكَوْنُ مُبْتَهَجٌ بِهَا بِهَائِهِ  
 وَبِحَيْمِ نَجْدَتِهِ وَفَاءِ وَفَائِهِ  
 فَلَيْسَ سِيرَتِهِ وَسِينِ سَنَائِهِ  
 شَرَفٌ يَطُولُ وَعُرْوَةٌ لَا تَقْصُمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 الْبَدْرُ مُحَقَّرٌ بِطَلْعَةِ بَدْرِهِ  
 وَالنَّجْمُ يَقْصُرُ عَنْ مَرَاتِبِ قَدْرِهِ  
 مَا أَسْعَدَ الْمُتَلَذِّذِينَ بِذِكْرِهِ  
 فِي يَوْمٍ تُعْرَضُ لِلْعُصَاةِ جَهَنَّمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 دَهْشَتُهُ أخطارُ النُّبُوَّةِ فِي حِرَا  
 فَأَنَّى خَدِيجَةٌ بَاهِتًا مُتَحَدِّيًا  
 فَحَكَتْ خَدِيجَةُ لِابْنِ نَوْفَلٍ مَا جَرَى  
 مِنْ شَأْنِ أَحْمَدٍ إِذْ غَدَتِ تَسْتَفْهِمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

قَالَتْ أَتَاهُ السَّبْعُ فِي الْمُتَعَبِدِ  
 بِرِسَالَةٍ أَقْرَأَ بِاسْمِ رَبِّكَ وَأَبْتَدِ  
 فَأَجَابَ لَسْتُ بِقَارِيٍّ مِنْ مَوْلَدِي  
 فَتَنَى عَلَيْهِ أَقْرَأَ وَرَبُّكَ أَكْرَمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 قَالَ ابْنُ نُوفَلٍ ذَاكَ يُؤْثَرُ عَنْ نَبِيٍّ  
 يَنْشَأُ بِمَكَّةَ وَالْمَقَامُ بِسُتْرِبِ  
 سَيَقُومُ بَيْنَ مُصَدِّقٍ وَمُكَذِّبِ  
 وَسَتَكْذُرُ الْقَتْلَى وَيَنْسِفُكَ الدَّمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 هَكَذَا عَلَامَتُهُ وَهَكَذَا نَعْتُهُ  
 وَالْوَقْتُ فِي الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ وَقَتُهُ  
 وَلَوْ أَنَّي أَذْرَكْتُهُ لَا أَطَعْتُهُ  
 وَخَدَمْتُهُ مَعَ مَنْ يُطِيعُ وَيَخْدُمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

قَالَتْ لَهُ فَمَتَى يَكُونُ ظُهُورُهُ

وَبَيَّانِي شَيْءٍ تَسْتَقِيمُ أُمُورُهُ

قَالَ: الْمَلَائِكَةُ الْكَرَامُ ظَاهِرُهُ

وَالْبَيْضُ تَرْجُفُ وَالْقَنَاتُ تَحْطُمُ

فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

وَعَلَى تَمَامِ الْأَرْبَعِينَ سَتَنْجَلِي

شَمْسُ الشُّبُوحِ لِلنَّبِيِّ الْمُرْسَلِ

بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَالشَّرَفِ الْعَلِيِّ

فَسَنَاهُ يُنْجِدُ فِي الْبِلَادِ وَيُتْهِمُ

فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

وَمِنَ الْعَلَامَةِ يَوْمَ يُبْعَثُ مُرْسَلًا

لَمْ يَبْقَ مِنْ حَجَرٍ وَلَا مَدْرَوَلَا

نَجْمٍ وَلَا شَجَرٍ وَلَا وَحْشٍ الْفَلَا

إِلَّا يُصَلِّي مُفْصِحًا وَيُسَلِّمُ

فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا



فَعَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ كُلَّ عَشِيَّةٍ  
 وَضُحَى وَحَيَّاهُ بِكُلِّ تَحِيَّةٍ  
 هُدَى لِخَيْرِ الْخَلْقِ خَيْرَ هَدِيَّةٍ  
 وَتُعِزُّهُ وَتُجِلُّهُ وَتُكْرِمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 طَمَسَ الضَّلَالِ بِنُورِ حَقِّ بَيْنٍ  
 وَدَعَا الْعِبَادَ إِلَى السَّبِيلِ الْأَحْسَنِ  
 وَلَرُبَّمَا صَدَمَ الطُّغَاةَ فَيَنْشَنِي  
 وَالْقَوْمُ صَرَغَى وَالْمَغَانِمُ تُقَسِّمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 سَبَقَتْ نُبُوَّتُهُ وَآدَمُ طَيْسَنَهُ  
 بِوُجُودِ سِرِّ وَجُودِهِ مَعْجُونَةً  
 فِيهَا الْمَنَاصِبُ وَالْأُصُولُ مَصُونَةً  
 وَقُرَيْشُ أَرْحَامُ لَدَيْهِ وَمَحْرَمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

وَقَبَائِلُ الْأَنْصَارِ جُنْدُ جِهَادِهِ  
 وَوُلَاةُ نَصْرِ جَدِّهِ وَجِلَادِهِ  
 وَرَدُّوا الرَّدَى فِي اللَّهِ وَفَقَّ مُرَادِهِ  
 وَغَدَوْا وَرَاحُوا وَهُوَ رَاضٍ عَنْهُمْ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 طُوبَى لِعَبْدٍ زَارَ مَشْهَدَ طَيْبَةِ  
 وَجَلَّ بِنُورِ الْقَلْبِ ظُلُمَةُ غَيْبَةِ  
 يَدْنُو وَيَبْتَدِي السَّلَامَ بِهَيْبَةِ  
 وَيَمْسُ تَرْبَ الْهَاشِمِيِّ وَيَلْشَمُ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 قَبْرُ يَحْيَى الْوَزَرَ مَسْحُ تَرَابِهِ  
 وَيَسْأَلُ زَائِرُهُ عَظِيمَ ثَوَابِهِ  
 لِمَ لَا وَسِرُّ الْمُرْسَلِينَ ثَوَى بِهِ  
 قَمَرُ الْمَحَامِدِ وَالرُّؤُوفِ الْأَرْحَمِ  
 فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

هَطَلَتْ لِعِزَّتِهِ السَّحَابُ وَظَلَّتْ  
وَكَذَا الرِّيحُ بِنَصْرِ أَحْمَدَ أُرْسِلَتْ  
وَعَلَيْهِ سَكَمَتِ الْغَزَالُ وَأَقْبَلَتْ  
تَشْكُو كَنُطْقِ الْعُضْوِ وَهُوَ مُسَمَّمٌ  
فِي حَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
وَالشَّدَى فَاضَ كَفَيْضِ نَهْرِ يَمِينِهِ  
وَالسَّهْمُ عَزَّ ثَمَدٍ سَمَا بِمَعِينِهِ  
وَالْجِدْعُ أَفْهَمَ شَوْقَهُ بِحَيْنِهِ  
وَبِكْفِهِ صِمُّ الْحَصَى تَتَكَلَّمُ  
فِي حَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
وَقَرِيشُ إِذْ عَزَمَ الرَّجُلُ مَهَاجِرًا  
مَلَأُوا الْمَسَالِكَ رَاصِدًا وَمُشَاجِرًا  
فَمَضَى لِحَاجَتِهِ وَلَمْ يَرْحَجِرَا  
وَالْقَوْمُ يَقْظَى وَالْبَصَائِرُ تُنَوِّمُ  
فِي حَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

نثر التراب على رؤوس الحسد

وسرى وقد وقفوا له بالمرصد

قولوا لأعمى العين مغلول اليد

أنف الشقي بغض أحمد مرغم

فبحقه صلوا عليه وسلموا

لما رأى الغار أنشئ متوجها

فرقت قريش وراه زاحر لجها

وبنت عليه العنكبوت بنسجها

وببيضها سحت الحكماء الحوم

فبحقه صلوا عليه وسلموا

ملأت محاسنه الزمان فأفرعت

شجر الهداية في الجهات وأنعت

وقلونت شمراتها وتنوعت

قال كل في بركاته يتنعم

فبحقه صلوا عليه وسلموا

سَارَ الْبُرَاقُ بِهِ لِمَوْجِبِ نَيْكَةٍ  
وَإِشَارَةِ فِي الْغَيْبِ رَبَّانِيَّةٍ  
وَسَرَى الْحَبِيبُ سَمِيرَ وَحْدَانِيَّةٍ  
طَابَ الْمَسِيرُ بِهَا وَطَابَ الْمَقْدَمُ  
فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ جَازَ سِدْرَةَ مُنْتَهَى  
وَحَبِيبُهُ جَبْرِيلُ فِي السَّيْرِ انْتَهَى  
فَخَرَّتْ بِمَوْطِنِ نَعْلِهِ حُجُبُ الْبَهَا  
فَالنُّورُ يَطْلُعُ وَالْإِشَارَةُ تَقْدُمُ  
فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
وَالْأَرْضُ تَبْهَجُ وَالسَّمَوَاتُ الْعُلَا  
وَعَرْشُ مَكَّةَ بِالْكَرَامَةِ تُجْتَكَى  
وَالْعَرْشُ بِالضَّيْفِ التَّزِيلِ قَدِ امْتَلَا  
طَرَبًا وَضَيْفُ الْأَكْرَمِينَ مُكْرَمُ  
فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

سَبَقَتْ عَنَائِيَّهُ لِسَبْقِ عِنَايَةٍ  
فَرَقَنِي إِلَى ذِي الْعَرْشِ أَبْعَدَ غَايَةٍ  
وَرَأَى مِنْ الْآيَاتِ أَكْبَرَ آيَةٍ  
عَظُمَتْ وَأَيَّدَهَا الْكِتَابُ الْمُحْكَمُ  
فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
فَلِسَانُ حَالِ الْقُرْبِ يَهْتَفُ مَرْجَبًا  
بِقُدُومِ مُحْتَرَمِ الْجَنَابِ الْمُجْتَبَى  
سَلَّنِي بِحَقِّكَ مَا أَحَقُّ وَأَوْجَبًا  
بِخِلَافِ مَنْ يُعْطَى سِوَاكَ وَيُحْرَمُ  
فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
فَاشْرَبْ شَرَابَ الْأُنْسِ كَافٍ كِفَايَتِي  
وَسُلَافِ سَالِفِ عِصْمَتِي وَهِدَايَتِي  
وَأَنْظُرْ بَعَيْنَ عِنَايَتِي وَرِعَايَتِي  
وَأَحْكُمْ بِمَا تَرْضَى فَأَنْتَ مُحْكَمُ  
فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

شَرَفْتُ قَدْرَكَ بِي وَضِدُّكَ أَحْقَرُ  
 وَدَفَعْتُ ذِكْرَكَ حَيْثُ أَذْكَرُ تَذْكَرُ  
 فَعَلَيْكَ أَلْوِيَّةُ الْوِلَايَةِ تُنْشَرُ  
 وَيَعْمُرُكَ الْوَحْيُ الْمُنْزَلُ يُقْسِمُ  
 فِي حَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 وَلَكَ الشِّفَاعَةُ أُحْرِزَتْ لِتَنَاهَا  
 وَعَلَيْكَ كُرُّ الْمُرْسَلِينَ أَحَالَهَا  
 فَسَجَدَتْ مُفْتَخِرًا وَقُلْتَ أَنَاهَا  
 جَاهِي وَجَبَلٌ وَسَيْلَتِي لَا يُضْرَمُ  
 فِي حَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
 يَا خَيْرَ مَبْعُوثٍ لِأَكْرَمِ أُمَّةٍ  
 أَنْتَ الْمُؤَمَّلُ عِنْدَ كُلِّ مُلِمَّةٍ  
 فَاعْطِفْ عَلَى عَبْدٍ الرَّحِيمِ بِرَحْمَةٍ  
 فَغَمَامُ فَضْلِكَ فِيضُهُ مُتَسَجِّمُ  
 فِي حَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا



فَأَنْهَضْ بِهِ وَمِنْ يَلِيهِ صَحَابَةٌ

وَصَهَارَةٌ وَنَسَابَةٌ وَقَرَابَةٌ

وَأَجْعَلْ لِدَعْوَتِهِ الْقَبُولَ إِجَابَةً

فِي جَاهِ وَجْهِكَ يُسْتَفَاتُ وَيُرْحَمُ

فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

وَإِنَّ الْوَهَّيبَ أَجَبَ سَمِيكَ أَحْمَدًا

وَأَغْثُهُ فِي الدَّارَيْنِ يَا عَلَمَ الْهُدَى

وَأَجْمَعْ بَيْنَهُ وَوَالِدَيْهِ بِكُمْ غَدَا

فَلَأَنْتَ حِصْنٌ لِلْسَّعْيِ وَمَلْزَمُ

فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

وَعَيْنِكَ صَلَّى ذُو الْجَلَالِ وَسَلَامًا

وَهْدَى وَزَكَّى وَأَرْتَضَى وَتَرَحَّمَا

مَا غَرَّدَتْ وَزُقِيَ الْحَمَائِمُ فِي الْحَمَى

وَسَرَى عَلَى عَذْبِ الْعَذِيبِ نُسَيْمُ

فَبِحَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

وَعَلَى صَحَابَتِكَ الْكَرَامِ الْأَنْقِيَا  
أَهْلِ الدِّيانَةِ وَالْأَمَانَةِ وَالْحَيَا  
وَكَذَا السَّلَامُ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْكَ يَا  
نُورًا عَلَى الْآفَاقِ لَا يَتَكَبَّرُ  
فِي حَقِّهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا



سُبْحَانَكَ  
يَا كَرِيمُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

# محمد بن عمر بن حرق الحزمي الشافعي

(٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

محمد بن عمر بن مبارك الحميري، الحزمي الشافعي، الشهير  
ببحرق، فقيه أديب باحث متصوف.

نعتة الزبيدي بعلامة اليمن، ولد بحضرموت سنة (٨٦٩ هـ)،  
وأخذ بها وبزبيد ومكة والمدينة عن علمائها، ونبغ.

وروي القضاء بالشحر، ثم استقال ورحل إلى الهند، فأكرمه  
السلطان مظفر، وأقام إلى أن مات في أحمد آباد سنة (٩٣٠ هـ)،  
من تصانيفه: «حدايق الأنوار»، و«حلية البنات والبنين فيما  
يحتاج إليه من أمر الدين»، و«نشر العلم في شرح لامية العجم».

«الأعلام» لسركي (١ / ٣١٥)

## أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْيَقِينِ

محمد بن عمر بن زكريا طهرني بشارته

أَلَا يَا أَيُّهَا الْحَادِي إِذَا مَا

أَتَيْتَ قَبَابَ طَيْبَةٍ وَالْخِيَامَا

فَخَيْمٍ وَأَقْرَسَا كُنْهَا السَّلَامَا

وَقَبْلَ مَنْ مَنَّا زِلْهُ الْعِتَابَا

هُنَاكَ فَهَنْ نَفْسِكَ بِالْوُصُولِ

وَقُلْ يَا نَفْسُ مَا مَوْلَى وَسْوَلي

رَسُولُ اللَّهِ يَا لَكَ مِنْ رَسُولِ

قَفِي وَرِدِي مَنَا هَلْهُ الْعَذَابَا

وَمَرَّغْ حَوْلَ ذَاكَ الْقَبْرِ خَدَا

وَقَدْ مَرَّائِرَ الْأَشْوَاقِ قَدَا

وَنُحْ مِمَّا اقْتَرَفْتَ أَسَى وَوَجْدَا

لِمَا أَجْتَرَحْتَ جَوَارِحُكَ الْكِسَابَا

وَقُلْ يَا خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْبُرَاقَا  
 وَأَكْرَمَ مَنْ عَلَا السَّبْعَ الطِّبَاقَا  
 أَتَيْتُكَ كَيْ تَحُلَّ لِي الْوِثَاقَا  
 ذُنُوبًا قَدْ دَهَتْ قَلْبِي الْمُصَابَا  
 فَأَنْتَ الشَّافِعُ الْمَقْبُولُ حَقًّا  
 وَكَمْ لَكَ مُعْجَزَاتٌ لَيْسَ تُرْقَى  
 قَدْ أَتَّصَحَّتْ لَنَا غَرْبًا وَشَرْقَا  
 وَأَعْيَتْ كُلَّ ذِي فَهْمٍ حِسَابَا  
 أَتَتْنَا فِي وَلَادِكَ كُلُّ بَشْرَى  
 غَدَاةٌ تَسَاقُطُ الْأَصْنَامُ قَسْرَا  
 وَزُلْزَلَ هَيْبَةً إِيوَانُ كِسْرَى  
 وَأَضْحَى عَرْشُ دَوْلَتِهِ خَرَابَا  
 وَفِي بَضْعِ السِّنِينَ شَرِخَتْ صَدْرَا  
 وَظَلَّتِ الْغَمَامَةُ مِنْكَ حَرَا

وَجَاءَتْ مُعْجَزَاتُ مِنْكَ تَتَرَى  
رَأَى الرَّهْبَانَ مِنْهُمْ الْعُجَابَا  
إِلَى أَنْ أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْيَقِينِ  
تَمَامَ الْأَرْبَعِينَ مِنَ السِّنِينَ  
وَأَزْهَرَ كَوْكَبُ الْحَقِّ الْمُبِينِ  
وَنَجَّمَ الشَّرْكَ وَالْبُهْتَانَ غَابَا  
أَتَاكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّ الْعِبَادِ  
فَقُمْتَ مُشْمِرًا سَاقَ الْجِهَادِ  
تُبَيِّنُ لِلْوَرَى طُرُقَ الرَّشَادِ  
وَتَتْلُو الْوَحْيَ فِيهِمْ وَالْكِتَابَا  
بِحَقِّكَ سَلِّ إِلَهَكَ أَنْ يَكُونَا  
لَنَا عَوْنًا عَلَى الْأَعْدَا مُعِينَا  
وَمِنْ كُلِّ الْأَذَى حَصْنًا حَصِينَا  
وَيَكْفِينَا بِرَحْمَتِهِ الْعَذَابَا



## الشهاب أحمد بن أبي القاسم الخلف التونسي

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، شهاب الدين ، الخلف ، شاعر  
تونسي ، أصله من فاس ، ومولده بقسنطينة ، وشهرته ووفاته  
بتونس ، اتصل بالسلطان عثمان الحفصي ، وأكثر من مدحه ،  
زار القاهرة أكثر من مرة ، له ديوان شعر مطبوع ، و « مواهب  
البديع » ، و « جامع الأقوال في صيغ الأفعال » أرجوزة ، توفي سنة  
( ٥٨٩٩ هـ ) .

« الأعلام » للزركلي ( ١ / ٢٣١ )

# أَبُو الْقَاسِمِ الْهَادِي خَيْرُ لَوْزِي

الشَّيْخُ أَبُو جَمْدَنَ أَبِي الْقَاسِمِ الْهَادِي الْهَرَوِيُّ

وَلَا حَاجَةَ فِي النَّفْسِ إِلَّا أَمْتِدَاحُهَا

أَبَا الْقَاسِمِ الْهَادِي النَّبِيِّ الْمُعْظَمَا

بَشِيرًا نَذِيرًا صَادِقَ الْقَوْلِ مُرْسَلًا

حَبِيبًا خَلِيلًا هَاشِمِيًّا مُقَدَّمًا

تَقِيًّا نَقِيًّا أَبْطَحِيًّا مُبْجَلًا

سِرَاجًا مُنِيرًا زَمْرَمِيًّا مُكْرَمًا

ضَلِيلَعٍ فِيمَ أَقْتَى أَرْجَ مُفْلَجًا

مَسِيحًا عَظِيمَ الْهَامِ فُخْمًا مُفَخَّمًا

حُسَامًا مَضَى لَيْثًا سَطَا سَنَدًا رَسَا

صَبَاحًا أَضَا بِحَرَاطِمَا قَمَرًا سَمَا

طَوِيلَ ذِرَاعٍ بَادِنًا مُتَمَّا سِگَا

رَحِيبَ يَدٍ صَخْمٍ الْكَرَادِيْسِ خَضْرَمَا

عَلَى كُلِّ خَطٍّ مِنْ أَسْرَةٍ وَجْهَهُ  
 شَوَاهِدُ تَهْدِي التَّائِظِ الْمُتَوَسِّمِ  
 وَفِي كُلِّ عُضْوٍ مِنْهُ أَوْكَلِ شَعِيرَةٍ  
 لِسَانُ يُجِيبُ السَّائِلَ الْمُتَفَهِّمِ  
 أَجَلُ جَمِيعِ الرُّسُلِ فَضْلًا وَسُودَدًا  
 وَأَعْظَمُهُمْ قَدْرًا وَأَشْرَفُ مُنْتَعَمِي  
 وَأَقْرَاهُمْ ضَيْفًا وَأَبْنَاهُمْ هُدًى  
 وَأَحْكَمُهُمْ صُنْعًا وَأَمْنَعُهُمْ حِمًى  
 وَأَخْشَعُهُمْ قَلْبًا وَأَسْمَحُهُمْ يَدًا  
 وَأَفْصَحُهُمْ نُطْقًا وَأَعْظَرُهُمْ فِمَا  
 وَأَصْبَحُ وَضَاحًا وَأَدْعَجُ مُقْلَةً  
 وَأَطْيَبُ أَنْفَاسًا وَأَحْلَى تَبَسُّمًا  
 وَأَتْشَرُ أَطْرَافًا وَأَطْوَلُ سَاعِدًا  
 وَالْأَيْنُ أَعْطَافًا وَأَذْكَى تَنْشِمًا

وَأَعْظَمُ أَخْلَامًا وَأَقْوَى مَهَابَةً  
وَأَرْعَبُ أَعْلَامًا وَأَرْشَقُ أَشْهُمَا  
وَأَقْطَعُ أَسْيَافًا وَأَخْصَنُ مُحْجَنَاتًا  
وَأَقْوَمُ أَرْمَاحًا وَأَنْفَذُ لَهْزَمًا  
وَأَصْدَقُ بَرْهَانًا وَأَظْهَرُ حُجَّةً  
وَأَوَّلُ إِيجَادًا وَآخِرُ مَبْعَثًا  
وَأَنْسَرُ تَشْرِيعًا وَأَوْضَحُ مَيْسَمًا  
نَبِيِّ بِهِ قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ طَيْبَةً  
كَمَا شَرَّفَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ الْمُعْظَمًا  
نَبِيِّ لَهُ قَدْ صَارَتِ الْأَرْضُ مَسْجِدًا  
طَهُورًا إِذَا مَا الْمَاءُ عَزَّ تَيْمَمًا  
نَبِيِّ عَلَا فَوْقَ الْبَرَاقِ إِلَى الْعُلَا  
إِلَى أَنْ تَدُلِّي غَيْرُهُ وَتَقْدَمَا

نَبِيُّ رَقِي السَّبْعِ الطَّبَاقِ مُجَاوِزًا  
إِلَى مَشْهَدٍ فِيهِ رَأَى وَتَكَلَّمَ  
نَبِيُّ دَعَى أَنْتَ الْحَبِيبُ فَسَلْ تَنْدُ  
وَقُلْ يُسْتَمَعُ وَأَسْفَعُ تُشْفَعُ مُكْرَمًا  
نَبِيُّ لَهُ الْبَارِي زَوَى الْأَرْضَ كُلَّهَا  
لِيَعْلَمَ أَنَّ الْمُلْكَ يَبْلُغُ كُلَّ مَا  
نَبِيُّ أَعَادَ الشَّمْسَ بَعْدَ غُرُوبِهَا  
وَأَبْقَى عَلَيْهَا بِالْجَلَالَةِ مِيسَمًا  
نَبِيُّ دَعَا النَّخْلَ الْعِظَامَ فَأَسْرَعَتْ  
إِلَيْهِ تَشْقَى الْأَرْضُ شَقًّا مُقَوَّمًا  
نَبِيُّ لَهُ بَذَرُ السَّمَاءِ أَنْشَقَ طَائِعًا  
وَحَنَّ إِلَيْهِ الْجَدْعُ شَوْقًا وَكَأَمًا  
نَبِيُّ أَنْتَ طَوْعًا لِنُصْرَتِهِ الصَّبَا  
فَأَوَى مُنِيبًا حَيْثُ عَاقَبَ مُجْرَمًا

نَبِيُّ يَوْمِ الرُّعْبِ رَايَاتِ جَيْشِهِ

مَسِيرَةَ شَهْرٍ حَيْثُ سَارَ مُيَمِّمًا

نَبِيُّ أَعَادَ الْجَذَلَ عُصْنًا مُنَوَّرًا

كَمَا قَدْ أَعَادَ الْعِدُّقَ سَيْفًا مُصَيَّمًا

نَبِيُّ بِهِ عَاذَ الْبَعِيرُ مِنَ الرَّدَى

فَأَنْقَذَهُ مِمَّا شَكَا وَتَظَلَّمَا

نَبِيُّ أَجَارَ الضَّبَّ وَالظَّبْيَةَ الَّتِي

شَكَتَ حَرَمًا يَلْقَى بَنُوهَا مِنَ الظَّمَا

نَبِيُّ أَرَادَتْ زَيْنَبُ كَثْمَ سَمِهِ

وَكَيْفَ وَنُطِقُ الشَّاةُ بِالسَّمِ أَعْمَا

نَبِيُّ بِهِ قَدْ صَدَّقَ الذِّئْبُ فَاهْتَدَى

بِتَصَدِيقِهِ الرَّاعِي وَدَانَ وَأَسْلَمَا

نَبِيُّ لِفَرْطِ الصَّوْمِ شَدَّ فُؤَادَهُ

بِصَلْدٍ وَلَوْ شَاءَ الطَّعَامُ لَا أُطْعِمَا

نَبِيُّ إِذَا مَا غَضَّ جَفْنًا لِنَوْمِهِ  
 تَيَقَّظَ قَلْبٌ لَيْسَ يَنْفَكُ مُلْهَمًا  
 نَبِيُّ حَمَى الْإِسْلَامَ مِنْ كَلِمَاتِهِ  
 بِأَنْفَذَ مِنْ وَقَعِ السِّهَامِ وَأَحْكَمًا  
 نَبِيُّ أَحَلَّ اللَّهُ مَكَّةَ سَاعَةً  
 لَهُ وَحَمَاهَا عَنْ سِوَاهُ وَحَرَّمَ  
 نَبِيُّ دَعَا الْأَصْنَامَ فَانْهَلَنَ وَقَعًا  
 لِأَوْجُهَا صَرَغَى وَقَدْ كُنَّ جُثَمًا  
 نَبِيُّ أَنْابَ الْجِنُّ طَوْعًا لَهُ وَقَدْ  
 أَبَانَ لَهُمْ قَوْلًا صَحِيحًا مُكْرَمًا  
 نَبِيُّ قَضَى الْبَارِي بِنَصْرِ لَوَائِهِ  
 فَلَوْ شَاءَ لَمْ يَتَّبِعْ خَمِيسًا عِرْمَرَمًا  
 نَبِيُّ هَدَى قَدْ نَزَّهَ اللَّهُ ظِلَّهُ  
 وَحَاشَاهُ مِنْ وَقَعِ الذُّبَابِ تَحَرُّمًا



نَبِيُّ هُدًى لَمْ يَبْدُ فِي الرَّمْلِ مَشْيُهُ

وَأَثَرُ فِي الصَّلْدِ الْأَصَمِّ وَعَلَمًا

نَبِيُّ هُدًى فِي كَفِّهِ سَبَّحَ الْحَصَى

وَأَوْرَقَ فِيهَا الْعُودُ وَانْفَجَرَتْ بِمَا

نَبِيُّ هُدًى أَوْهَى رُكَّانَهُ مِثْلَمَا

أَبَادَ أَبَا جَهْلٍ اللَّعِينِ وَذَمَّمَا

نَبِيُّ هُدًى أَعْطَى قَنَادَةَ فِي الدَّجَى

شَطِيطَةً عُرْجُونَ أَضَاءَتْ لَهُ كَمَا

نَبِيُّ هُدًى أَزْدَى أَبِيًّا بِطَغْنَةٍ

وَعَافَى بِتَفْلِ الرِّيقِ مَنْ كَانَ مُؤَلَّمَا

نَبِيُّ هُدًى أَنْبَأَ قُرَيْشًا بِمَا حَوَتْ

صَحِيفَتُهُمْ فَازْدَادَ جَاهِدُهُمْ عَمَى

نَبِيُّ هُدًى أَنْبَأَ خَدِيجَةَ بِالَّذِي

أَبَانَ لَهُ جَبْرِيلُ عَنْهُ وَفَهَّمَا

نَبِيُّ هُدًى أَبَدَى لِفَاطِمَةَ الرِّضَا  
 فَقَرَّتْ بِهِ عَيْنَا وَضَاءَتْ تَبَسُّمًا  
 نَبِيُّ هُدًى أَبَدَى لِعَائِشَةَ الذِّي  
 بِهِ صَنَعَ السِّحْرَ اللَّيْمُ أَبْرَأَغَصِمًا  
 نَبِيُّ هُدًى أَنْبَا بِرُؤْيَا صَفِيَّةٍ  
 وَقَدْ عَايَنْتُ فِي حَجْرِهَا قَمَرَ السَّمَاءِ  
 نَبِيُّ هُدًى أَزْوَاجُهُ صِرْنَ فِعْلاً  
 أَبْرَ وَأَعْلَى فِي الْجَنَانِ وَأَنْعَمًا  
 نَبِيُّ هُدًى لَا ذَنْبَ بِهِ يَنْتُ حَاتِمِ  
 فَفَكَ لَهَا الْأَسْرَى وَجَادَ وَأَنْعَمًا  
 نَبِيُّ هُدًى أَبَدَى لِعَمَّارٍ مَا أَخْفَى  
 وَأَنَّ ابْنَ هِنْدٍ شَاءَ عَمْرًا لِيَحْكُمَا  
 نَبِيُّ هُدًى قَدْ نَوَّهَ اللَّهُ فِي "الضُّحَى"  
 بِهِ وَبِهِ فِي "نُوبٍ" بَاهِي وَأَقْسَمَا

نَبِيُّ هُدًى شَقَّ الْمَلَائِكُ قَلْبَهُ

بِرَفِيقٍ وَأَمْرٍ مَا وَسِرٌّ تَكْتُمَا

نَبِيُّ هُدًى لَوْلَمْ يَكُنْ أَفْضَلُ الْوَرَى

لَمَّا أَمَّ فِي أَرْضٍ وَلَا أَمَّ فِي سَمَا

نَبِيُّ هُدًى لَمْ يَحْظَ بِبَاغٍ بِكَيْدِهِ

وَلَمْ يَخْشَ كَيْدًا مَنِ لَهُ الْحَقُّ سَلَمَا

هُوَ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارُ خَيْرُ الْوَرَى الَّذِي

دَنَا فَتَدَلَّى قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ كَمَا

هُوَ الْمُجْتَبَى الْمَبْعُوثُ لِلْخَلْقِ رَحْمَةً

فَلِلَّهِ مَا أَحْيَا وَأَحْيَى وَأَرْحَمَا

هُوَ الظَّاهِرُ الْبَادِي هُوَ الْبَاطِنُ الَّذِي

أَبَانَ لَنَا مَا كَانَ عَنَّا مُكْتُمَا

هُوَ الْعَلَمُ الْمَوْدُوعُ عِلْمًا وَحِكْمَةً

هُوَ الزَّمَنُ الْمَضْرُوبُ عِيدًا وَمَوْسِمًا

هُوَ الشَّافِعُ الْمَقْبُولُ وَالْأَجُودُ الَّذِي

إِلَى حَوْضِهِ يَدْعُو لِيُرَوِيَ مِنَ الظَّمَا

هُوَ الطَّوْدُ إِنْ أَرَسَى هُوَ الْجَمُّ إِنْ سَرَى

هُوَ السَّيْلُ إِنْ أَجْرَى هُوَ الْبَحْرُ إِنْ طَمَى

هُوَ الْغَيْثُ فِي مَحَلٍّ هُوَ اللَّيْثُ فِي وَغَى

هُوَ الزَّهْرُ فِي رَوْضٍ هُوَ الزُّهْرُ فِي السَّمَاءِ

هُوَ الذَّرْوَةُ الْعُلْيَا الَّتِي لَيْسَ تَرْتَقَى

هُوَ الْعُرْوَةُ الْوُثْقَى الَّتِي لَنْ تُفْصَمَا

هُوَ النَّقْطَةُ الْأُولَى الَّتِي قَدْ تَأَصَّلَتْ

هُوَ الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ الَّذِي لَنْ يُقَسَّمَا

هُوَ الْغَايَةُ الْقُصْوَى الَّتِي لَيْسَ بَعْدَهَا

مَطَارٌ وَأَطْيَارُ الْعِدَادِ مِنْ حَوْمَا

هُوَ الْمَقْصِدُ الْأَسْنَى الْأَغْرَفُ فَلَا يَحْدُ

وَيَمِّمُهُ تَلَقَّ الْخَيْرِ نَحْوَكَ يَمِّمَا

وَأَيُّ لِمَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُ وَسِيلَةً

رَشَادٌ وَلَا رُشْدٌ لِمَنْ صَدَّهُ الْعَمَى

أَحَاطَ الْوَرَى عَدْلًا وَعَمَّهُمْ رِضًا

فَأَلَّفَ بَيْنَ الذِّبِّ وَالشَّاةِ فِي حِمَى

وَجَانَسَ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالتَّقَى

فَلِلَّهِ مَا أَتَقَى وَأَنْتَقَى وَأَحْلَمَا

وَطَاقَ بَيْنَ الْمَنْعِ وَالْبَذْلِ فَاعْتَدَى

سَخِيًّا مَنِيعَ الْجَارِ طَلَقًا غَشْمَشَمَا

عَفْوٌ عَفِيفٌ عَزْجُنَاةٍ وَمَغْرَمٌ

وَفِي حَرِيٍّ أَنْ يُيَوْمَ فَيُنْعِمَا

وَشَيْدٌ بِالْأَصْحَابِ أَرْكَانَ دِينِهِ

فَجَلُّوا مَقَامًا لَا يَخَافُ تَشَلُّمَا

فَمَنْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُ أَصْحَابِهِ وَهُمْ

بُحُومٌ مُنِيرَاتٌ إِذَا الْأَمْرُ أَبْهَمَا

هُمُ السَّادَةُ الْغُرَّ الْكَرَامُ أُولُو التَّقَى  
 وَمَنْ لَهُمْ جَاءَ الْكِتَابُ مُعْظِمًا  
 هُمُ التَّفَرُّ الْغُرَّ الَّذِينَ نَفُسُهُمْ  
 سَمَتْ وَاسْتَحَقَّتْ يَذُبُّلًا وَيَأْمَلًا  
 هُمُ الْقَوْمُ لِلْهَيْجَاءِ وَالِدَيْنِ وَالنَّدَى  
 فَلِلَّهِ مَا أَقْوَى وَأَسْنَى وَأَقْوَمًا  
 هُمُ السَّادَةُ الصَّيْدُ الَّذِينَ لِعِزِّهِمْ  
 أَتَتْ خُضْعًا شَمُّ الْمَالِكِ رُغْمًا  
 هُمُ أَبْصَرُوا نُورَ الْهُدَى فَهَدُّوا إِلَى  
 أَشْعَتِهِ إِذْ أَصْبَحَ الْكَوْنُ مُظْلِمًا  
 وَهُمْ رَفَعُوا أَرْدَانَ حُلَّةِ دِينِهِمْ  
 فَأَضْحَى طَرَارُ الْحَقِّ بِالْحَقِّ مُعْلَمًا  
 بِحُورٍ بَدُورٍ فِي السَّمَاءِ وَفِي الدُّجَى  
 غُيُوثُ لَيْوُثُ فِي مُحُولٍ وَفِي حِمَى

سَوَارِزُ رُؤُوسٍ إِنْ حَبَوْا وَإِنْ اُخْتَبَوْا  
وَنَاهِيكَ مَا أَعْلَى مَقَامًا وَأَكْرَمًا  
نُجُومٌ هَدَى سَنُوءَ التَّوَاضُّعِ فِي الْعُلَا  
وَمَنْ سَنَّ فِي الْعُلْيَا التَّوَاضُّعَ عَظُمَا  
صِلَانُهُمْ بِالْجُودِ أَضَحَّتْ مَوَانِعَا  
لِسَائِلِ مَا أَفْلُوهُ أَنْ يَتَذَمَّمَا  
هُمْ مَا هُمْ فَالْهَجُ بِذِكْرِهِمْ وَدِنْ  
يُحِبُّهُمْ تَمْسِي وَتُصْبِحُ مُكْرَمَا  
أَلَيْسَ بِأَنَّ اللَّهَ شَرَّفَهُمْ بِهِ  
وَشَرَّفَ مَنْ أَثْنَى عَلَيْهِمْ وَعَظَّمَا  
وَلَمْ لَا وَقَدْ حَازُوا بِصُحْبَتِهِ عُلَا  
وَفَخْرًا وَتَعْظِيمًا وَفَضْلًا مُتَمَّمَا



# الإمام حسن بن مسعود اليوسي

المتوفى سنة (١١٠٢هـ)

الحسن بن مسعود بن محمد، أبو علي، نور الدين اليوسي، فقيه  
مالكي أديب، ينعت بغزالي عصره.

من بني يوسي بالمغرب الأقصى، تعلم بالزاوية الدلائية، وتنقل في  
الأمصار، فأخذ عن علماء سجدلماسة ودرعة وسوس ومراكش  
ودكالة، واستقر بفاس مدرساً، واشتهر، حتى قال العياشي:

من فاته الحسن البصري يصحبه      فليصحب الحسن اليوسي يكفيه

وحج، وعاد إلى بادية المغرب، فمات في قبيله ودفن في تمزنت  
بمزدغة سنة (١١٠٢هـ).

«الأعلام» للزركلي (٢/ ٤٢٣)

يَا رَسُولَ إِلَهِ إِنِّي مُحِبٌّ

الإمام الحسن بن سفيان الثوري

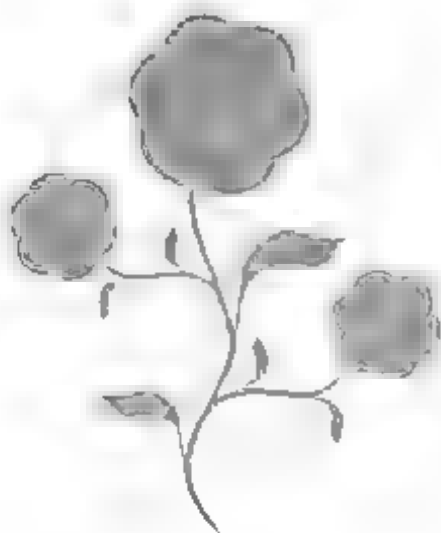
جَدَّ فِي سَيْرِهَا فَلَسْتُ تَلَامُ  
هَذِهِ طَيْبَةٌ وَهَذَا الْمَقَامُ  
حَرَمٌ حَلَهُ نَبِيٌّ كَرِيمٌ  
وَأَمَامٌ بِجَنِّبِهِ وَأَمَامُ  
وَجَلَالٌ وَهَيْبَةٌ وَوَقَارُ  
وَبِهَاءٌ وَرِفْعَةٌ وَأَحْزَامُ  
هَاهُنَا أَلْصِقِ الْقُوَادِ لِتَهْدَا  
حُرِّقْ شَبَّهَا الْهَوَى وَضِرَامُ  
مَثْ هُنَا لَوْعَةٌ وَشَوْقًا وَوَجْدًا  
وَعَرَامًا فَمَا عَلَيْكَ مَلَامُ  
لَنَحْنُ فِي حَضْرَةِ الرَّسُولِ حُضُورُ  
هَذِهِ يَقْظَةٌ وَالْأَمَانُ

فَلَاكَ فِي السُّعُودِ قَدْ حَلَّ فِيهِ  
 قَمَرٌ ظَلَلَتْ عَلَيْهِ غِمَامٌ  
 كَيْفَ لَا تَشْكُبُ الدَّمُوعَ جُفُونِي  
 وَهِيَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرَكَ سِجَامٌ  
 كَيْفَ لَا تَذْهَلُ الْعُقُولُ وَتَقْضِي  
 أَنْفُسُ الْعَاشِقِينَ وَهِيَ كِرَامٌ  
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ إِنِّي مُحِبٌّ  
 بِكَ وَاللَّهِ مُغْرَمٌ مُسْتَهَامٌ  
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ شَوْقِي مَدِيدٌ  
 وَافِرٌ وَالْغِرَامُ فِيكَ غَرَامٌ  
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ فِي كُلِّ حِينٍ  
 لَكَ مِنِّي تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ  
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ جِئْتُكَ أَسْعَى  
 أَثْقَلْتَنِي الذُّنُوبُ وَهِيَ عِظَامٌ

يَا رَسُولَ الْإِلَهِ إِنِّي نَزِيلٌ  
وَنَزِيلُ الْكَرَامِ لَيْسَ يُضَامُ  
أَنْتُمْ مَقْصِدِي لِفَقْرِي وَمِنْكُمْ  
يَعْرِفُ الْجُودَ وَالْوَفَا وَالذِّمَامُ  
وَلَكُمْ حُرْمَةٌ وَجَاءَةٌ عَظِيمٌ  
وَكَمَالٌ وَرِفْعَةٌ لَا تُشْرَمُ  
لَيْلَةُ الْقُرْبِ أَهْلُ كُلِّ سَمَاءٍ  
سَجَدُوا إِذْ رَأَوْكَ شُكْرًا وَقَامُوا  
وَتَقَدَّمَتْ لِلصَّلَاةِ فَصَلُّوا  
كُلُّهُمْ مُقْتَدٍ وَأَنْتَ الْإِمَامُ  
يَا نَجِّي الْإِلَهِ فِي حَضْرَةِ الْقُدُسِ  
سِ كَرِيمًا لَهُ هُنَاكَ يُقَامُ  
أَنْتَ رُوحُ الْعُيُونِ أَنْتَ الْأَمَانِي  
أَنْتَ رُوحُ الْقُلُوبِ أَنْتَ الْمَرَامُ

أَنْتَ يَا أَكْرَمَ النَّبِيِّينَ بَحْرٌ  
سَبَحَ الْكُلُّ فِي نَدَاكَ وَعَامُوا  
أَنْتَ لِلْكَلِّ أَوَّلٌ فِي الْمَعَالِي  
وَكَذَا أَنْتَ لِلْجَمِيعِ خِتَامٌ  
إِنَّمَا أَلَّكَ الْكَرَامُ بُدُورٌ  
فِي سَمَاءِ الْعِلَا وَأَنْتَ التَّمَامُ  
قَدْ تَبَدَّوْا لَنَا كِعَقْدٍ نَفِيسٍ  
رَاقٍ حُسْنًا وَأَنْتَ فِيهِ النَّظَامُ  
كَيْفَ لَا يَرْجَى الْمُقْصِرُ عَفْوًا  
وَلَهُ مِنْكَ حُرْمَةٌ وَذِمَامُ  
يَحْسُنُ الْمَدْحُ كُلُّ يَوْمٍ بِوَصْفِ  
فِيكَ يَا مَنْ بِهِ يُزَانُ الْكَلَامُ  
يَا إِلَهَ السَّمَاءِ صَلِّ عَلَيْهِ  
كُلَّمَا دَامَ لِلزَّمَانِ دَوَامُ

وَعَلَىٰ آلِهِ أَجَلَ الْبَرَايَا  
وَعَلَىٰ صَحْبِهِ الْجَمِيعِ السَّلَامُ



# الإمام عبد الله بن علوي الحداد الحضرمي الشافعي

المتوفى سنة (١١٣٢ هـ)

عبد الله بن علوي بن محمد بن أحمد المهاجر بن عيسى الحسيني الحضرمي، المعروف بالحداد باعلوي، إمام فاضل من أهل تريم بحضرموت، مولده في السدير من ضواحيها سنة (١٠٤٤ هـ)، ووفاته في بلدة الحاروي سنة (١١٣٢ هـ)، ودفن بتريم، كان كفيفاً ذهب الجدي ببصره طفلاً، واضطهده اليافعيون حكام تريم فكان ذلك سبب تأليف «عقيدة التوحيد»، و«الدعوة التامة»، وجمع تلميذه أحمد بن عبد الكريم الشجار الأحسائي طائفة من كلامه في كتاب سماه «تثبيت الفؤاد».

(الأعلام للنزكي (٤/ ١٤))



## نَبِيُّ الْهُدَى سَيِّدُ الْعَرَبِ

(السلام عند الدخول على المزار المقدس)

سَلَكْنَا الْفَيَافِي وَالْقِفَارَ عَلَى النُّجُبِ  
تَجَدُّبْنَا الْأَشْوَاقُ لِأَحَادِي الرُّكْبِ  
فَنَهَوَى عَلَيْهَا بِالْعِشْيَةِ وَالَّذِي  
يَلِيهَا مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ عَلَى الْقُتُبِ  
يَلَدُّ لَنَا أَنْ لَا يَلَدَّ لَنَا الْكَرَى  
لِمَا خَالَطَ الْأَرْوَاحَ مِنْ خَالِصِ الْحُبِّ  
وَيَبْرُدُ حَرًّا بِالْهَجِيرِ تُحْمَدُهُ  
سَمُومٌ إِذَا هَاجَتْ تُزَعْرِعُ بِالْكَثْبِ  
وَمَا زَالَ هَذَا دَأْبُنَا وَصَنِيعُنَا  
إِلَى أَنْ أَنْخَنَّا الْعِيسَى بِالْمَنْزِلِ الرَّحْبِ  
نَزَلْنَا بِخَيْرِ الْعَالَمِينَ مُحْكَمٍ  
نَبِيُّ الْهُدَى بِخَيْرِ النَّدَى سَيِّدُ الْعَرَبِ

رَسُولٌ أَمِينٌ هَاسِشِيٌّ مُعَظَّمٌ  
وَسَيِّدٌ مِّنْ يَّاتِي وَمَنْ مَّرَفِي الْحَقِّ  
مَلَاذُ الْبَرَايَا غَوْثٌ كُلِّ مُؤَمِّلٍ  
كَرِيمٌ السَّجَايَا طَيْبُ الْجِسْمِ وَالْقَلْبِ  
يُؤَمِّلُهُ الْعَافُونَ مِنْ كُلِّ مُمَجِّلٍ  
كَتَامِيهِمْ لِلْسَّائِكَاتِ مِنَ الشَّحْبِ  
كَرِيمٌ حَلِيمٌ شَأْنُهُ الْجُودُ وَالْوَفَا  
يُرَجِّي لِكُشْفِ الضَّرِّ وَالْبُؤْسِ وَالْكَرْبِ  
رَحِيمٌ بَرَاهُ اللَّهُ لِلْخَلْقِ رَحْمَةً  
وَأَرْسَلَهُ يَدْعُو إِلَى الْفَوْزِ وَالْقُرْبِ  
وَأَرْسَلَهُ بِالْحَقِّ وَالصِّدْقِ وَالْهُدَى  
وَيَذِلُّ النَّدَى وَالرِّفْقَ وَالْمَنْطِقَ الْعَذْبِ  
بِهِ اللَّهُ أَنْجَانًا مِنَ الشَّرِكِ وَالرَّدَى  
وَمِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ وَالْجَبْتِ وَالنُّصْبِ

وَأَدْخَلْنَا فِي خَيْرِ دِينٍ يُحِبُّهُ  
وَيَرْضَاهُ دِينِ الْحَقِّ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
لَهُ الْمِنَّةُ الْعُظْمَى عَلَيْنَا بِبَعْثِهِ  
إِلَيْنَا وَمِنَّا عَلَى الذِّكْرِ وَالْكَفِّ  
نَبِيٍّ عَظِيمٍ خَلَقَهُ الْخُلُقُ الَّذِي  
لَهُ عَظَمَ الرَّحْمَنُ فِي سَيِّدِ الْكُتُبِ  
وَأَيَّدَهُ بِالْوَحْيِ وَالنَّصْرِ وَالصَّبَا  
وَأَمْلَأَهُ بِالْمُؤْمِنِينَ وَبِالرُّغْبِ  
وَبِالْمُعْجَزَاتِ الظَّاهِرَاتِ الَّتِي نَمَتْ  
عَلَى الْقَطْرِ عَدًّا بَعْدَ مَا كُلِّ مَنْ نَبِيٍّ  
وَأَتَاهُ قُرْآنًا بِهِ أَعْجَزَ الْوَرَى  
جَمِيعًا عَلَى التَّأْيِيدِ بِأَلِكٍ مِنْ غَلْبِ  
أَلْيَا رَسُولِ اللَّهِ إِنَّا قَرَابَةُ  
وَذُرِّيَّةُ جُنَّاكَ لِلشُّوقِ وَالْحُبِّ

وَقَفْنَا عَلَى أَغْتَابِ فَضْلِكَ سَيِّدِي  
 لِتَقْبِيلِ تَرْبِ حَبْدِكَ مِنْ تَرْبِ  
 وَقُفْنَا تَحْتَ الْوَجْهِ وَجْهِ مُبَارَكِ  
 عَلَيْنَا بِهِ نُسْقَى الْغَمَامَ لَدَى الْجَذْبِ  
 أَتَيْنَاكَ زُورًا نَرْوِمُ شِفَاعَةً  
 إِلَى اللَّهِ فِي مَخْوِ الْإِسَاءَةِ وَالذَّنْبِ  
 وَفُودَ وَزُورًا وَأَضْيَاكَ حَضْرَةَ  
 مُكْرَمَةٍ مُسْتَوْطِنِ الْجُودِ وَالْخُصْبِ  
 وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٍ وَثَمَّ مَطَالِبُ  
 نُؤَمِّلُ أَنْ تُقْضَى بِجَاهِكَ يَا مُحْيِي  
 تَوَجَّهَ رَسُولَ اللَّهِ فِي كُلِّ حَاجَةٍ  
 لَنَا وَمُهِمِّ فِي الْمَعَاشِ وَفِي الْقَلْبِ  
 وَإِنْ صَلَاحَ الدِّينِ وَالْقَلْبِ سَيِّدِي  
 هُوَ الْغَرَضُ الْأَقْصَى فَيَا سَيِّدِي قُمْ بِي

عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ يَا خَيْرَ مَنْ تَلَا

كِتَابًا مُنِيرًا جَاءَ بِالْفَرَضِ وَالنَّدْبِ

عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ يَا خَيْرَ مُهْتَدٍ

وَهَادٍ يَنُورُ اللَّهُ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ

عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ يَا خَيْرَ مَنْ دَعَا

إِلَى اللَّهِ بَعْدَ الرَّفْقِ بِالسَّمْرِ وَالْقُضْبِ

عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ يَا سَيِّدًا سَرَى

إِلَى اللَّهِ حَتَّى مَرَّ بِالسَّيْعِ وَالْحُجْبِ

وَقَامَ بِـ «أَوْ أَدْنَى» وَنَاهِيكَ رِفْعَةً

وَمَجْدًا سَمَاحَتِي أَنَا فِ عَلَى الشَّهْبِ

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا سَارَ مُخْلِصٌ

إِلَيْكَ يَقُولُ اللَّهُ وَالْمُصْطَفَى حَسْبِي

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا أَسْحَرَ الصَّبَا

فَحَرَّكَ أَرْوَاحَ الْمُحِبِّينَ لِلْقُرْبِ

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا بَارِقُ سَرَى  
وَمَا غَنَّتِ الْأَطْيَارُ فِي عَذَبِ الْقُضْبِ  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا حَرَّكَ الْحِدَا  
قُلُوبًا إِلَى مَعْنَاكَ بِالشَّوْقِ وَالْحُبِّ  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ عَدَّ النَّبَاتِ وَالرِّ  
يَمَالٍ وَعَدَّ الْقَطْرِ فِي حَالَةِ السَّكْبِ  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَنْتَ مِلَادُكَ  
لَدَى الْيُسْرِ وَالْإِعْسَارِ وَالسَّهْلِ وَالصَّعْبِ  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَنْتَ حَبِيبُنَا  
وَسَيِّدُنَا وَالذُّخْرُ يَا خَيْرَ مَنْ نَبِيٍّ  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَنْتَ إِمَامُنَا  
وَمَشْيُوعُنَا وَالْكَثْرُ وَالْغَوْثُ فِي الْخَطْبِ  
وَصَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ دَابَّاءُ وَسَرْمَدًا  
وَسَلَّمَ يَا مُخْتَارُ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



## الشيخ عبد الغني النابلسي

المتوفى سنة (١١٤٣ هـ)

عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني، المايلسي، شاعر،  
عالم بالدين والأدب، مكث من التصنيف، متصوف، ولد عام  
(١٠٥٠ هـ) ونشأ في دمشق، ورحل إلى بغداد، وعاد إلى سورية،  
فتنقل في فلسطين ولبنان، وسافر إلى مصر والحجاز، واستقر في  
دمشق وتوفي بها سنة (١١٤٣ هـ)، له مصنفات كثيرة جداً، منها:  
«الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية»، و«تعطير الأنام في تعبير  
المثام».

«الأعلام» للزركلي (١/ ٣٤)

## شَمْسُ الْهِنْدِ

عَبْدُ اللَّهِ النَّبَاسِيُّ الدِّمَشْقِيُّ

هَلْ فِي الْبُرُوقِ عَنِ الْأَحْجَابِ تَعْلِيلُ  
لَا وَالَّذِي مَالَهُ فِي الْحُكْمِ تَعْلِيلُ  
قَدْ أَصْبَحَ الْقَلْبُ مَطْوِيًّا عَلَى حُرْقٍ  
وَلِلْمَدَامِيعِ تَهْطَالُ وَتَسِيلُ  
يَا سَائِقَ الظَّنِّ بَلِّغْ أَهْلَ كَاطِمَةٍ  
عَنِّي السَّلَامَ فِي السَّبِيلِغِ تَوْصِيلُ  
وَأُشْرَحْ لَهَا بَعْضَ مَا أَلْقَى وَقُلْ دِنْتُ  
عَلَى مَوَائِدِ حُبِّ فِيهِ تَطْفِيلُ  
يَسْتَأْفِكُمْ وَاللَّيَالِي لَا شَاعِدُهُ  
كَأَنَّهُ مَابِهِ لِلْوَصْلِ تَأْهِيلُ  
يَا لَيْتَ سَاكِنَ ذَاكَ الْحَيِّ جَادِلُنَا  
وَلَوْ بِطُفِيفِ خِيَالٍ فِيهِ تَخْيِيلُ

مَا لِي عَلَى هَجْرِهِ صَبْرٌ وَلَا جَلَدٌ  
 وَلَا لِقَلْبِي عَنِ الْأَشْوَاقِ تَحْوِيلُ  
 يَا اللَّهُ يَا أَيُّهَا السَّارِي عَلَى جَمَلِ  
 لَا تَسْتَقِلُّ لَهُ الْقُودُ الْمَرَّاسِيلُ  
 وَالْبَيْدُ تُطَوِّي كَطَيَّاتِ السَّجِلِ لَهُ  
 لَا فَرَسٌ عَنْهُ يَسْتَعْضِي وَلَا مِيلُ  
 حَتَّى يَلْمَ بِذَاكَ الْحَيَّ مِنْ إِضْمٍ  
 حَتَّى بِهِ كَانَ لِلْقُرْآنِ تَنْزِيلُ  
 وَقَبَّةُ الْمُصْطَفَى الْهَادِي تَلُوحُ لَهُ  
 لِزُرِّيهِائِهِمِ الْأَمَالِ تَقْبِيلُ  
 وَالنُّورُ يَلْمَعُ مِنْ تِلْقَاءِ حَضْرَتِهِ  
 كَأَنَّهُ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ قَنْدِيلُ  
 عُجْ بِالْمَطِيَّةِ وَأَنْزِلْ فِي ذَرَى حَرَمِ  
 مَرْحَلَةً فَلَهُ بِالْأَمْنِ تَنْوِيلُ

وَاقْرَأْنِي الْهُدَى أَزْكَى التَّحِيَّةِ عَنْ

عَبْدِ الْغَنِيِّ وَفِيهَا مِنْكَ تَطْوِيلُ

عَسَى تَجُودُ الْأَمَانِي بِالَّذِي وَعَدْتَ

وَتَصْدُقُ النَّفْسَ هَاتِيكَ الْأَفَاوِيلُ

وَتُنَجِّجُ الْقُرْبَ أَنْفَاسَ أُرْدَدُهَا

ثَمَارُ أَغْصَانِهِنَّ الْقَالَ وَالْقِيلُ

يَا سَيِّدَ الرُّسُلِ يَا زَاكِي الْفَخَارِ وَمَنْ

لَهُ عَلَى أَنْبِيَاءِ اللَّهِ تَقْضِيلُ

يَا مَنْ يَبْعَثُهُ بَانَ الصَّوَابُ لَنَا

وَزَالَ كُفْرُ بِهِ عَنَّا وَتَضْلِيلُ

يَا زُبْدَةَ الْكُونِ يَا نُورَ الْوُجُودِ وَيَا

شَمْسَ الْهُدَى بِكَ لِلْأَتْبَاعِ تَكْمِيلُ

يَا مَنْ بِهِ قَدْ عَرَفْنَا اللَّهَ حَيْثُ مَضَى

عَنَّا بِهَدْيِكَ تَشْبِيهُ وَتَعْطِيلُ

يَا مَنْ لِأُمَّتِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ  
وَضُوءِهِمْ غُرَّةٌ تَبْدُو وَتَحْجِلُ  
قَدْ جَاءَكَ الْوَحْيُ وَالْمَقْصُودُ أَنْتَ بِهِ  
وَحَادِمُ الْوَحْيِ مِيكَالُ وَجَبْرِيلُ  
وَأَنْزَلَ اللَّهُ قُرْآنًا عَلَيْكَ حَوِي  
مَا قَدْ حَوَتْ قَبْلُ تَوْرَاهُ وَإِنْجِيلُ  
وَفِيكَ مَرْتَبَةٌ مِنْ بَعْدِ مَرْتَبَةٍ  
تَسْمُو وَيَسْعُدُ جِيلٌ بَعْدَ هَاجِلُ  
يَا طِيبَ مَوْلِدٍ مِنْ طَابِ الْوُجُودِ بِهِ  
وَكَانَ ذَلِكَ فِي عَامٍ بِهِ الْفِيلُ  
جَاءَتْ بِهِ ابْنَةٌ وَهَبٍ وَالْكَمَالُ غَدَا  
وِشَاحَهُ وَعَلَيْهِ الْعِزُّ الْكَلِيلُ  
حَتَّى أَضَاءَتْ نَوَاحِي الْمَشْرِقَيْنِ بِهِ  
كَأَنَّمَا شُعِلَتْ فِيهِ قَنَادِيلُ

طَلَهُ الَّذِي عِنْدَ مَا قَدْ جَاءَ نَابِطَتُ

بِشْرَعِهِ الْحَقِّ هَاتِيكَ الْآبَاطِيلُ

وَقَامَ يَدْعُو لِدِينِ اللَّهِ أُمَّتَهُ

حَقِّي لَهُمْ بَانَ تَحْرِيمٍ وَتَحْلِيلُ

وَقَدْ تَنَكَّسَتِ الْأَصْنَامُ وَانْخَذَلَتْ

عِبَادُهَا وَانْمَحَتْ تِلْكَ التَّمَاثِيلُ

وَشَمْسُ دِينِ الْهُدَى قَدْ أَشْرَقَتْ وَمَضَى

مِنَ الشَّيَاطِينِ وَشَوَاشٍ وَتَسْوِيلُ

وَيَوْمَ بَدْرٍ رَمَى الْأَعْدَاءُ فَانْهَزَمُوا

بِمِثْلِ مَا رَمَتْ الطَّيْرُ الْأَبَايِلُ

وَهُوَ النَّبِيُّ الَّذِي مَا مِثْلُهُ أَحَدٌ

لَهُ مِنَ اللَّهِ إِكْرَامٌ وَتَبَجُّيلُ

وَكَانَ يَعْبُدُ مَوْلَاهُ بِغَارِ حِجْرٍ

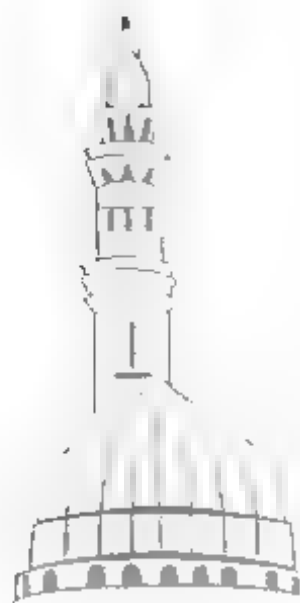
حَيْثُ انْقَطَاعٌ لَهُ فِيهِ وَتَبْتِيلُ

بِالْمُؤْمِنِينَ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ لَهُ  
 عِرَاقَةٌ فِي مَعَالِيهِ وَتَأْصِيدُ  
 صَلَاةُ رَبِّهِ عَلَيْهِ دَائِمًا أَبَدًا  
 مَعَ السَّلَامِ الَّذِي لِي فِيهِ تَطْوِيلُ  
 وَإِلَى الْغُرِّ أَرْيَابِ الْفَخَارِ وَمَنْ  
 هُمْ الضَّرَاغِمُ وَالشُّمُّ الْبَهَائِلُ  
 قَوْمٌ عَلَيْهِمْ مِنَ الْفُؤَادِ قَدْ رُفِعَتْ  
 مَغَافِرُهُمْ وَلَهُمْ مِنْهُ سَرَائِلُ  
 يَسْتَبْشِرُونَ بِكَرَاتِ الْوَعَى وَلَهُمْ  
 بَيْنَ الْجَحَافِلِ تَكْبِيرٌ وَتَهْلِيلُ  
 مِنْ كُلِّ سَمِجٍ لَهُ فِي الْمَكْرُمَاتِ يَدُ  
 كَأَنَّهَا دِجْلَةٌ فَاضَتْ أَوْ النَّيْلُ  
 وَصَحْبِهِ السَّادَةُ الْأَمْجَادِ أَهْلُ ثَقَى  
 مَا إِنْ لَهُمْ عَنْ صَوَابِ الْقَوْلِ تَحْوِيلُ



طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَامِزِ بِأَسْهَمِ فَرَقًا  
حَتَّى تَوَلَّوْا وَأَذْنِي خُطْوَةٍ مِيسَلُ  
وَقَدْ مَضَى كُلُّ مَعْرُورٍ بِغَيْرِ هُدًى  
يَعْدُو وَقَدْ أَمَّه نَارٌ وَسَجِيلُ  
طَالُوا فَلَمْ يَبْقَ فِي أَعْدَائِهِمْ طُنْبُ  
أَوْ مَنْ تَخَوَّرُ حَوَالِيهِ الْعَجَاجِيلُ  
أُسْدٌ وَغَابَانُهُمْ سِمْرُ الْقَنَا وَلَهُمْ  
فِي نُصْرَةِ الْحَقِّ إِسْرَاعٌ وَتَعْجِيلُ  
وَهُمْ جِبَالٌ فَيَا لَلَّهِ مِنْ عَجَبِ  
كَيْفَ أَشْتَقَلْتُ بِهِمْ نُوقُ شِمَالِيلُ  
إِنْ أَبْرَقُوا فِي الْوَعْنِ أَوْ أَرَعَدُوا فَلَهُمْ  
إِرَاقَةٌ لِدَمِ الْأَعْدَاوِ تَسِيلُ  
وَالتَّابِعِينَ بِإِحْسَانٍ مَشَايخِنَا  
وَمَنْ لَهُمْ شَرَفٌ فِينَا وَتَفْضِيلُ

عِصَابَةُ الْحَقِّ قَدْ جَاؤُوا عَلَى سَنَنِ  
عَزَّ أَحْمَدُ الْمُصْطَفَى مَا فِيهِ تَبْدِيلُ  
طُولِ الْمَدَى مَا سَرَى رُكْبُ الْجَازِ وَمَا  
يَوْمًا الصَّغْبُ الْأَمَانِي كَانَ تَسْهِيلُ





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## الشيخ عبد الله الشبراوي المصري

المتوفى سنة (١١٧١ هـ)

عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي ، فقيه مصري ، ولد عام (١٠٩١ هـ) ، له نظم ، تولى مشيخة الأزهر ، له كتب ومؤلفات عدة في التاريخ والأدب ، وقد ذكر الجبرتي أن وفاته كانت يوم الخميس (٦) ذي الحجة (١١٧١ هـ) .

له : « شرح الصدر في غزوة بدر » ، « منائح الألفاظ في مدائح الأشراف » ، « عنوان البيان » ، « الإتحاف بحب الأشراف » .

« الأعلام » للزركلي ( ١٣٠ / ٤ )

## هَذِهِ أَنْوَارُ طَهَ الْعَرَبِيِّ

سَيِّحُ عَبْدَ اللَّهِ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ

مُقَلَّتِي قَدْ نِلْتِ كُلَّ الْأَرْبِ

هَذِهِ أَنْوَارُ طَهَ الْعَرَبِيِّ

هَذِهِ أَنْوَارُ طَهَ الْمُصْطَفَى

خَاتِمِ الرُّسُلِ شَرِيفِ النَّسَبِ

هَكَذَا أَنْوَارُهُ قَدْ ظَهَرَتْ

وَبَدَتْ مِنْ خَلْفِ تِلْكَ الْحُجُبِ

هَكَذَا أَنْوَارُهُ فَأَنْتَهَرِي

فُرْصَةَ الْعُمْرِ بِهِ وَأَنْتَهِي

هَكَذَا أَنْوَارُهُ فَأَبْتَهِجِي

طَرَبًا فَالْوَقْتُ وَقْتُ الطَّرَبِ

هَكَذَا طَيْبَةٌ يَا عَيْنُ وَمَا

يَعْدُ مِنْ طَابَتْ بِهِ مِنْ طَيْبِ

طَالَمَا كُنْتُ تَحْنِينُ إِلَى  
 رُؤْيَا الْقَبْرِ الَّذِي فِي يَثْرِبِ  
 هَكَذَا أَنْوَارُ ذَاكَ الْقَبْرِ قَدْ  
 أَشْرَقَتْ يَأْمُقِلَتِي فَأَقْتِرِبِي  
 أَنْظِرِي لِلْكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ فَكَمْ  
 أَنْفُسٍ تَصْبُو لِهَذَا الْكَوْكَبِ  
 وَأَشْهَدِي الْقَبْرَ الَّذِي رُبِّيَتْهُ  
 بِرَسُولِ اللَّهِ أَغْلَى الرُّتَبِ  
 ذَاكَ قَبْرُ مَرْأَتِهِ زَائِرًا  
 مَرَّةً فِي عُمْرِهِ لَمْ يَخِبِ  
 يَا أَخَا الْأَشْوَاقِ هَذَا الْمُصْطَفَى  
 بَيْتَ شَكْوَاكَ لَهُ وَأَنْتَ حَبِيبِ  
 وَتَادَّبَ يَا أَخَا الْوَجْدِ فَمَا  
 أَنْتَ إِلَّا فِي مَقَامِ الْأَدَبِ

وَأَسْكِبِ الدَّمَعَ سُرُورًا فَعَلَى  
غَيْرِهِ دَمْعُ الْهَنَاءِ لَمْ يُسْكِبِ  
وَأَكْحِلِ الْأَمَاقَ مِنْ تُرْبَتِهِ  
يَنْجَلِي عَنْكَ جَمِيعُ النَّصَبِ  
وَتَذَلُّ وَتَضَرَّعُ وَابْتِهَلُ  
وَتَوْسَعُ فِي الْأَمَاكِنِ وَأَطْلُبِ  
فَهُوَ بِمَجَرِّ زَاخِرٍ مُرْجَاءُهُ  
طَالِبًا فَازَ بَأْسَنِي مَطْلَبِ  
أَيُّ جَاءٍ مِثْلُ جَاءِ الْمُصْطَفَى  
مَعْدِنِ الْمَعْرُوفِ كَنْزِ الْحَسَبِ  
يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي مُذْنِبٌ  
وَمِنَ الْجُودِ قَبُولُ الْمُذْنِبِ  
يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَالِي حِيلَةٌ  
غَيْرَ حُبِّي لَكَ يَا خَيْرَ نَبِيٍّ



وَيَقِينِي فِيكَ يَا خَيْرَ الْوَرَى  
إِنَّ حُجِّيَ لَكَ أَقْوَى سَبَبِ  
عَظْمِ الْكَرْبِ وَلِي فِيكَ رَجَا  
فِيهِ يَا رَبِّ فَرِّجْ كُرْبِي  
وَأَغِثْنِي يَا إِلَهَ الْعَرْشِ مِنْ  
نَفْسٍ سُوءٍ فِي الْهَوَى تَلْعَبُ بِي  
وَتَدَارِكُ مَا بَقِيَ لِي فَلَقَدْ  
ضَاعَ عُمْرِي فِي الْهَوَى وَاللَّعِبِ

سُبْحَانَكَ  
يَا كَرِيمُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## الشيخ عيسى بن حسن البنيانوني

(١٢٩٠ - ١٣٦٢ هـ)

الشيخ عيسى بن حسن البنيانوني العالم والفقير الشافعي ، ولد في قرية بنيانون قرب حلب ، كان مسجده يعرف بمسجد أبي ذر ويقع في الجبيلة ، وقد تركت تقواه وصلاحه أثراً لا يمحي في نفس طلابه وأحبابه ، توفي سنة (١٣٦٢ هـ) .

« المعجم الجامع في تراجم العلماء المعاصرين » ( ١ / ٢١٠ )

## حَبِيبٌ فِيهِ قَدْ طَابَ الْوُجُودُ

(الشيخ عيسى بن حسن البستاني)

حَبِيبٌ فِيهِ قَدْ طَابَ الْوُجُودُ

وَعَمَّ الْكَوْنُ إِحْسَانٌ وَجُودُ

حَبِيبٌ عِيدُ مَوْلِدِهِ سُورُ

عَلَى مَرِّ السِّنِينَ لَنَا يَعُودُ

حَبِيبٌ عِنْدَ مَوْلِدِهِ أَضَاءَتْ

قُصُورُ السَّامِ وَالْأَعْدَارُ قُودُ

حَبِيبٌ مَالُهُ فِي الْحُسْنِ شَبْهٌ

وَلَوْلَاهُ لِمَا ذُكِرَتْ ذُرُودُ

حَبِيبٌ مَالُهُ فِي الْفَضْلِ نَدُّ

كَرِيمٌ قَبْلَ مَا يُرْجَى بِجُودُ

حَبِيبٌ مَالُهُ فِي الرُّشْلِ مِثْلُ

عَلَى سَادَاتِهِمْ أَبَدًا يَسُودُ

حَبِيبٌ فِي مَحَاسِنِهِ بِهِ  
 وَفِي شُرُتَجِي مِنْهُ الْوَعْدُ  
 حَبِيبٌ رَبُّهُ أَعْطَاهُ قَدْرًا  
 أَقَرَّ بِفَضْلِهِ نُوحٌ وَهُودُ  
 حَبِيبٌ حَنَّ جَذْعُ النَّخْلِ شَوْقًا  
 إِلَيْهِ وَجَاءَهُ الظَّبْيُ الشَّرُّودُ  
 حَبِيبٌ خَصَّه الْمَوْلَى بِمَحْوِضٍ  
 عَلَيْهِ كُلُّ أُمَمٍ وَرُودُ  
 حَبِيبٌ وَالْوَرَى طَرًّا عِيَالُ  
 إِلَى سَاحَاتِ أَنْعَمِهِ وَفُودُ  
 حَبِيبٌ قَامَ فَرْدًا يَوْمَ بَدْرِ  
 وَقَاتَلَ وَالْمَلَائِكَةُ الْجُنُودُ  
 حَبِيبٌ حِينَ جَارَبَهُ الْأَعَادِي  
 لَهُ بِالنَّصْرِ قَدْ خَفَقَتْ بُنُودُ

حَبِيبُ رَبِّهِ أَسْرَاهُ لَيْلًا

وَكُلُّ الْمُرْسَلِينَ لَهُ شُهُودٌ

حَبِيبٌ قَدْ تَفَرَّدَ بِالْمَزَايَا

وَاللَّسْبَعِ الطَّبَاقِ لَهُ صُعُودٌ

حَبِيبٌ شَاهِدَ الْمَوْلَى عِيَانًا

وَقَرَّبَهُ لِحَضْرَتِهِ الْوُدُودُ

حَبِيبٌ سَارَتْ الرُّكْبَانُ شَوْقًا

إِلَيْهِ وَنَحْنُ وَأَسْفَاقُ عُودُ

حَبِيبٌ لَيْتَنَا فِي الدَّهْرِ يَوْمًا

إِلَى أَعْتَابِ رَوْضَتِهِ نَعُودُ

حَبِيبُ رَبِّهِ صَلَّى عَلَيْهِ

مَعَ التَّسْلِيمِ مَا دَامَ الْوُجُودُ

حَبِيبٌ صَحْبُهُ الْأَخْيَارُ قَامُوا

بِنَصْرِ الدِّينِ فَاتَّضَحَّتْ حُدُودُ

حَبِيبٌ حَازَ مَنْ يَهْوَاهُ قُرْبًا  
بِحَبَاتٍ وَتَمَّ لَهُ الْخُلُودُ







صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## أحمد شوقي

(١٨٦٨ - ١٩٣٢ م)

أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي ، أشهر شعراء العصر الأخير ،  
يلقب بأمير الشعراء ، مولده ووفاته بالقاهرة .

كتب عن نفسه : ( سمعت أبي يرد أصلنا إلى الأكراد فالعرب ) .  
نشأ في ظل البيت المالكة بمصر ، وتعلم في بعض المدارس  
الحكومية ، وقضى سنتين في قسم الترجمة بمدرسة الحقوق ، وأرسله  
الخديوي توفيق سنة ( ١٨٨٧ م ) إلى فرنسا ، فتابع دراسة الحقوق  
في مونبلييه ، واطلع على الأدب الفرنسي ، وعاد سنة ( ١٨٩١ م )  
فعين رئيساً لقلم الإفرنجي في ديوان الخديوي عباس حلمي ،  
توفي سنة ( ١٩٣٢ م ) ، عالج أكثر فنون الشعر : مديحاً ، وغزلاً ،  
ورثاء ، ووصفاً ، ثم ارتفع محلقاً فتناول الأحداث السياسية  
والاجتماعية ، في مصر والشرق والعالم الإسلامي ، فجري شعره  
على كل لسان .

## ذِكْرِي الْمَوْلِدِ

(أحمد سؤني)

سَلُّوا قَلْبِي غَدَاةً سَلَا وَثَابَا  
لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا  
وَيُسْأَلُ فِي الْحَوَادِثِ ذُوصَوَابِ  
فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابَا  
وَكُنْتُ إِذَا سَأَلْتُ الْقَلْبَ يَوْمًا  
تَوَلَّى الدَّمْعُ عَنْ قَلْبِي الْجَوَابَا  
وَلِي بَيْنَ الضُّلُوعِ دَمٌ وَلَحْمٌ  
هُمَا الْوَاهِي الَّذِي تَكِلُ الشَّبَابَا  
تَسْرَبُ فِي الدُّمُوعِ ، فَقُلْتُ : وَلَنْ  
وَصَفَّقَ فِي الضُّلُوعِ ، فَقُلْتُ : ثَابَا  
وَلَوْ خُلِقَتْ قُلُوبٌ مِنْ حَدِيدٍ  
لَمَاحَمَلَتْ كَمَا حَمَلَ الْعَذَابَا

وَأَحْبَابٍ سُقِيتُ بِهِمْ سِلَافًا  
وَكَانَ الْوَصْلُ مِنْ قَصْرِ حَبَابَا  
وَنَادَمْنَا الشَّكَّابَ عَلَى بَسَاطِ  
مِنَ اللَّذَّاتِ مُخْتَلِفٍ شَرَابَا  
وَكُلُّ بَسَاطٍ عَيْشٍ سَوْفَ يُطَوَّى  
وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَطَابَا  
كَأَنَّ الْقَلْبَ بَعْدَهُمْ غَرِيبُ  
إِذَا عَادَتْهُ ذِكْرَى الْأَهْلِ ذَابَا  
وَلَا يُنِيكَ عَنْ خُلُقِ اللَّيَالِي  
كَمَنْ فَقَدَ الْأَحِبَّةَ وَالصِّحَابَا  
أَخَا الدُّنْيَا، أَرَى دُنْيَاكَ أَفْعَى  
تُبَدِّلُ كُلَّ آوْنَةٍ إِهَابَا  
وَأَنَّ الرُّقْطَ أَيْقَظُ هَاجِعَاتِ  
وَأَتَرَعُ فِي ظِلَالِ السَّلَامِ نَابَا

وَمِنْ عَجَبِ تُشَيَّبُ عَاشِقِيهَا  
وَتُفْنِيهِمْ ، وَمَا بَرَحَتْ كَعَابَا  
فَمَنْ يَغْتَرُّ بِالدُّنْيَا فَيَانِي  
لَيْسَتْ بِهَا فَأَبْلَيْتُ الشَّابَا  
لَهَا ضَحِكُ الْقِيَانِ إِلَى غَيْي  
وَلِي ضَحِكُ اللَّيْلِ إِذَا تَغَابَا  
جَنَيْتُ بِرَوْضِهَا وَرَدًّا ، وَشَوْكَا  
وَذُقْتُ بِكَاسِهَا شَهْدًا ، وَصَابَا  
فَلَمْ أَرْغَيْرَ حُكْمِ اللَّهِ حُكْمَا  
وَلَمْ أَرْ دُونَ بَابِ اللَّهِ بَابَا  
وَلَا عَظَّمْتُ فِي الْأَشْيَاءِ إِلَّا  
صَحِيحَ الْعِلْمِ ، وَالْأَدَبَ اللَّبَابَا  
وَلَا كَرَّمْتُ إِلَّا وَجْهَ حُرِّ  
يُقَلِّدُ قَوْمَهُ الْمَنَ الرَّغَابَا

وَلَمْ أَرِمْشَلْ جَمْعَ الْمَالِ دَاءً  
وَلَا مِشْلَ الْبَخِيلِ بِهِ مُصَابَا  
فَلَا نَقُتْكَ شَهْوَتُهُ ، وَزِنُهَا  
كَمَا تَزِنُ الطَّعَامَ أَوِ الشَّرَابَا  
وَخُذْ لِبَنِيكَ وَالْأَيَّامَ دُخْرًا  
وَأَعْطِ اللَّهَ حِصَّتَهُ أَحْتِسَابَا  
فَلَوْ طَالَعَتْ أَخْدَاثَ اللَّيَالِي  
وَجَدْتَ الْفَقْرَ أَقْرَبَهَا أَنْتِيَابَا  
وَأَنَّ الْبِرَّ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ  
وَأَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ ثَوَابَا  
وَأَنَّ الشَّرَّ يَصْدَعُ فَاِعلِيهِ  
وَلَمْ أَرِ خَيْرًا بِالشَّرِّ آبَا  
فَرِيقًا بِالْبَنِينَ إِذَا اللَّيَالِي  
عَلَى الْأَعْقَابِ أَوْقَعَتِ الْعِقَابَا

وَلَمْ يَتَقَلَّدُوا شُكْرَ الْيَتَامَى  
 وَلَا أَدْرَعُوا الدُّعَاءَ الْمُسْتَجَابَا  
 عَجِبْتُ لِعَشْرٍ صَلَّوْا وَصَامُوا  
 عَوَاهِرَ ، خَشْيَةٍ وَتَقَى كَذَابَا  
 وَتُلْفِيهِمْ حِيَالَ الْمَالِ صُمًّا  
 إِذَا دَاعَى الزَّكَاةَ بِهِمْ أَهَابَا  
 لَقَدْ كَتَمُوا نَصِيبَ اللَّهِ مِنْهُ  
 كَانَ اللَّهُ لَمْ يُحْصِرِ النَّصَابَا  
 وَمَنْ يَعْدِلْ بِحُبِّ اللَّهِ شَيْئًا  
 كَحُبِّ الْمَالِ ، ضَلَّ هَوَى وَخَابَا  
 أَرَادَ اللَّهُ بِالْفُقَرَاءِ بَرًّا  
 وَبِالْأَيْتَامِ حُبًّا وَأَرْتَبَا  
 قَرُبَ صَغِيرِ قَوْمٍ عِلْمُوهُ  
 سَمَا وَحَمَى الْمُسَوِّمَةَ الْعَرَابَا



وَكَانَ لِقَوْمِهِ نَفْعًا وَفَخْرًا  
وَلَوْ تَرَكَوْهُ كَانَ أَذَى وَعَابًا  
فَعَلِمَ مَا اسْتَطَاعَتْ ، لَعَلَّ جِيلًا  
سَيَأْتِي يُحَدِّثُ الْعَجَبَ الْعَجَابَا  
وَلَا تُرْهِقُ شَبَابَ الْحَيِّ يَأْسًا  
فَإِنَّ الْيَأْسَ يَخْتَرِمُ الشَّبَابَا  
يُرِيدُ الْحَالِقُ الرِّزْقَ أَشَدَّ رَاكَا  
وَإِنْ يَكُ خَصَّ أَقْوَامًا وَحَابَا  
فَمَا حَرَمَ الْمِجْدَ جَنَى يَدَيْهِ  
وَلَا نَسِيَ الشَّقَى ، وَلَا الْمَصَابَا  
وَلَوْ لَا الْبُخْلُ لَمْ يَهْلِكْ فَرِيقٌ  
عَلَى الْأَقْدَارِ تَلْقَاهُمْ غَضَابَا  
تَعَبْتُ بِأَهْلِهِ لَوْمًا ، وَقَبْلِي  
دُعَاةُ الْبِرِّ قَدْ سَيِّئُوا الْخَطَابَا

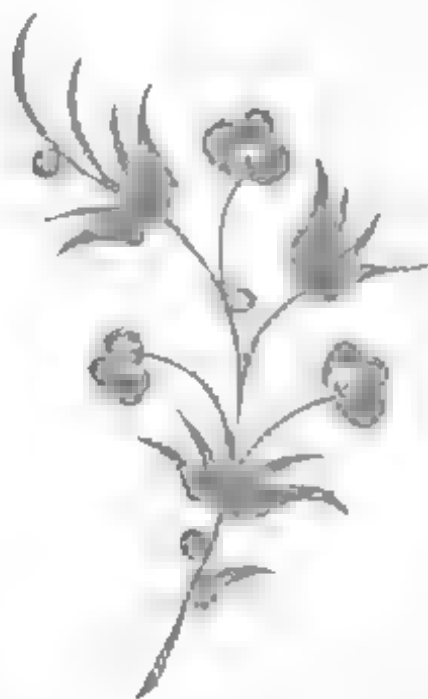
وَلَوْ أَنِّي خَطَبْتُ عَلَى جَمَادٍ  
 فَجَرْتُ بِهِ السَّيَابِعَ الْعَذَابَا  
 أَلَمْ تَرِ لِلْهَوَاءِ جَرًى فَافْضَى  
 إِلَى الْأَكْوَاحِ ، وَأَخْتَرَقَ الْقَبَابَا  
 وَأَنَّ الشَّمْسَ فِي الْآفَاقِ تَغْشَى  
 حِمًى كَسْرَى ، كَمَا تَغْشَى السَّيَابَا  
 وَأَنَّ الْمَاءَ تَرَوَى الْأُسْدُ مِنْهُ  
 وَيَشْفَى مِنْ تَلْعُلْعِهَا الْكِلَابَا  
 وَسَوَّى اللَّهُ بَيْنَكُمْ الْمَنَابَا  
 وَوَسَدَكُمْ مَعَ الرُّسُلِ التُّرَابَا  
 وَأَرْسَلَ عَائِلًا مِنْكُمْ بَيْنَمَا  
 دَنَا مِنْ ذِي الْجَلَالِ فَكَانَ قَابَا  
 نَبِيُّ الْبِرِّ ، بَيْنَهُ سَبِيلَا  
 وَسَنَ خِلَالَهُ ، وَهَدَى السَّعَابَا

تَفَرَّقَ بَعْدَ عَيْسَى النَّاسُ فِيهِ  
فَلَمَّا جَاءَ كَانَ لَهُمْ مَتَابَا  
وَشَافِيَ النَّفْسِ مِنْ نَزَغَاتِ شَرِّ  
كَشَافٍ مِنْ طِبَائِعِهَا الذَّنَابَا  
وَكَانَ بَيَانُهُ لِلْهَدَى سُبُلَا  
وَكَانَتْ خَيْلُهُ لِلْحَقِّ غَابَا  
وَعَلَّمَنَا بِنَاءَ الْمَجْدِ ، حَتَّى  
أَخَذْنَا إِمْرَةَ الْأَرْضِ اغْتِصَابَا  
وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالسَّمَنِ  
وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غِلَابَا  
وَمَا اسْتَعْصَى عَلَى قَوْمٍ مَنَالُ  
إِذَا الْإِقْدَامُ كَانَ لَهُمْ رِكَابَا  
تَجَلَّى مَوْلِدُ الْهَادِي ، وَعَمَّتْ  
بِشَائِرُهُ الْبَوَادِي وَالْقَصَابَا

وَأَسَدَتْ لِلْبَرِيَّةِ بِنْتُ وَهْبٍ  
يَدَا بَيْضَاءِ طَوَّقَتِ الرِّقَابَا  
لَقَدْ وَضَعَتْهُ وَهَّاجًا ، مُنِيرًا  
كَمَا تَلِدُ السَّمَوَاتُ الشَّهَابَا  
فَقَامَ عَلَى سَمَاءِ الْبَيْتِ نُورًا  
يُضِيءُ جِبَالَ مَكَّةَ وَالنَّقَابَا  
وَضَاعَتْ يَثْرِبُ الْفَيْحَاءُ مِسْكَ  
وَفَاحَ الْقَاعُ أَرْجَاءَ وَطَابَا  
أَبَا الزَّهْرَاءِ ، قَدْ جَاوَزْتُ قَدْرِي  
بِمَدْحِكَ ، بَيِّدَ أَنْ لِي أَنْتِسَابَا  
فَمَا عَرَفَ الْبَلَاغَةَ ذُو بَيَّانٍ  
إِذَا لَمْ يَتَّخِذْكَ لَهُ كِتَابَا  
مَدَحْتُ الْمَالِكِينَ ، فَرَدْتُ قَدْرًا  
فَحِينَ مَدَحْتُكَ أَقْنَدْتُ السَّحَابَا

سَأَلْتُ اللَّهَ فِي أَبْنَاءِ دِينِي  
فَإِنْ تَكُنِ الْوَسِيلَةَ لِي أَجَابَا  
وَمَا لِلْمُسْلِمِينَ سِوَاكَ حِصْنٌ  
إِذَا مَا الضُّرُّ مَسَّهُمْ وَنَابَا  
كَأَنَّ النَّحْسَ حِينَ جَرَى عَلَيْهِمْ  
أَطَارَ بِكُلِّ مَمْلَكَةٍ غُرَابَا  
وَلَوْ حَفِظُوا سَبِيلَكَ كَانَتْ نُورًا  
وَكَانَ مِنَ النَّحُوسِ لَهُمْ حِجَابَا  
بَنَيْتَ لَهُمْ مِنَ الْأَخْلَاقِ رُكْنًا  
فَخَانُوا الرُّكْنَ ، فَأَنْهَدَمَ اضْطِرَابَا  
وَكَانَ جَنَابُهُمْ فِيهَا مَهِينَا  
وَلَا أَخْلَاقُ أَجْدَرُ أَنْ تَهَابَا  
فَلَوْلَاهَا لَسَاوَى اللَّيْثُ ذِئْبَا  
وَسَاوَى الصَّارِمُ الْمَاضِي قِرَابَا

فَإِنْ قُرِنتَ مَكَارِمُهَا بِعِلْمٍ  
تَذَلَّتِ الْعُلَا بِهَمَّا صَعَابَا  
وَفِي هَذَا الزَّمَانِ مَسِيحٌ عَلِيمٌ  
يَرُدُّ عَلَى بَنِي الْأُمَمِ الشُّبَابَا



## نَهَجُ الْبُرْدَةِ

أحمد سوني

رَبِّمُ عَلَى الْقَاعِ بَيْنَ الْبَانِ وَالْعَلِمِ  
أَحَلَّ سَفْكَ دَمِي فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ  
رَمَى الْقَضَاءُ بَعِيْنِي جُوْذِرَ أَسَدًا  
يَا سَاكِنَ الْقَاعِ ، أَذْرِكُ سَاكِنَ الْأَجَمِ  
لَمَّا رَأَا حَدَّثَنِي النَّفْسُ قَابِلَةً  
يَا وَيْحَ جَنْبِكَ ، بِالسَّهْمِ الْمُصِيبِ رُمِي  
جَحَدْتُهَا ، وَكَمَتُ السَّهْمَ فِي كَيْدِي  
جَرَحُ الْأَحِبَّةِ عِنْدِي غَيْرُ ذِي أَلَمِ  
رُزِقْتَ أَسْمَحَ مَا فِي النَّاسِ مِنْ خُلُقِ  
إِذَا رُزِقْتَ التَّمَّاسَ الْعُذْرَ فِي الشِّيمِ  
يَا لَائِمِي فِي هَوَاهُ - وَالْهَوَى قَدَرُ -  
لَوْ شَفَّكَ الْوَجْدُ لَمْ تَعْدُلْ وَلَمْ تَلِمِ



لَقَدْ أَفْلَتُكَ أَذُنًا غَيْرَ وَاعِيَةٍ  
وَرُبَّ مُنْصِتٍ وَالْقَلْبُ فِي صَمٍ  
يَا نَاعِسَ الظَّرْفِ، لَا ذُقْتَ لَهْوَى أَبَدًا  
أَشْهَرْتَ مُضْنَاكَ وَحِفْظَ لَهْوَى فَنِمَ  
أَفْدِيكَ إلفًا، وَلَا آوِ الْخِيَالَ فِدَى  
أَغْرَاكَ بِالْبُخْلِ مَنْ أَغْرَاهُ بِالكَرَمِ  
سَرَى، فَصَادَفَ جُرْحًا دَامِيًا، فَاسَى  
وَرُبَّ فَضْلٍ عَلَى الْعُشَّاقِ لِلْحُلُمِ  
مِنْ الْمَوَائِشِ بَانًا بِالرُّبِّ وَقِنَا  
الْأَعْبَاتِ بِرُوحِي، السَّافِحَاتِ دَمِي  
السَّافِرَاتِ كَأَمْثَالِ الْبُدُورِ ضُحَى  
يُغْرِنَ شَمْسَ الضُّحَى بِالْحَلِيِّ وَالْعَصَمِ  
الْقَاتِلَاتُ بِأَجْفَانٍ بِهَاسِقَةٍ  
وَالْمَنِئِيَّةُ أَسْبَابُ مِنَ السَّقَمِ

العاثراتُ بِأَلْبَابِ الرِّجَالِ وَمَا  
 أَقْلَنَ مِنْ عَثَرَاتِ الدَّلِيلِ فِي الرَّسَمِ  
 الْمُضَرِّمَاتِ خُدُودًا، أَشْفَرَتْ، وَجَلَّتْ  
 عَنْ فِشْنَةٍ، تُسَلِّمُ الْأَكْبَادَ لِلضَّرَمِ  
 الْحَامِلَاتِ لَوَاءِ الْحُسْنِ مُخْتَلِفًا  
 أَشْكَالُهُ، وَهُوَ فَرْدٌ غَيْرُ مُنْقَسِمِ  
 مِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ أَوْ سَمْرَاءٍ زَيْنَتَا  
 لِلْعَيْنِ، وَالْحُسْنُ فِي الْأَرَامِ كَالْعُصَمِ  
 يُرْعَنُ لِلْبَصْرِ السَّامِي، وَمِنْ عَجَبِ  
 إِذَا أَشْرَنَ أَسْرَنَ اللَّيْثُ بِالْعِنَمِ  
 وَضَعْتُ خَدَيَّ، وَقَسَمْتُ الْفُؤَادَ رَبِّي  
 يَرْتَعَنُ فِي كَيْسٍ مِنْهُ وَفِي أَكَمِ  
 يَا بِنْتَ ذِي اللَّبَدِ الْمَحْمِي جَانِبُهُ  
 أَلْقَاكَ فِي الْغَابِ أَمْ أَلْقَاكَ فِي الْأُطَمِ

مَا كُنْتُ أَعْلَمُ حَتَّى عَنْ مَسْكَنِهِ  
 أَنَّ الْمُنَى وَالْمَنَايَا مَضْرِبُ الْحَيْمِ  
 مَنْ أَنْبَتَ الْغُصْنَ مِنْ صَمْصَامَةٍ ذَكَرٍ؟  
 وَأَخْرَجَ الرِّيمَ مِنْ ضِرْغَامَةٍ قَرَمٍ؟  
 بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ سَفَرِ الْقَنَا جُجُبُ  
 وَمِثْلُهَا عَفَّةٌ عُذْرِيَّةُ الْعَصَمِ  
 لَمْ أَغْشَ مَعْنَاكَ إِلَّا فِي غُضُونِ كَرِي  
 مَعْنَاكَ أَبْعَدُ لِلْمُشْتَاكِ مِنْ إِرَمِ  
 يَا نَفْسُ، دُنْيَاكَ تُخْفِي كُلَّ مُبْكِيَةٍ  
 وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا حُسْنٌ مُبْتَسِمِ  
 فَضِي بِتَقْوَاكِ فَاهَا كُلَّمَا ضَحِكَتْ  
 كَمَا يُفْضُ أَذَى الرَّقْشَاءِ بِالشَّرَمِ  
 مَخْطُوبَةٌ - مُنْذُ كَانَ النَّاسُ - خَاطِبَةٌ  
 مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ لَمْ تُرْمَلِ، وَلَمْ تَتِمِ

يَفْنِي الزَّمَانُ ، وَيَبْقَى مِنْ إِسَاءَتِهَا  
جُرْحُ بِأَدَمَ يَبْكِي مِنْهُ فِي الْأَدَمِ  
لَا تَحْفَلِي بِجَنَاهَا ، أَوْ جَنَائِيهَا  
الْمَوْتُ بِالزَّهْرِ مِثْلُ الْمَوْتِ بِالْفَحْمِ  
كَمْ نَائِمٌ لَا يَرَاهَا ، وَهِيَ سَاهِرَةٌ  
لَوْلَا الْأَمَانِيُّ وَالْأَجْلَامُ لَمْ يَنْبَغِ  
طَوْرًا تَمْدُكَ فِي نَعْمَى وَعَافِيَةٍ  
وَتَارَةً فِي قَرَارِ الْبُؤْسِ وَالْوَصَمِ  
كَمْ ضَلَلْتُكَ ، وَمَنْ تُحِبُّ بِصِيرَتِهِ  
إِنْ يَلْقَى صَابَأَ يَرِدُ ، أَوْ عَلَقَمًا يَسْمُ  
يَا وَيْلَتَاهُ لِنَفْسِي ! رَاعَهَا وَدَهَا  
مُسَوَّدَةٌ الصُّحُفِ فِي مُبَيَضَّةِ اللَّحْمِ  
رَكَضَتْهَا فِي مَرَبَعِ الْمَعْصِيَاتِ ، وَمَا  
أَخَذَتْ مِنْ حِمِيَةِ الطَّاعَاتِ لِلتُّخَمِ

هَامَتْ عَلَى أَشْرِ اللَّذَاتِ تَطْلُبُهَا  
وَالنَّفْسُ إِنْ يَدْعُهَا دَاعِيَ الصَّبَاتِ  
صَلَّاحُ أَمْرِكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ  
فَقَوْمِ النَّفْسِ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِيمُ  
وَالنَّفْسُ مِنْ خَيْرِهَا فِي خَيْرِ عَافِيَةٍ  
وَالنَّفْسُ مِنْ شَرِّهَا فِي مَرْتَعٍ وَخِمِ  
تَطْغَى إِذَا مَكَّنَتْ مِنْ لَذَّةٍ وَهَوَى  
طَغَى الْجِيَادُ إِذَا عَضَّتْ عَلَى الشُّكْمِ  
إِنْ جَلَّ ذَنْبِي عَنِ الْغُفْرَانِ لِي أَمَلُ  
فِي اللَّهِ يَجْعَلُنِي فِي خَيْرٍ مُعْتَصِمِ  
أَلْقَى رَجَائِي إِذَا عَزَّ الْمُجِيرُ عَلَى  
مُفَرِّجِ الْكَرْبِ فِي الدَّارَيْنِ وَالْغَمِّ  
إِذَا خَفَضْتُ جَنَاحَ الذُّلِّ أَسْأَلُهُ  
عِزَّ الشَّفَاعَةِ، لَمْ أَسْأَلْ سِوَى أَمِّمِ

وَأِنْ تَقَدَّمَ ذُو تَقْوَى بِصَالِحَةٍ  
قَدَّمْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ عِبْرَةَ النَّاسِ  
لَزِمْتُ بَابَ أَمِيرِ الْأَنْبِيَاءِ، وَمَنْ  
يُمْسِكُ بِمِفْتَاحِ بَابِ اللَّهِ يَغْتَنِمِ  
فَكْلَ فَضْلِ، وَإِحْسَانٍ، وَعَارِفَةٍ  
مَا بَيْنَ مُسْتَلِيمٍ مِنْهُ وَمُلْتَزِمِ  
عَلِقْتُ مِنْ مَدْحِهِ حَبْلًا أَعَزُّ بِهِ  
فِي يَوْمٍ لَا عِزَّ إِلَّا بِالنَّسَابِ وَاللَّحِمِ  
يُرَى قَرِيبِي زُهَيْرًا حِينَ أَمْدَحُهُ  
وَلَا يُقَاسُ إِلَى جُودِي لَدَى هَرَمِ  
مُحَمَّدٍ صَفْوَةِ الْبَارِي، وَرَحْمَتِهِ  
وَبُغْيَةِ اللَّهِ مِنْ خَلْقٍ وَمِنْ نَسَمِ  
وَصَاحِبِ الْخَوْضِ يَوْمَ الرُّسُلِ سَائِلَةٍ  
مَتَى الْوُرُودُ؟ وَجَبْرِيلُ الْأَمِينُ ظَمِي

سَنَاءُهُ وَسَنَاءُ الشَّمْسِ طَالِعَةٍ

فَالْجُرْمُ فِي فَلَكَ ، وَالضَّوْءُ فِي عِلْمٍ

قَدْ أَخْطَأَ النَّجْمَ مَا نَاكَ أُبُوتُهُ

مِنْ سُودَدٍ بَاذِخٍ فِي مَظْهَرِ سَنِمٍ

نُحْمَا إِلَيْهِ ، فَرَادُوا فِي الْوَرَى شَرْفًا

وَرُبَّ أَصْلٍ لِفَرْعٍ فِي الْفَخَارِ نُحْيٍ

حَوَاهُ فِي سُبْحَاتِ الظُّهْرِ قَبْلَهُمْ

نُورَانٍ قَامَا مَقَامَ الصُّلْبِ وَالرَّحِمِ

لَمَّا رَأَاهُ بِحِيرًا قَالَ : نَعْرِفُهُ

بِمَا حَفِظْنَا مِنْ الْأَسْمَاءِ وَالسِّمِ

سَائِلُ حِرَاءَ . وَرُوحَ الْقُدُسِ : هَلْ عَلِمَا

مَصُونٍ سِرٍّ عَنِ الْإِذْرَاكِ مُنْكِتِمْ

كَمْ جَنَّةٍ وَذَهَابٍ شُرِّفَتْ بِهِمَا

بَطْحَاءُ مَكَّةَ فِي الْإِصْبَاحِ وَالْغَسَمِ



وَوَحْشَةٍ لَا بُرْعَ لِلَّهِ بَيْنَهُمَا  
أَشْهَى مِنَ الْأُنْسِ بِالْأَحْسَنِ وَالْحَشَمِ  
يُسَامِرُ الْوَحْيَ فِيهَا قَبْلَ مَهْبِطِهِ  
وَمَنْ يُبَشِّرُ بِسِمَى الْخَيْرِ يَسْمِ  
لَمَّا دَعَا الصَّحْبُ يَسْتَشْقُونَ مِنْ ظَمًا  
فَاضَتْ يَدَاهُ مِنَ التَّسْنِيمِ بِالسَّخَمِ  
وَوَلَّيْتُهُ، فَصَارَتْ تَسْتَظِلُّ بِهِ  
عِمَامَةٌ جَذَبَتْهَا خَيْرَةُ النَّدَمِ  
مَحَبَّةُ لِرَسُولِ اللَّهِ أَشْرَبَهَا  
قَعَائِدُ الدَّيْرِ، وَالرُّهْبَانُ فِي الْقِمَمِ  
إِنَّ السَّمَائِلَ إِنْ رَقَّتْ يَكَادُ بِهَا  
يُغْرَى الْجَمَادُ، وَيُغْرَى كُلُّ ذِي نَسَمِ  
وَنُودِي: أَقْرَأْتَعَالَى اللَّهُ قَائِلُهَا  
لَمْ تَنْصَلْ قَبْلُ مَنْ قِيلَتْ لَهُ بِفَمِ

هُنَاكَ أَذَّتْ لِلرَّحْمَنِ، فَأَمْتَلَأَتْ

أَسْمَاعُ مَكَّةَ مِنْ قُدْسِيَّةِ النِّعَمِ

فَلَا تَسْلُ عَنْ قُرَيْشٍ كَيْفَ حَيْرَتُهَا؟

وَكَيْفَ نَفَرَتُهَا فِي السَّهْلِ وَالْعِلْمِ؟

تَسَاءَلُوا عَنْ عَظِيمٍ قَدْ أَلَمَ بِهِمْ

رَمَى الْمَشَايِخَ وَالْوِلْدَانَ بِاللَّمَمِ

يَا جَاهِلِينَ عَلَى الْهَادِي وَدَعْوَتِهِ

هَلْ تَجْهَلُونَ مَكَازِ الصَّادِقِ الْعِلْمِ؟

لَقَبْتُمُوهُ أَمِينَ الْقَوْمِ فِي صَغَرٍ

وَمَا الْأَمِينُ عَلَى قَوْلٍ يَمُتُّهُمْ

فَاقَ الْبُدُورَ، وَفَاقَ الْأَنْبِيَاءَ، فَكَمْ

بِالْخُلُقِ وَالْخُلُقِ مِنْ حُسْنٍ وَمِنْ عَظَمِ

جَاءَ النَّبِيُّونَ بِالْآيَاتِ، فَانْصَرَمَتْ

وَجِئْنَا بِحَكِيمٍ غَيْرِ مُنْصَرِمِ

آيَاتُهُ كُلَّمَا طَالَ الْمَدَى جُدُّ  
 يَزِينُهُنَّ جَلَالَ الْعِثْقِ وَالْقَدَمِ  
 يَكَادُ فِي لَفْظَةٍ مِنْهُ مُشْرِفَةٌ  
 يُوصِيكَ بِالْحَقِّ، وَالتَّقْوَى، وَبِالرَّحِمِ  
 يَا أَفْصَحَ النَّاطِقِينَ الصَّادِقَاطِبَةَ  
 حَدِيثُكَ الشَّهْدُ عِنْدَ الذَّائِقِ الْفَهْمِ  
 حَلَيْتَ مِنْ عَطَلٍ جِيدَ الْبَيَانِ بِهِ  
 فِي كُلِّ مُنْتَثِرٍ فِي حُسْنِ مُنْتَظَمِ  
 بِكُلِّ قَوْلٍ كَرِيمٍ أَنْتَ قَائِلُهُ  
 تُحْيِي الْقُلُوبَ، وَتُحْيِي مَيِّتَ الْهَمَمِ  
 سَرَتْ بِشَائِرٍ بِالْهَادِي وَمَوْلِدِهِ  
 فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مَسْرَى النُّورِ فِي الظُّلَمِ  
 تَخَطَّفَتْ مُهَجَ الطَّاغِينَ مِنْ عَرَبِ  
 وَطَيَّرَتْ أَنْفُسَ الْبَاغِينَ مِنْ عَجَمِ

رَبَعَتْ لَهَا شُرَفُ الْإِيوَانِ فَأَنْصَدَعَتْ  
مِنْ صَدْمَةِ الْحَقِّ ، لَا مِنْ صَدْمَةِ الْقَدَمِ  
أَتَيْتَ وَالنَّاسُ قَوْضَى لَا تَمُرُّ بِهِمْ  
إِلَّا عَلَى صَنَمٍ ، قَدْ هَامَ فِي صَنَمِ  
وَالْأَرْضُ مَمْلُوءَةٌ جَوْرًا ، مُسَخَّرَةٌ  
لِكُلِّ طَائِفَةٍ فِي الْخَلْقِ مُحْتَكِمٌ  
مُسَيِّطِرُ الْفُرْسِ يَبْغِي فِي رَعِيَّتِهِ  
وَقَيْصَرُ الرُّومِ مِنْ كِبَرِ أَصَمِّ عَمٍ  
يُعَذِّبَانِ عِبَادَ اللَّهِ فِي شُبَهٍ  
وَيَذْبَحَانِ كَمَا ضَحَّيْتَ بِالْغَنَمِ  
وَالْخَلْقُ يَفْتِكُ أَقْوَاهُمْ بِأَضْعَفِهِمْ  
كَالْبَيْتِ بِالْبَهْمِ ، أَوْ كَالْحَوْتِ بِالْبَكْمِ  
أَسْرَى بِكَ اللَّهُ لَيْلًا ، إِذْ مَلَائِكُهُ  
وَالرُّسُلُ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى عَلَى قَدَمِ

لَمَّا خَطَرَتْ بِهِ النُّفُوسُ سَيِّدَهُمْ  
كَالشُّهْبِ بِالبَدْرِ، أَوْ كَالْجُنْدِ بِالْعَلَمِ  
صَلَّى وَرَأَىكَ مِنْهُمْ كُلَّ ذِي خَطَرٍ  
وَمَنْ يَفُزْ بِحَبِيبِ اللَّهِ يَأْتِمِمْ  
جُبَّتِ السَّمَوَاتِ أَوْ مَا فَوْقَهُنَّ بِهِمْ  
عَلَى مُنَوَّرَةِ دُرِّيَّةِ اللُّجُجِ  
رَكُوبَةٍ لَكَ مِنْ عِزٍّ وَمِنْ شَرَفٍ  
لَا فِي الْجِيَادِ، وَلَا فِي الْأَيْتُنِ الرَّسْمِ  
مَشِيئَةُ الْخَالِقِ الْبَارِي وَصَنْعَتُهُ  
وَقُدْرَةُ اللَّهِ فَوْقَ الشَّكِّ وَالنَّهَمِ  
حَتَّى بَلَغَتْ سَمَاءً لَا يُطَارُ لَهَا  
عَلَى جَنَاحٍ، وَلَا يُسْعَى عَلَى قَدَمِ  
وَقِيلَ: كُلُّ نَبِيٍّ عِنْدَ رَبِّتِهِ  
وَيَا مُحَمَّدُ هَذَا الْعَرْشُ فَاسْتَلِمِ

خَطَطْتَ لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا عُلُومَهُمَا

يَا قَارِيَّ اللُّوحِ ، بَلْ يَا لَامِسَ الْقَلَمِ

أَخَطْتَ بَيْنَهُمَا بِالْإِسْرِ وَأَنْكَشَفْتَ

لَكَ الْخَزَائِنُ مِنْ عِلْمٍ ، وَمِنْ حِكْمٍ

وَضَاعَفَ الْقُرْبَ مَا قَلَّدْتَ مِنْ مِثْرٍ

بِلَا عِدَادٍ ، وَمَا طَوَّقْتَ مِنْ نِعَمٍ

سَلْ عُصْبَةَ الشَّرِّ كَحَوْلِ الْغَارِ سَائِمَةٍ

لَوْلَا مُطَارَدَةُ الْمُخْتَارِ لَمْ تُسَمِّ

هَلْ أَبْصَرُوا الْأَثَرَ الْوَضَاءَ ، أَمْ سَمِعُوا

هَمْسَ السَّابِيحِ وَالْقُرْآنِ مِنْ أَمِّمٍ

وَهَلْ تَمَثَّلَ نَسْجُ الْعِنَكَبُوتِ لَهُمْ

كَالْغَابِ ، وَالْحَائِمَاتُ الزُّغْبُ كَالرَّخِمِ

فَادْبَرُوا ، وَوُجُوهُ الْأَرْضِ تَلْعَنُهُمْ

كَبَاطِلٍ مِنْ جَلَالِ الْحَقِّ مُنْهَزِمٍ

لَوْلَا يَدُ اللَّهِ بِالْجَارَيْنِ مَا سَلِمَا  
وَعَيْنُهُ حَوْلَ رُكْنِ الدِّينِ، لَمْ يَقُمْ  
تَوَارِيَا بِجَنَاحِ اللَّهِ، وَاسْتَتَرَا  
وَمَنْ يَضُمَّ جَنَاحَ اللَّهِ لَا يَضِمُّ  
يَا أَحْمَدَ الْخَيْرِ، لِي جَاهٌ بِتَسْمِيَّتِي  
وَكَيْفَ لَا يَتَسَامَى بِالرَّسُولِ سَمِي؟  
الْمَادِحُونَ وَأَرْبَابُ الْهَوَى تَبَعُ  
لِصَاحِبِ الْبُرْدَةِ، الْفَيْحَاءِ ذِي الْقَدَمِ  
مَدِيحُهُ فِيكَ حُبٌّ خَالِصٌ وَهَوَى  
وَصَادِقُ الْحُبِّ يُمِلُّ صَادِقَ الْكَلِمِ  
اللَّهُ يَشْهَدُ أَنِّي لَا أُعَارِضُهُ  
مَنْ ذَا يُعَارِضُ صَوْبَ الْعَارِضِ الْعَرِمِ  
وَإِنَّمَا أَنَا بَعْضُ الْغَابِطِينَ، وَمَنْ  
يَغِیْطُ وَلَيْكَ لَا يُذَمُّ، وَلَا يُلَمُّ



هَذَا مَقَامٌ مِنَ الرَّحْمَنِ مُقْتَبَسٌ  
تَرْمِي مَهَابَتَهُ سَجَابَانِ بِالْبِكَمِ  
الْبَدْرُ دُونَكَ فِي حُسْنٍ وَفِي شَرَفٍ  
وَالْبَحْرُ دُونَكَ فِي خَيْرٍ وَفِي كَرَمِ  
سُمُّ الْجِبَالِ إِذَا طَاوَلَتْهَا انْخَفَضَتْ  
وَالْأَنْجُمُ الزُّهْرُ مَا وَاسَمَتْهَا تَسِمِ  
وَاللَّيْثُ دُونَكَ بِأَسَاعِدٍ وَثَبَّتِهِ  
إِذَا مَشَيْتَ إِلَى شَاكِي السِّلَاحِ كَمِي  
تَهَفُّوْا إِلَيْكَ - وَإِنْ أَدْمَيْتَ حَبَّتَهَا  
فِي الْحَرْبِ - أَفْعِدَةُ الْأَبْطَالِ وَالْبُهَمِ  
مَحَبَّةُ اللَّهِ أَلْقَاهَا، وَهَيْبَتُهُ  
عَلَى ابْنِ أَمْنَةٍ فِي كُلِّ مُضْطَلَمِ  
كَأَنَّ وَجْهَكَ تَحْتَ النَّقْعِ بَدْرُ دُجَى  
يُضِيءُ مُلْتَشِمًا، أَوْ غَيْرَ مُلْتَشِمِ

بَذَرْتُ طَلْعَ فِي بَذَرٍ فَعُثِرَتْهُ  
 كَفَرَةُ النَّصْرِ، تَجَلُّو دَاجِيَ الظُّلَمِ  
 ذُكِرْتَ بِالْيُسْمِ فِي الْقُرْآنِ مَكْرُمَةً  
 وَفِيَمَةُ اللُّؤْلُؤِ الْمَكُونِ فِي الْيُسْمِ  
 اللَّهُ قَسَمَ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ  
 وَأَنْتَ حَيَّرْتَ فِي الْأَزْزَاقِ وَالْقِسَمِ  
 إِنْ قُلْتَ فِي الْأَمْرِ «لَا» أَوْ قُلْتَ فِيهِ «نَعَمْ»  
 فَخَيْرُهُ اللَّهُ فِي «لَا» مِنْكَ أَوْ «نَعَمْ»  
 أَخُوكَ عَيْسَى دَعَا مَيْتًا، فَقَامَ لَهُ  
 وَأَنْتَ أَحْيَيْتَ أَجْيَا لَا مِنَ الزِّمَمِ  
 وَالْجَهْلُ مَوْتُ، فَإِنْ أُوتِيَتْ مُعْجِزَةٌ  
 فَابْعَثْ مِنَ الْجَهْلِ أَوْ فَابْعَثْ مِنَ الرَّجَمِ  
 قَالُوا غَزَوْتَ، وَرُسُلُ اللَّهِ مَا بَعَثُوا  
 لِقَتْلِ نَفْسٍ، وَلَا جَاؤُوا لِلسَّفْكِ دِمَ

جَهْلٌ، وَتَضْلِيلٌ أَحْلَامٍ وَسَفْسَطَةٌ

فَتَحَتْ بِالسَّيْفِ بَعْدَ الْفَتْحِ بِالْقَلَمِ

لَمَّا أَتَى لَكَ عَفْوًا كُلُّ ذِي حَسَبٍ

تَكْفَلُ السَّيْفُ بِالْجُهَّالِ وَالْعَمَمِ

وَالشَّرَّاءُ تَلْقَهُ بِالْخَيْرِ ضِيقَتْ بِهِ

ذُرْعًا وَإِنْ تَلْقَهُ بِالشَّرِّ يَنْحَسِمِ

سَلِ الْمَسِيحِيَّةَ الْغُرَاءَ، كَمْ شَرِبَتْ

بِالصَّبَابِ مِنْ شَهَوَاتِ الظَّالِمِ الْغَلِيمِ

طَرِيدَةُ الشَّرِّكَ، يُؤْذِيهَا، وَيُوسِعُهَا

فِي كُلِّ حِينٍ، فَنَالَا سَاطِعَ الْحَدَمِ

لَوْلَا حُمَاةُ لَهَا هَبُوا لِنُصْرَتِهَا

بِالسَّيْفِ مَا انْتَفَعَتْ بِالرِّفْقِ وَالرُّحَمِ

لَوْلَا مَكَانُ لِعِيسَى عِنْدَ مُرْسَلِهِ

وَحُرْمَةٌ وَجِبَتْ لِلرُّوحِ فِي الْقَدَمِ

لَسْمَرِ الْبَدَنِ الطُّهْرُ الشَّرِيفُ عَلَى  
لَوْحَيْنِ، لَمْ يَخْشَ مُؤْذِيهِ، وَلَمْ يَجِمِ  
جَلَّ الْمَسِيحُ، وَذَاقَ الصَّلْبَ شَانَتْهُ  
إِنَّ الْعِقَابَ يَقْدِرُ الذَّنْبَ وَالْجُرْمَ  
أَخُو النَّبِيِّ، وَرُوحُ اللَّهِ فِي نُزُلٍ  
فَوْقَ السَّمَاءِ وَدُونَ الْعَرْشِ مُحْتَرَمٍ  
عَلِمَتْهُمْ كُلُّ شَيْءٍ يَجْهَلُونَ بِهِ  
حَتَّى الْقِتَالِ وَمَا فِيهِ مِنَ الذِّمِّ  
دَعَوَتْهُمْ لِجِهَادٍ فِيهِ سُوْدَدُهُمْ  
وَالْحَرْبُ أَسُّ نِظَامِ الْكُونِ وَالْأُمَمِ  
لَوْلَاهُ لَمْ تَرِ لِلدُّوَلَاتِ فِي زَمَنِ  
مَا طَالَ مِنْ عَمْدٍ، أَوْ قَرَّ مِنْ دُعْمٍ  
تِلْكَ الشَّوَاهِدُ تَتَرَى كُلَّ أَوْنَةٍ  
فِي الْأَعْصُرِ الْغُرِّ لَا فِي الْأَعْصُرِ الدُّهُمِ

بِالْأَمْسِ مَالَتْ عُرُوشٌ وَأَعْنَلَتْ سُرُرٌ  
لَوْلَا الْقَذَائِفُ لَمْ تُشَلَّمْ، وَلَمْ تُصَمِّمْ  
أَشْيَاعُ عَيْسَى أَعَدُّوا كُلَّ قَاصِمَةٍ  
وَلَمْ تُعَدِّ سِوَى حَالَاتٍ مُنْقَصِمٍ  
مَهْمَا دُعِيتَ إِلَى الْهَيْجَاءِ قُتِمَتْ لَهَا  
تَرْمِي بِأَسَدٍ، وَيَكْرُمِي اللَّهُ بِالرَّجْمِ  
عَلَى لَوَائِكَ مِنْهُمْ كُلُّ مُنْتَقِمٍ  
لِلَّهِ، مُسْتَقْتَلٍ فِي اللَّهِ، مُعْتَزِمٍ  
مُسَبِّحٍ لِلِقَاءِ اللَّهِ مُضْطَرِمٍ  
شَوْقًا، عَلَى سَاحِجٍ كَالْبَرْقِ مُضْطَرِمٍ  
لَوْ صَادَفَ الدَّهْرُ يَبْغِي نَقْلَهُ، فَرَمَى  
بِعَزْمِهِ فِي رِحَالِ الدَّهْرِ لَمْ يَرِمِ  
بِيضُ مَفَالِيلُ مِنْ فِعْلِ الْحَرْبِ بِهِمْ  
مِنْ أَسِيفِ اللَّهِ، لَا الْهِنْدِيَّةُ الْخُذْمُ

كَمْ فِي التُّرَابِ إِذَا فُتِّشَتْ عَنْ رَجُلٍ  
 مَنْ مَاتَ بِالْعَهْدِ أَوْ مَنْ مَاتَ بِالْقَسَمِ  
 لَوْلَا مَوَاهِبُ فِي بَعْضِ الْأَنْبَامِ لَمَّا  
 تَفَاوَتَ النَّاسُ فِي الْأَقْدَارِ وَالْقِيَمِ  
 شَرِيعَةٌ لَكَ فَجَزَّتِ الْعُقُولُ بِهَا  
 عَنْ زَاخِرِ بَصُوفِ الْعِلْمِ مُلْتَطِمِ  
 يَلُوحُ حَوْلَ سِنَا التَّوْحِيدِ جَوْهَرُهَا  
 كَالْحَلِيِّ لِلسَّيْفِ أَوْ كَالْوَشْيِ لِلْعَلَمِ  
 غَرَاءُ حَامَتِ عَلَيْهَا أَنْفُسٌ، وَنَهَى  
 وَمَنْ يَجِدُ سَلْسَلًا مِنْ حِكْمَةٍ يَحْمِ  
 نُورَ السَّبِيلِ يُسَاسُ الْعَالَمُونَ بِهَا  
 تَكَفَّلْتُ بِشَبَابِ الدَّهْرِ وَالْهَرَمِ  
 يَجْرِي الزَّمَانُ وَأَحْكَامُ الزَّمَانِ عَلَى  
 حُكْمِ لَهَا، نَافِذٌ فِي الْخَلْقِ مُرْتَسِمِ

لَمَّا اَعْتَلَتْ دَوْلَةُ الْاِسْلَامِ وَاسْتَعَتْ  
مَشَتْ مَمَالِكُهُ فِي نُورِهَا التَّمِيمِ  
وَعَلِمَتْ اُمَّةٌ بِالْقَفْرِ نَكَازِلَةً  
رَغَى الْقِيَاصِ رِبْعَدَ الشَّاءِ وَالنَّعَمِ  
كَمْ شَيْدَ الْمُصْلِحُونَ الْعَامِلُونَ بِهَا  
فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مُلْكًا بَاذِخَ الْعِظَمِ  
لِلْعِلْمِ وَالْعَدْلِ، وَالتَّحْدِيدِ مَا عَزَمُوا  
مِنْ الْأُمُورِ، وَمَا شَدُّوا مِنْ الْحُزْمِ  
سَرَعَانَ مَا فَتَحُوا الدُّنْيَا لِلتَّيْمِ  
وَأَنْهَلُوا النَّاسَ مِنْ سَلْسَالِهَا الشِّيمِ  
سَارُوا عَلَيْهَا هُدَاةَ النَّاسِ، فَهَيَّ بِهِمْ  
إِلَى الْفَلَاحِ طَرِيقٌ وَاضِحُ الْعِظَمِ  
لَا يَهْدِمُ الدَّهْرُ رُكْنَ شَادَعْدَلُهُمْ  
وَحَاطِطُ الْبَغْيِ إِنْ تَلَمَّسَهُ يَنْهَدِمُ



تَأَلَّوْا السَّعَادَةَ فِي الدَّارَيْنِ وَاجْتَمَعُوا  
 عَلَى عَمِيمٍ مِنَ الرِّضْوَانِ مُقْتَسِمٍ  
 دَعَا عَنْكَ رُومًا، وَآثِينَا، وَمَاحَوَتَا  
 كُلَّ الْيَوَاقِيتِ فِي بَغْدَادَ وَالتُّوَمِ  
 وَخَلَّ كَشْرَى، وَإِيوَانَا يَدُلُّ بِهِ  
 هَوًى عَلَى أَشْرِ النَّيِّرَانِ وَالْأَيْمِ  
 وَاتَّركَ رَعْمَسِيْسَ إِنَّ الْمَلِكَ مَظْهَرُهُ  
 فِي نَهْضَةِ الْعَدْلِ، لَا فِي نَهْضَةِ الْهَرَمِ  
 دَارُ الشَّرَائِعِ رُومًا كَمَا ذُكِرَتْ  
 دَارُ السَّلَامِ لَهَا أَلْقَتْ يَدَ السَّلَامِ  
 مَا ضَارَ عَنْهَا بَيَانًا عِنْدَ مُلْتَمَامِ  
 وَلَا حَكْمَهَا قَضَاءً عِنْدَ مُحْتَضَمِ  
 وَلَا اخْتَوَتْ فِي طِرَازٍ مِنْ قِيَاصِهَا  
 عَلَى رَشِيدٍ، وَمَأْمُونٍ، وَمُعْتَصِمِ

مِنَ الَّذِينَ إِذَا سَارَتْ كَتَابُهُمْ  
 تَصَرَّفُوا بِحُدُودِ الْأَرْضِ وَالتُّخْمِ  
 وَيَجْلِسُونَ إِلَى عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ  
 فَلَا يُدَانُونَ فِي عَقْلِ وَلَا فِهْمٍ  
 يُطَاطَى الْعُمَاءُ الْهَامُ إِنْ نَبَسُوا  
 مِنْ هَيْبَةِ الْعِلْمِ، لَا مِنْ هَيْبَةِ الْحُكْمِ  
 وَيُطِطُّونَ، فَمَا بِالْأَرْضِ مِنْ مَحَلٍ  
 وَلَا يَمْنَنُ بَاتٍ فَوْقَ الْأَرْضِ مِنْ عُدْمٍ  
 خَلَّائِفُ اللَّهِ جَلُّوا عَنْ مُوَازَنَةِ  
 فَلَا تَقِيسَنَّ أَمْلَاكَ الْوَرَى بِهِمْ  
 مَنْ فِي الْبَرِّيَّةِ كَالْفَارُوقِ مَعْدَلَةٌ؟  
 وَكَابُنِ عَبْدِ الْغَزِيرِ الْخَاشِعِ الْحَشِيمِ؟  
 وَكَالْإِمَامِ إِذَا مَا فَضَّ مُزْدَجِمًا  
 بِمَدْمَعٍ فِي مَاقِي الْقَوْمِ مُزْدَجِمِ

الزَّاحِرُ الْعَذِبُ فِي عِلْمٍ وَفِي أَدَبٍ  
 وَالنَّاصِرُ النَّذِبُ فِي حَرْبٍ وَفِي سَلَمٍ  
 أَوْ كَابِرٌ عَفْكَانُ وَالْقُرْآنُ فِي يَدِهِ  
 يَحْتَوِ عَلَيْهِ كَمَا تَحْتَوِي عَلَى الْفُطَمِ  
 وَيَجْمَعُ الْآيَ تَرْتِيبًا وَيَنْظُمُهَا  
 عِقْدًا بِحَمْدِ اللَّيَالِي غَيْرَ مُنْقَصِمٍ  
 جُرْحَانٍ فِي كَيْدِ الْإِسْلَامِ مَا التَّامَا  
 جُرْحُ الشَّهِيدِ وَجُرْحُ الْكِتَابِ دُمِي  
 وَمَا بَلَاءُ أَبِي بَكْرٍ بِمُتَّهِمِهِ  
 بَعْدَ الْجَلَائِلِ فِي الْأَفْعَالِ وَالْخِدَمِ  
 بِالْحَزْمِ وَالْعَزْمِ حَاطَ الدِّينَ فِي مَحْنٍ  
 أَضَلَّتِ الْحِلْمَ مِنْ كَهْدٍ وَمُحْتَلِمٍ  
 وَحَدَّنَ بِالرَّاشِدِ الْفَارُوقِ عَزُّشَدِ  
 فِي الْمَوْتِ، وَهُوَ يَقِينٌ غَيْرُ مُنْبِهِمِ

يُجَادِلُ الْقَوْمَ مُسْتَلًّا مُهَنْدَةً

فِي أَعْظَمِ الرُّسُلِ قَدْ رَأَيْتُ كَيْفَ لَمْ يَدُمَ؟

لَا تَعْدُلُوهُ إِذَا طَافَ الذُّهُولُ بِهِ

مَاتَ الْحَبِيبُ، فَضَلَّ الصَّبُّ عَنْ رَغَمٍ

يَا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ مَا أَرَدْتَ عَلَيَّ

نَزِيلِ عَرْشِكَ خَيْرَ الرُّسُلِ كُلِّهِمْ

مُحْيِي اللَّيَالِي صَلَاةً، لَا يَقْطَعُهَا

إِلَّا بِدَمْعٍ مِنَ الْإِشْفَاقِ مُنْسَجِمٍ

مُسَيِّحًا لَكَ جُنْحَ اللَّيْلِ مُحْتَمِلًا

ضُرًّا مِنَ الشَّهْدِ، أَوْ ضُرًّا مِنَ الْوَرَمِ

رَضِيَّةً نَفْسُهُ، لَا تَشْتَكِي سَأْمًا

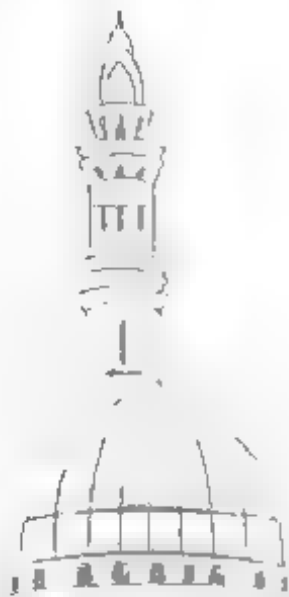
وَمَا مَعَ الْحُبِّ إِنْ أَخْلَصْتَ مِنْ سَأَمٍ

وَصَلِّ رَبِّي عَلَى آلِي لَهُ نَخَبٌ

جَعَلْتَ فِيهِمْ لَوَاءَ الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ

بِيضُ الْوُجُوهِ وَوَجْهُ الدَّهْرِ ذُو حَلَاكِ  
 شَمُّ الْأُنُوفِ، وَأَنْفُ الْحَادِثَاتِ حَمَى  
 وَأَهْدِ خَيْرَ صَلَاةٍ مِنْكَ أَرْبَعَةً  
 فِي الصَّحَبِ، صَحْبَتُهُمْ مَرْعِيَّةُ الْحُرَمِ  
 الرَّاكِبِينَ إِذَا نَادَى النَّبِيُّ بِهِمْ  
 مَا هَالِكٌ مِنْ جَلَلٍ، وَاشْتَدَّ مِنْ عَمَمِ  
 الصَّابِرِينَ وَنَفْسُ الْأَرْضِ وَاجِفَةٌ  
 الصَّاحِكِينَ إِلَى الْأَخْطَارِ وَالْقَحَمِ  
 يَا رَبِّ، هَبَّتْ شُعُوبٌ مِنْ مَنِيَّتِهَا  
 وَاسْتَيْقَظَتْ أُمَمٌ مِنْ رَقْدَةِ الْعَدَمِ  
 سَعْدٌ، وَنَحْسٌ، وَمُلْكٌ أَنْتَ مَا لِكُ  
 تُدِيلُ مِنْ نَعَمٍ فِيهِ، وَمِنْ نِقَمِ  
 رَأَى قَضَاؤُكَ فِينَا رَأَى حِكْمَتَهُ  
 أَكْرَمَ بِوَجْهِكَ مِنْ قَاضٍ وَمُنْتَقِمِ

فَالطُّفُ لَأَجْلِ رَسُولِ الْعَالَمِينَ بِنَا  
وَلَا تَزِدْ قَوْمَهُ خَسْفًا وَلَا تَسْمِ  
يَا رَبِّ، أَحْسَنْتَ بَدَأَ الْمُسْلِمِينَ بِهِ  
فَتَمِّمِ الْفَضْلَ وَأَمْنِ حُسْنَ مُحْتَمٍ



## مَوْلِدُ أَهْلِ نَادِي

أَجْمَدُ سُونِي

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ  
وَقَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَنَشَاءُ  
الرُّوحُ وَالْمَلَأُ الْمَلَائِكُ حَوْلَهُ  
لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِهِ بُشْرَاءُ  
وَالْعَرْشُ يَرْهَوُ، وَالْحَظِيرَةُ تُزْدَهِي  
وَالْمُنْتَهَى، وَالسِّدْرَةُ الْعُصْمَاءُ  
وَحَدِيقَةُ الْفُرْقَانِ ضَاحِكَةُ الرَّبَا  
بِالْتَّرَجَمَانِ، شَذِيَّةٌ، غَنَاءُ  
وَالْوَحْيُ يَقْطُرُ سَلْسَلًا مِنْ سَلْسِلِ  
وَاللَّوْحُ وَالْقَلَمُ الْبَكْدِيعُ رِوَاءُ  
نُظِمَتْ أَسَامِي الرُّسُلِ فَهِيَ صَحِيفَةٌ  
فِي اللُّوْحِ، وَأَسْمُ مُحَمَّدٍ طُغْرَاءُ



اِسْمُ الْجَلَالَةِ فِي بَدِيعِ حُرُوفِهِ  
 اَلْفُ هُنَالِكَ ، وَاسْمُ (طه) اَلْبَاءُ  
 يَا خَيْرَ مَزْجَاءِ الْوُجُودِ ، نَحِيصَةً  
 مِنْ مُرْسَلِينَ اِلَى الْهُدَى بِكَ جَاؤُوا  
 بَيْتُ النَّبِيِّنَ الَّذِي لَا يَلْتَقِي  
 اِلَّا اَلْحَنَائِفُ فِيهِ وَاَلْحُنَفَاءُ  
 خَيْرُ الْاُبُوَّةِ حَازَهُمْ لَكَ (اَدَمُ)  
 دُونَ الْاَنَامِ ، وَآخِرَتْ حَوَاءُ  
 هُمْ اَذْرَكُوا عِزَّ التُّبُوَّةِ وَانْتَهَتْ  
 فِيهَا اِلَيْكَ الْعِزَّةُ الْقَعَسَاءُ  
 خُلِقَتْ لِبَيْتِكَ ، وَهُوَ مَخْلُوقٌ لَهَا  
 اِنَّ الْعِظَائِمَ كَفُوْهَا الْعُظْمَاءُ  
 بِكَ بَشَرَ اللّٰهُ السَّكَمَاءُ فَرِيْنَتْ  
 وَتَضَوَّعَتْ مِسْكَ بِكَ الْغَبْرَاءُ

وَبَدَأُ مُحِيَّاكَ الَّذِي قَسَمَاتُهُ  
حَقٌّ ، وَغُرَّتُهُ هُدًى وَحْيَةٌ  
وَعَلَيْهِ مِنْ نُورِ النُّبُوءَةِ رَوْقٌ  
وَمِنْ الْخَلِيلِ وَهْدِيهِ سِيمَةٌ  
أَتْنَى ( الْمَسِيحِ ) عَلَيْهِ خَلْفَ سَمَائِهِ  
وَتَهَلَّلَتْ وَأَهْتَرَّتْ ( الْعَذْرَاءُ )  
يَوْمَ يَتِيهِ عَلَى الزَّمَانِ صَبَاحُهُ  
وَمَسَاوُهُ ( بِمُحَمَّدٍ ) وَضَاءُ  
الْحَقِّ عَالِي الرُّكْنِ فِيهِ ، مُظَفَّرٌ  
فِي الْمُلْكِ لَا يَعْلُو عَلَيْهِ لَوَاءُ  
دُعْرَتِ عُرُوشِ الظَّالِمِينَ ، فَزُلْزَلَتْ  
وَعَلَتْ عَلَى تَيْجَانِهِمْ أَصْدَاءُ  
وَالنَّارُ خَاوِيَةٌ الْجَوَانِبِ حَوْلَهُمْ  
خَمَدَتْ ذَوَائِبُهَا ، وَغَاضَ الْمَاءُ

وَالْآيُ تَتَرَى ، وَالْخَوَارِقُ جَمَّةٌ

(جَبْرِيلُ) رَوَّاحٌ بِهَا غَدَاةٌ

نِعْمَ الْيَتِيمُ بَدَتْ مَخَايِلُ فَضْلِهِ

وَالْيَتِيمُ رِزْقُ بَعْضِهِ وَذَكَاءُ

فِي الْمَهْدِ يُنْتَسَقَى الْحَيَا بِرَجَائِهِ

وَبِقَصْدِهِ تُسَدِّدُ فُجُورُ الْبَاسَاءِ

يَسُوِي الْأَمَانَةَ فِي الصَّبَا وَالصِّدْقَ لَمْ

يَعْرِفْهُ أَهْلُ الصِّدْقِ وَالْأَمْنَاءِ

يَا مَنْ لَهُ الْأَخْلَاقُ مَا تَهْوَى الْعُلَا

مِنْهَا وَمَا يَتَعَشَّقُ الْكُبْرَاءُ

لَوْ لَمْ تُقَمِّ دِينًا ، لَقَامَتْ وَحْدَهَا

دِينًا تُضِيءُ بِنُورِهِ الْإِنَاءُ

زَانَتُكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلُ

يُغْرَى بِهِنَّ وَيُولَعُ الْكُرَمَاءُ

أَمَّا الْجُمَالُ ، فَأَنْتَ شَمْسُ سَمَائِهِ  
وَمَلَا حَقَّةُ (الصِّدِّيقِ) مِنْكَ آيَةٌ  
وَالْحُسْنُ مِنْ كَرَمِ الْوُجُوهِ وَخَيْرُهُ  
مَا أَوْتَى الْقَوَادُ وَالزُّعَمَاءُ  
فَإِذَا سَخَوْتَ بَلَغْتَ بِالْجُودِ الْمَدَى  
وَفَعَلْتَ مَا لَا تَفْعَلُ الْأَنْوَاءُ  
وَإِذَا عَفَوْتَ فَقَادِرًا ، وَمُقَدِّرًا  
لَا يَسْتَهِينُ بِعَفْوِكَ الْجُهْلَاءُ  
وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ ، أَوْ أَبٌ  
هَذَا فِي الدُّنْيَا هُمَا الرَّحْمَاءُ  
وَإِذَا غَضِبْتَ فَإِنَّمَا هِيَ غَضَبُهُ  
فِي الْحَقِّ ، لَا ضِعْفٌ وَلَا بَغْضَاءُ  
وَإِذَا رَضِيتَ فَذَاكَ فِي مَرْضَاتِهِ  
وَرَضَى الْكَثِيرُ تَحْلُمَ وَرِيَاءُ

وَإِذَا خَطَبْتَ فَلِلْمَنَابِرِ هِزَّةٌ  
تَعْرِو النَّدَى، وَلِلْقُلُوبِ بُكَاءٌ  
وَإِذَا قَضَيْتَ فَلَا أَرْتِيَابَ، كَأَنَّمَا  
جَاءَ الْمُحْصُومَ مِنَ السَّمَاءِ قَضَاءٌ  
وَإِذَا حَمَيْتَ الْمَاءَ لَمْ يُورَدْ، وَلَوْ  
أَنَّ الْقِيَاصِرَ وَالْمُلُوكَ ظِلْمَاءُ  
وَإِذَا أَجَزْتَ فَأَنْتَ بَيْتُ اللَّهِ، لَمْ  
يَدْخُلْ عَلَيْهِ الْمُسْتَجِيرُ عِدَاءُ  
وَإِذَا مَلَكَتِ النَّفْسَ قُمْتَ بِبِرِّهَا  
وَلَوْ أَنَّ مَا مَلَكَتْ يَدَاكَ الشَّاءُ  
وَإِذَا بَنَيْتَ فَخَيْرُ زَوْجٍ عَشْرَةٌ  
وَإِذَا أَبْتَنَيْتَ فَدُونَكَ الْآبَاءُ  
وَإِذَا صَحَبْتَ رَأَى الْوَفَاءَ مُجَسَّمًا  
فِي بُرْدِكَ الْأَصْحَابُ وَالْخُلَطَاءُ

وَإِذَا أَخَذْتَ الْعَهْدَ ، أَوْ أُعْطِيْتَهُ  
فَجَمِيعُ عَهْدِكَ ذِمَّةٌ وَوَفَاءٌ  
وَإِذَا مَشَيْتَ إِلَى الْعَدَا فَغَضَنُفٌ  
وَإِذَا جَرَيْتَ فَإِنَّكَ التَّكْبَهُ  
وَتَحْدُّ حُلْمَكَ لِلسَّفِيهِ مُدَارِيًا  
حَتَّى يَضِيقَ بَعْرُضُكَ السُّفَهَاءُ  
فِكُلُّ نَفْسٍ مِنْ سِطَاكَ مَهَابَةٌ  
وَلِكُلِّ نَفْسٍ فِي نَدَاكَ رَجَاءُ  
وَالرَّأْيُ لَمْ يَنْضَرْ الْمُهَنْدُ دُونَهُ  
كَالسَّيْفِ لَمْ تُضَرْبْ بِهِ الْآرَاءُ  
يَا أَيُّهَا الْأُمِّيُّ ، حَسْبُكَ رُبَّةٌ  
فِي الْعِلْمِ أَنْ دَانَتْ بِكَ الْعُلَمَاءُ  
الذِّكْرُ آيَةُ رَبِّكَ الْكُبْرَى الَّتِي  
فِيهَا لِبَاغِي الْمُعْجَزَاتِ غَنَاءُ

صَدْرُ الْبَيَانِ لَهُ إِذَا نَقَتِ اللَّغَى  
 وَتَقَدَّمَ الْبُلْغَاءُ وَالْفُصْحَاءُ  
 نُسِخَتْ بِهِ التَّوْرَةُ وَهِيَ وَضِيئَةٌ  
 وَتَخَلَّفَ الْإِنْجِيلُ وَهُوَ ذُكَاةٌ  
 لَمَّا تَمَشَّى فِي الْحِجَازِ حَكِيمُهُ  
 فَضَّتْ (عُكَاظُ) بِهِ ، وَقَامَ حِرَاءُ  
 أَزْرَى بِمَنْطِقِ أَهْلِهِ وَبَيَانِهِمْ  
 وَخَى يُقْصِرُ دُونَهُ الْبُلْغَاءُ  
 حَسَدُوا ، فَقَالُوا : شَاعِرٌ ، أَوْ سَاحِرٌ  
 وَمِنَ الْحَسُودِ يَكُونُ لِاسْمِهِ زَاءُ  
 فَذُنَالِ (بِالْهَادِي) الْكَرِيمِ وَ (بِالْهَدَى)  
 مَا لَمْ يَنْزِلْ مِنْ سُودِدِ سَيْنَاءُ  
 أَمْسَى كَأَنَّكَ مِنْ جَلَالِكَ أُمَّةٌ  
 وَكَأَنَّهُ مِنْ أَنْسِهِ بَيْدَاءُ



يُوحَى إِلَيْكَ الْفَوْزُ فِي ظُلُمَاتِهِ  
مُتَتَابِعًا، تُجَلَى بِهِ الظُّلُمَاءُ  
دِينَ يُشِيدُ آيَةً فِي آيَةٍ  
لَيْسَانُهُ السُّورَاتُ وَالْأَصْوَاءُ  
الْحَقُّ فِيهِ هُوَ الْأَسَاسُ، وَكَيْفَ لَا  
وَاللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ الْبَنَاءُ  
أَمَّا حَدِيثُكَ فِي الْعُقُولِ فَمَشْرَعُ  
وَالْعِلْمُ وَالْحِكْمُ الْغَوَالِي الْمَاءُ  
هُوَ صِبْغَةُ الْفُرْقَانِ، نَفْحَةٌ قُدْسِيَّةُ  
وَالسَّيْنُ مِنْ سُورَاتِهِ وَالرَّاءُ  
جَرَبِ الْفَصَاحَةِ مِنْ بَنَائِعِ النُّهَى  
مِنْ دَوْحِهِ، وَتَفَجَّرَ الْإِنْشَاءُ  
فَبَحْرِهِ لِلْسَّابِحِينَ بِهِ عَلَى  
أَدَبِ الْحِكَاةِ وَعِلْمِهَا إِرْسَاءُ

أَتَتِ الدُّهُورُ عَلَى سُلَافِيهِ ، وَلَمْ  
تَقْرَ السُّلَافُ ، وَلَا سَلَ النُّدْمَاءُ  
بِكَ يَا أَبْنَعْبُدُ اللَّهَ قَامَتْ سَمْحَةٌ  
بِالْحَقِّ مِنْ مِلَلِ الْهُدَى غَرَاءُ  
بُنِيَتْ عَلَى التَّوَجِيدِ ، وَهِيَ حَقِيقَةٌ  
نَادَى بِهَا سُقْرَاطُ وَالْقُدَمَاءُ  
وَجَدَ الزُّعَافَ مِنَ السُّمُومِ لِأَجْلِهَا  
كَالشَّهْدِ ، ثُمَّ تَتَابَعَ الشُّهَدَاءُ  
وَمَشَى عَلَى وَجْهِ الزَّمَانِ بِنُورِهَا  
كُفَّانُ وَادِي النَّيْلِ وَالْعُرْفَاءُ  
إِيزِيسُ ذَاتُ الْمُلْكِ حِينَ تَوَحَّدَتْ  
أَخَذَتْ قَوَامَ أُمُورِهَا الْأَشْيَاءُ  
لَمَّا دَعَوَتِ النَّاسَ لَبَّى عَاقِلُ  
وَأَصَمَّ مِنْكَ الْجَاهِلِينَ نِدَاءُ

أَبَوُا الْخُرُوجَ إِلَيْكَ مِنْ أَوْهَامِهِمْ  
وَالنَّاسُ فِي أَوْهَامِهِمْ سُجَنَاءُ  
وَمِنَ الْعُقُولِ جَدَاوِلٌ وَجَلَامِيدُ  
وَمِنَ النُّفُوسِ حَرَائِرٌ وَإِمَاءُ  
دَاءُ الْجَمَاعَةِ مِنْ أَرْسَطِ الْيَسْرِ لَمْ  
يُوصَفْ لَهُ حَتَّى أَتَيْتَ دَوَاءُ  
فَرَسِمْتَ بَعْدَكَ لِلْعِبَادِ حُكُومَةً  
لَا سُوقَةَ فِيهَا وَلَا أُمَرَاءُ  
اللَّهُ فَوْقَ الْخَلْقِ فِيهَا وَحْدَهُ  
وَالنَّاسُ تَحْتَ لَوَائِهَا أَكْفَاءُ  
الَّذِينَ يُسَرُّ ، وَالْخِلَافَةُ بَيْعَةٌ  
وَالْأَمْرُ شُورَى ، وَالْحَقُّ قَضَاءُ  
إِلَّا شِئْرًا كَيُونُ أَنْتَ إِمَامُهُمْ  
لَوْلَا دَعَاوَى الْقَوْمِ وَالْغُلَاوَى

دَاوَيْتَ مُتَّئِدًا، وَدَاوُوا طَفْرَةً  
 وَأَخَفَ مِنْ بَعْضِ الدَّوَاءِ الدَّاءُ  
 الْحَرْبُ فِي حَقِّ لَدَيْكَ شَرِيعَةً  
 وَمِنَ السُّمُومِ التَّاقِعَاتِ دَوَاءُ  
 وَالْبِرُّ عِنْدَكَ ذِمَّةٌ، وَفَرِيضَةٌ  
 لَامِنَةٌ مَمْنُونَةٌ وَجَبَاءُ  
 جَاءَتْ فَوَحَّدَتِ الزَّكَاةُ سَبِيلَهُ  
 حَتَّى التَّقَى الْكُرْمَاءُ وَالْبُخْلَاءُ  
 أَنْصَفَتْ أَهْلَ الْفَقْرِ مِنْ أَهْلِ الْغِنَى  
 فَالْكُلُّ فِي حَقِّ الْحَيَاةِ سَوَاءُ  
 فَلَوَانِ إِنْسَانًا تَخَيَّرَ مِلَّةً  
 مَا اخْتَارَ إِلَّا دِينَكَ الْفُقَرَاءُ  
 يَا أَيُّهَا الْمُسْرِيُّ بِهِ شَرَفًا إِلَى  
 مَا لَا تَنَالُ الشَّمْسُ وَالْجُوزَاءُ

يَتَسَاءَلُونَ - وَأَنْتَ أَظْهَرُهُنَّ كُلَّ -

بِالرُّوحِ أَمْ بِالْهَيْكَلِ الْإِسْرَاءِ؟

بِهِمَا سَمَوْتَ مُطَهَّرِينَ، كِلَاهُمَا

سُورٌ، وَرِجَائِيَّةٌ، وَبِهَاءُ

فَضْلٌ عَلَيْكَ لِذِي الْجَلَالِ، وَمِنَّةٌ

وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَرَى، وَيَسَاءُ

تَغَشَى الْغُيُوبَ مِنَ الْعَوَالِمِ، كُلَّمَا

طَوَيْتَ سَمَاءً قَلَدَتْكَ سَمَاءُ

فِكْلِ مِنْطَقَةِ حَوَاشِي نُورِهَا

نُونٌ، وَأَنْتَ النُّقْطَةُ الزَّهْرَاءُ

أَنْتَ الْجَمَالَ بِهَا، وَأَنْتَ الْمُجْتَلَى

وَالْكَفُّ، وَالْمِرَاةُ، وَالْحُسْنَاءُ

اللَّهُ هَيَّا مِنْ حَظِيرَةِ قُدْسِهِ

نُزُلًا لِذَاتِكَ لَمْ يَجْزُهُ عِلَاءُ

الْعَرْشُ تَحْتَكَ سُدَّةٌ وَقَوَائِمًا  
 وَمَنَاكِبُ الرُّوحِ الْأَمِينِ وَطَلَّةُ  
 وَالرُّسُلِ دُورِ الْعَرْشِ لَمْ يُؤْذَنْ لَهُمْ  
 حَاشَا الْغَيْرِكَ مَوْعِدُ وَلِقَاءِ  
 الْخَيْلِ تَابِي غَيْرَ (أَحْمَدَ) حَامِيًا  
 وَبِهَا إِذَا ذُكِرَ أَسْمُهُ خِيَلًا  
 شَيْخُ الْفَوَارِ سَرِيعًا مَوْنِ مَكَانَهُ  
 إِزْهِيَتْ أَسَادُهَا الْهَيْجَاءُ  
 وَإِذَا تَصَدَّى لِلظُّبَى فَمُهَنْدُ  
 أَوَّلِ الرِّمَاحِ فَصَعْدَةُ سَمَرَاءُ  
 وَإِذَا رَمَى عَنْ قَوْسِهِ فِيمِيسُهُ  
 قَدَرٌ، وَمَاتَرُمِي الْيَمِينِ قَضَاءُ  
 مِنْ كُلِّ دَاعِي الْحَقِّ هِمَّةُ سَيْفِهِ  
 فَلَسَيْفِهِ فِي الرَّاسِيَّاتِ مَضَاءُ

سَاقِي الْجَرِيحِ وَمُطْعِمِ الْأَسْرَى، وَمَنْ  
أَمِنْتَ سَنَابِكَ خَيْلَهُ الْأَشْلَاءُ  
إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الرِّجَالِ غِلَظَةٌ  
مَا لَمْ تَزِنْهَا رَأْفَةٌ وَسَخَاءُ  
وَالْحَرْبُ مِنْ شَرِّ الشُّعُوبِ، فَإِنْ بَغَوْا  
فَالْجِدُّ مِمَّا يَدْعُونَ بَرَائِ  
وَالْحَرْبُ يَبْعَثُهَا الْقَوِيُّ تَجَبُّرًا  
وَيَنْوُءُ تَحْتَ بَلَائِهَا الضُّعْفَاءُ  
كَمْ مِنْ غَزَاةٍ لِلرَّسُولِ كَرِيمَةٍ  
فِيهَا رِضَى لِلْحَقِّ أَوْ إِعْلَاءُ  
كَانَتْ لِحُجْنِ اللَّهِ فِيهَا شِدَّةٌ  
فِي إِثْرِهَا لِلْعَالَمِينَ رَخَاءُ  
ضَرَبُوا الضَّلَالَةَ ضَرْبَةً ذَهَبَتْ بِهَا  
فَعَلَى الْجَهَالَةِ وَالضَّلَالِ عَفَاءُ



دَعَمُوا عَلَى الْحَرْبِ السَّلَامَ، وَطَلَمْنَا  
حَقَنْتَ دِمَاءَ فِي الزَّمَانِ دِمَاءُ  
الْحَقُّ عَرَضُ اللَّهِ، كُلُّ أَبِيكَ  
بَيْنَ الشُّفُوسِ حِمَى لَهُ وَوَقَاءُ  
هَلْ كَانَ حَوْلَ مُحَمَّدٍ مِنْ قَوْمِهِ  
إِلَّا صَبِيٌّ وَاحِدٌ وَلِسَاءُ  
فَدَعَا، فَلَبَّى فِي الْقَبَائِلِ غُضْبَةً  
مُسْتَضْعَفُونَ، قَلَائِلُ أَنْضَاءُ  
رَدُّوا بِبَاسِ الْعَزْمِ عَنْهُ مِنَ الْأَذَى  
مَا لَا تَرُدُّ الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ  
وَالْحَقُّ وَالْإِيمَانُ إِنْ صَبَا عَلَى  
بُرْدٍ فِيهِ كَتِيبَةٌ خَرَسَاءُ  
نَسَفُوا بَنَاءَ الشَّرِكِ، فَهُوَ خَرَابٌ  
وَأَسْتَأْصَلُوا الْأَصْنَامَ، فَهِيَ هَبَاءُ

يَمْشُونَ تَغْضَى الْأَرْضُ مِنْهُمْ هَيْبَةً  
وَبِهِمْ حِيَالٌ نَعِيمَهَا إِنْغِصَاءُ  
حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ لَهُمْ أَطْرَافُهَا  
لَمْ يُطْغِهِمْ تَرْفٌ وَلَا نَعْمَاءُ  
يَأْمَنُ لَهُ عِزُّ الشَّفَاعَةِ وَخُدَّةُ  
وَهُوَ الْمُنَزَّهُ مَالَهُ شُفَعَاءُ  
عَرْشُ الْقِيَامَةِ أَنْتَ تَحْتَ لَوَائِهِ  
وَالْحَوْضُ أَنْتَ حِيَالُهُ السَّقَاءُ  
تَرَوِي وَتَسْقِي الصَّالِحِينَ ثَوَابَهُمْ  
وَالصَّالِحَاتُ ذَخَائِرُهُ وَجَزَاءُ  
الْمِثْلِ هَذَا ذُقْتَ فِي الدُّنْيَا الطَّوَى  
وَأَنْشَقَّ مِنْ خَلْقٍ عَلَيْكَ رِذَاءُ  
لِي فِي مَدِيحِكَ يَا رَسُولَ عَرَائِشِ  
تُيَمِّنُ فِيكَ ، وَشَاقِهِنَّ جَلَاءُ

هَنَّ الْحَسَانَ ، فَإِنْ قَبِلْتَ تَكْرُمًا  
فَمَهْوَرُهُنَّ شَفَاعَةُ حَسَنَاءُ  
أَنْتَ الَّذِي نَظَّمَ الْبَرِيَّةَ دِينُهُ  
مَاذَا يَقُولُ وَيَنْظِمُ الشُّعْرَاءُ  
الْمُضْلِحُونَ أَصَابِعُ جُمِعَتْ يَدًا  
هِيَ أَنْتَ ، بَلْ أَنْتَ الْيَدُ الْبَيْضَاءُ  
مَا جِئْتُ بِأَبَاكَ مَا دَحَا ، بَلْ دَاعِيَا  
وَمِنْ الْمَدِيحِ تَضَرُّعٌ وَدُعَاءُ  
أَدْعُوكَ عَنْ قَوْمِي الضَّعَافِ لِأَرْفَعَهُ  
فِي مِثْلِهَا يُلْقَى عَلَيْكَ رَجَاءُ  
أَدْرَى رَسُولُ اللَّهِ أَنْ نَفُوسَهُمْ  
رَكِبَتْ هَوَاهَا ، وَالْقُلُوبُ هَوَاهُ؟  
مُتَفَكِّكُونَ ، فَمَا نَضُمُ نَفُوسَهُمْ  
ثِقَّةً ، وَلَا جَمَعَ الْقُلُوبِ صَفَاءُ

رَقَدُوا ، وَعَرَّهْمُ نَعِيمٌ بَاطِلٌ  
 وَنَعِيمٌ قَوْمٌ فِي الْقِيُودِ بَكَلَاءُ  
 ظَلَمُوا شَرِيعَتَكَ الَّتِي نَلْنَا بِهَا  
 مَا لَمْ يَنْلُ فِي رُومَةِ الْفُقَهَاءِ  
 مَشَتْ الْحَضَارَةُ فِي سَنَاهَا وَأَهْتَدَى  
 فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِهَا السُّعَدَاءُ  
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَحَّبَ الدُّجَى  
 حَادٍ ، وَحَنَّتْ بِالْأَفْلا وَجَنَاءُ  
 وَأَسْتَقْبَلَ الرِّضْوَانُ فِي غُرُفَاتِهِمْ  
 بِجَنَانِ عَذْنِ أَلِكِ السُّمَحَاءِ  
 خَيْرُ الْوَسَائِلِ ، مَنْ يَقَعُ مِنْهُمْ عَلَى  
 سَبَبِ إِلَيْكَ فَحَسْبِيَ (الزَّهْرَاءُ)





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## الإمام الجيب علي بن محمد الحبشي

قالها سنة (١٣١٩هـ)

علي بن محمد حسين بن عبد الله الحبشي ، أديب ، فاضل ، ناظم ،  
فاضل ، من وجوه العلويين في حضرموت ، ولد في بلدة قسم  
بحضرموت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في سيئون ومكة ، وتوفي  
(١٣٣٣هـ) .

من مؤلفاته : « سمط الدرر في أخبار مولد خير البشر » ، ديوان  
شعر في مجلد ، « الفتوحات الإلهية في الصلاة على خير البرية » .

« الأعلام » للزركلي ( ١٩ / ٥ )

# هُوَ النُّورُ يَهْدِي الْكَائِرِينَ ضِيَاؤُهُ

الإمام المكيب علي بن محمد الحلي

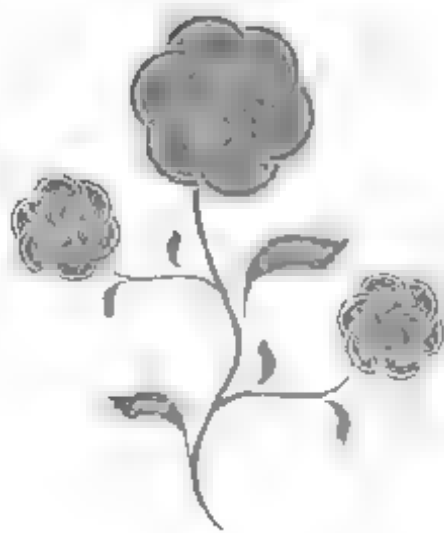
هُوَ النُّورُ يَهْدِي الْكَائِرِينَ ضِيَاؤُهُ  
وَفِي الْحَشْرِ ظِلُّ الْمُرْسَلِينَ لَوَاؤُهُ  
تَلَقَّى مِنَ الْغَيْبِ الْمُجَرَّدِ حِكْمَةً  
بِهَا أَمْطَرَتْ فِي الْخَافِقِينَ سَمَاؤُهُ  
وَمَشْهُودُ أَهْلِ الْحَقِّ مِنْهُ لَطَائِفُ  
تُخَيَّرُ أَزْوَاجُ الْمَجْدِ وَالشَّائِوُشَاؤُهُ  
فَلِلَّهِ مَا لِلْعَيْنِ مِنْ مَشْهَدٍ اجْتِلَا  
يَعِزُّ عَلَى أَهْلِ الْحِجَابِ اجْتِلَاؤُهُ  
أَيَا نَازِحًا عَنِّي وَمَسْكَنُهُ الْحَشَا  
أَجِبْ مَنْ مَلَ كُلَّ النَّوَاحِي نِدَاؤُهُ  
أَجِبْ مَنْ تَوَلَّاهُ الْهَوَىٰ فِيكَ وَأَمَضَ فِي  
فُؤَادِي مَا يَهْوَى الْهَوَىٰ وَيَشَاؤُهُ



بَنَى الْحُبُّ فِي وَسْطِ الْفُؤَادِ مَنَازِلًا  
 فَلِلَّهِ بَانَ فَاقْصُنَا عَيْنَاؤُهُ  
 بِحُكْمِ الْوَلَا جَرَدَتْ قِصْدِي وَحَبْدًا  
 مَوَالٍ أَرَا حَ الْقَلْبَ مِنْهُ وَلَاؤُهُ  
 مَرِضْتُ فَكَانَ الذِّكْرُ بُرْءًا عَلَيَّ  
 فَيَا حَبْدًا ذِكْرًا لِقَلْبِي شِفَاؤُهُ  
 إِذَا عَلِمَ الْعُشَّاقُ دَائِي فَقُلْ لَهُمْ  
 فَإِنَّ لِقَاءَ أَحْبَابِ قَلْبِي دَوَاؤُهُ  
 أَيَارًا حِلَالًا بَلَغَ حَبِيبِي رِسَالَةً  
 بِحَرْفٍ مِنَ الْأَشْوَاقِ يَحُلُّو هِجَاؤُهُ  
 وَهَيْهَاتَ أَنْ يَلْقَى الْعَذُولُ إِلَى الْحَشَا  
 سَبِيلًا سِوَاءَ مَدْحِهِ وَهَيْجَاؤُهُ  
 فُؤَادِي بِخَيْرِ الْمُرْسَلِينَ مُوَلَّعٌ  
 وَأَشْرَفُ مَا يَحُلُّو لِسَمْعِي شِنَاؤُهُ

رَقَى فِي الْعُلَى وَالْمَجْدِ أَشْرَفَ رُتْبَةٍ  
بِمَبْدَاهُ حَارَ الْخَلْقُ كَيْفَ أَنْتَهَاوُهُ  
أَيَّاسِيْدِي قَلْبِي بِحُبِّكَ بَائِحٌ  
وَطَرْفِي بَعْدَ الدَّمْعِ تَجْرِي دِمَاوُهُ  
إِذَا رُمْتُ كَثَمَ الْحُبُّ زَادَتْ صَبَابَتِي  
فَسَيَّانٍ عِنْدِي بَشَّةٌ وَخَفَاوُهُ  
أَجِبْ يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ دَعْوَةَ شَيْقٍ  
شَكَالْفَحَ نَارٍ قَدْ حَوَتْهَا حَشَاوُهُ  
وَمُرْطِيفَكَ الْمَيْمُونِ فِي غَفْلَةِ الْعِدَا  
يَمُرُّ بِطَرْفِي زَادَ فِيكَ بُكَاءُهُ  
لِي اللَّهُ مِنْ حُبِّ تَعَسَّرَ وَصْفُهُ  
وَلِلَّهِ أَمْرِي وَالْقَضَاءُ قَضَاوُهُ  
فَيَا رَبِّ شَرِّفْنِي بِرُؤْيَا سَيِّدِي  
وَأَجَلِ صَدَى الْقَلْبِ الْكَثِيرِ صِدَاوُهُ

وَبَلَغَ عَلَيَّ مَا يَرُومُ مِنَ اللَّقَا  
 بِأَشْرَفِ عَبْدٍ جُلُّ قَصْدِي لِقَاؤُهُ  
 عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا  
 وَمَا أَطْرَبَ الْحَادِي فَطَابَ حِدَاؤُهُ  
 مَعَ الْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَا قَالُ مُنْشِدٌ  
 هُوَ التَّوْرُ يَهْدِي الْحَائِرِينَ ضِيَاؤُهُ





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## نزار قباني

نزار قباني دبلوماسي، وشاعر ونشر سوري، يعد أحد أبرز وأشهر الشعراء العرب وأكثرهم جدلاً في العصر الحديث، ولد نزار قباني في مدينة دمشق في (٩١) مارس / آذار (١٩٢٣م)، حصل على البكالوريوس في الحقوق عام (١٩٤٥م)، وعمل في السلك الدبلوماسي، في وزارة الخارجية السورية، توفي إثر نوبة قلبية أصابته في لندن، في (٣٠) أبريل / نيسان (١٩٩٨م)، ودفن في دمشق بناء على وصيته.

## وَقَفْتُ أَمَامَ قَبْرِكَ يَا كَيَّا

نزار قباني

عَزَّالُورُودٌ وَطَالَ فِيكَ أَوَامُ  
وَأَرِقْتُ وَحَدِيدِي وَالْأَنَامُ نِيَامُ  
وَرَدَّ الْجَمِيعُ وَمِنْ سَنَّاكَ تَزَوَّدُوا  
وَطَرِدْتُ عَنْ نَبْعِ السَّنَا وَأَقَامُوا  
وَمُنِعْتُ حَتَّى أَنْ أَحُومَ وَلَمْ أَكْدِ  
وَتَقَطَّعْتَ نَفْسِي عَلَيْكَ وَحَامُوا  
فَصَدُّوكَ وَأَمْتَدَحُوا وَدَوْنِي أَغْلَقْتَ  
أَبْوَابَ مَدْحِكَ فَأَحْرُوفُ عِقَامُ  
أَذْنُوفًا ذَكْرًا مَا جَنَيْتُ فَأَنْشِي  
خَجَلًا .. تَضِيقُ بِحَمَلِي الْأَقْدَامُ  
أَمِنْ الْحَضِيضِ أُرِيدُ لِمَسًّا لِلذَّرَى  
جَلَّ الْمَقَامُ .. فَلَا يُطَالُ مَقَامُ

وَزَرِي يُكَبِّلُنِي وَيُخْرِسُنِي الْأَسَى  
 فَيَمُوتُ فِي طَرْفِ اللِّسَانِ كَلَامُ  
 يَمَمْتُ نَحْوَكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ فِي  
 شَوْقٍ تَقْضُ مَضَاجِعِي الْآلَامُ  
 أَرْجُو الْوُصُولَ فَلَيْلُ عُمْرِي غَابَةٌ  
 أَشْوَاكُهَا... الْأَوْزَارُ.. وَالْآلَامُ  
 يَا مَنْ وُلِدْتَ فَأَشْرَقْتَ بِرُبُوعِنَا  
 نَفَحَاتُ ثَوْرِكَ.. وَأُنْجَلِي الْإِظْلَامُ  
 أَعُودُ ظَمَانًا وَغَيْرِي يَرْتَوِي  
 أَيْرِدُ عَنْ حَوْضِ النَّبِيِّ.. هَيْكَلُ  
 كَيْفَ الدُّخُولُ إِلَى رِحَابِ الْمُصْطَفَى  
 وَالتَّفْسُ حَيْرَى وَالذُّنُوبُ جِسَامُ  
 أَوْكَلَّمَا حَاوَلْتُ إِلِمَا مَابِهِ  
 أَزِفَ الْبَلَاءُ فَيَصْعُبُ الْإِلِمَامُ



مَاذَا أَقُولُ وَأَلْفَ أَلْفِ قَصِيدَةٍ

عَصَمَاءَ قَبْلِي .. سَطَرْتُ أَقْلَامُ

مَدَحُوكَ مَا بَلَغُوا بِرَغَمٍ وَلَا نِهَمٍ

أَسْوَارَ مَجْدِكَ .. قَالَ الدُّنُوءُ لِمَا

وَدَنَوْتُ مَذْهُولًا .. أَسِيرًا لَا أَرَى

حَايِرَانَ يُلْجِمُ شِعْرِي الْإِجْمَامُ

وَتَمَزَّقَتْ نَفْسِي كَطِفْلِ حَائِرٍ

قَدْ عَاقَهُ عَمَّنْ يُحِبُّ زِحَامُ

حَتَّى وَقَفْتُ أَمَامَ قَبْرِكَ يَا كَا

فَتَدَفَّقَ الْإِحْسَاسُ .. وَالْإِلْهَامُ

وَتَوَالَتِ الصُّورُ الْمُضِيئَةُ كَالرُّؤَى

وَطَوَى الْقُوَادِ سَكِينَةً وَسَلَامُ

يَا مِلَّةَ رُوحِي وَهَجُ حُبِّكَ فِي دَمِي

قَبَسٌ يُضِيءُ سَرِيرَتِي وَزِمَامُ

أَنْتَ الْحَبِيبُ وَأَنْتَ مَنْ أَرَوَى لَنَا  
 حَتَّى أَضَاءَ قُلُوبَنَا.. الْإِسْلَامُ  
 حُورِيَّتَ لَمْ تَخْضَعْ وَلَمْ تَخْشَ الْعِدَا  
 مَنْ يَحْمِيهِ الرَّحْمَنُ كَيْفَ يُضَامُ  
 وَمَلَأَتْ هَذَا الْكَوْنَ نُورًا فَأَخْنَفَتْ  
 صُورَ الظَّلَامِ وَقَوَّضَتْ أَصْنَامُ  
 الْحُزْنِ يَمَلَأُ يَا حَبِيبُ جَوَارِحِي  
 فَالْمُسْلِمُونَ عَنِ الطَّرِيقِ تَعَامُوا  
 وَالذُّلَّ حَيْمَ فَالْتَّفُوسُ كَيْبَةُ  
 وَعَلَى الْكِبَارِ تَطَاوَلَ الْأَقْرَامُ  
 الْحُزْنُ.. أَصْبَحَ حُبْرُنَا فَمَسَاؤُنَا  
 شَجَنُ.. وَطَعْمُ صَبَا حِنَا أَسْقَامُ  
 وَالْيَأْسُ أَلْقَى ظِلَّهُ بِنُفُوسِنَا  
 فَكَأَنَّ وَجْهَ النَّيِّرَيْنِ ظِلَامُ

أَنَّى أَجْهَتْ فِي الْعُيُونِ غِشَاوَةٌ  
 وَعَلَى الْقُلُوبِ مِنَ الظَّلَامِ رُكَامٌ  
 الْكَرْبُ أَزَقْنَا وَسَهَدَ لَيْلُنَا  
 مَن مَّهْدُهُ الْأَشْوَاكُ كَيْفَ يَنَامُ  
 يَا طَيْبَةَ الْخَيْرَاتِ ذَلَّ الْمُسْلِمُو  
 نَ وَلَا مُجِيرَ وَضِيعَتِ... أَحْلَامُ  
 يُغَضُّونَ إِنْ سَلَبَ الْغَرِيبُ دِيَارَهُمْ  
 وَعَلَى الْقَرِيبِ شَذَا التُّرَابِ حَرَامُ  
 بَاتُوا أَسَارَى .. حَايِرَةٌ وَتَمَرُّقًا  
 فَكَأَنَّهُمْ بَيْنَ الْوَرَى أَغْنَامُ  
 نَامُوا فَنَامَ الذُّلُّ فَوْقَ جُفُوفِهِمْ  
 لَا غَرَوَ .. ضَاعَ الْحَزْمُ وَالْإِقْدَامُ  
 يَا هَادِيَ الثَّقَلَيْنِ هَلْ مِنْ دَعْوَةٍ  
 تُدْعَى .. بِهَا يَسْتَقِظُ النَّوَامُ

## د. يوسف لقرضاوي

الدكتور يوسف بن عبد الله القرضاوي ، ولد في إحدى قرى جمهورية مصر العربية ، في محافظة الغربية ، في ( ٩ / ٩ / ١٩٢٦ م ) وأتم حفظ القرآن الكريم ، وأتقن أحكام تجويده ، وهو دون العاشرة من عمره ، حصل على شهادة الماجستير في علوم القرآن والسنة ومن ثم حصل على الدكتوراه سنة ( ١٩٧٣ م ) ، له إسهامات معتبرة في دعم النشاطات الإسلامية ذات المنحى الفقهي والدعوي ، وغيرها من المجالات الإسلامية ، يقيم الآن في قطر ، وما زال حياً بحمد الله .

« معجم تراجم العلماء المعاصرين » ( ١ / ٣٧٠ )

## يَا سَيِّدَ الرُّسُلِ

و. يَرْسُفُ لِقَرَضَائِي

هُوَ الرُّسُولُ فَكُنْ فِي الشَّعْرِ حَسَنًا

وَصُغْ مِنَ الْقَلْبِ فِي ذِكْرِهِ الْحَانَا

ذَكَرَى النَّبِيَّ الَّذِي أَحْيَا الْهَدَى وَكَسَا

بِالْعِلْمِ وَالنُّورِ شَعْبًا كَانَ عُرْيَانَا

أَطْلَ فَجَّرْ هِدَاهُ وَالْدُّجَى عَمَمٌ

بَاتَ الْأَنْسَامُ وَظَلُّوا فِيهِ عُمَيَّانَا

هَذَا يُصَوِّرُ تَمَثُّلًا وَيَعْبُدُهُ

وَذَاكَ يَعْبُدُ أَحْبَارًا وَكُهَّانَا

الْكُونُ بِحَرِّ عَمِيقٍ لَا مَنَارَ بِهِ

لَمْ يَذَرِ فِيهِ بَنُو الْإِنْسَانِ شُطَّانَا

وَيْلُ الصَّغِيرِ وَقَدْ صَارَ الْوَرَى سَمَكًا

يَسْطُو الْكَبِيرُ عَلَيْهِ غَيْرَ خَشْيَانَا

فَدَوْلَةُ الرُّومِ حُوتٌ فَاعِزَّةٌ فَمَهْ  
 يَطْعَنِي عَلَى تِلْكَ كُمْ الْأَسْمَاكِ طُغْيَانَا  
 وَدَوْلَةُ الْفُرْسِ حُوتٌ مِثْلُهُ كَشَرَتْ  
 أَنْيَابُهُ لِلْوَرَى بَغْيًا وَعُدْوَانَا  
 وَخَشِيَّةٌ عَمَّتِ الدُّنْيَا أَظَافِرُهَا  
 جَهَالَةٌ أَصْلَتْ الْأَكْوَانَ نِيرَانَا  
 اللَّيْلُ طَالَ الْأَفْجَرُ يُبَدِّدُهُ ۱۲  
 رَبَّاهُ.. أَرْسِلْ لَنَا فُلْكََا وَرُبَّانَا  
 هُنَاكَ لَاحَ سَنَا الْمُخْتَارِ مُؤْتَلِقَا  
 يَهْدِي إِلَى اللَّهِ أَعْجَامًا وَعُرَبَانَا  
 يَتْلُو كِتَابَ هُدًى كَانَ الْإِخَاءُ لَهُ  
 بَدْءًا وَكَانَ لَهُ التَّوْحِيدُ عُتْوَانَا  
 لَا كِبَرَ قَالَتِ النَّاسُ إِخْوَانُ سَوَاسِيَّةٌ  
 لَا ذِلَّ إِلَّا لِلْمَنْ سَوَّاءُكَ إِنْسَانَا

يَقُودُ دَعْوَتَهُ فِي الْيَمِّ بِآخِرَةٍ  
تَقِلُّ مَنْ أَمَّهَا شَيْبًا وَشُبَّانًا  
السَّلَامُ رَايَتُهَا وَاللَّهُ غَايَتُهَا  
لَمْ تَبِغْ إِلَّا هُدًى مِنْهُ وَرِضْوَانًا  
جَرَتْ بِرُكْبَانِهَا.. لَا الرِّيحُ زَلْزَلَهَا  
وَلَا يَدُ الْمَوْجِ مَهْمَا تَارَ بِرُكْنَانَا  
وَكَمْ أَرَادَ الْعِدَا إِضْلَالَهَا عَبَثًا  
وَحَاوَلُوا خَرَقَهَا بِالْعُنْفِ أَرْمَانَا  
وَاهَا! أَتُخْرَقُ وَالرَّحْمَنُ صَانِعُهَا؟  
وَاللَّهُ حَارِسُهَا مِنْ كُلِّ مَنْ خَانَنَا!  
أَمْ هَلْ تَضِلُّ سَفِينٌ بَيْتُ إِبْرَتِهَا  
وَحَيٌّ مِنَ اللَّهِ يَهْدِي كُلَّ حَيْرَانَا؟  
أَمْ كَيْفَ لَا تَصِلُ الشُّطَّانَ بِآخِرَةٍ  
رُبَّانُهَا خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ إِنْسَانَا؟



تِلْكَ الرِّوَايَةُ وَالْهَفِي مُمَثِّلَةٌ  
فِي الْعَالَمِ الْيَوْمَ فِي بُلْدَانِهِ الْآنَا  
إِنْ يَخْتَلِفُ الْإِسْمُ فَلَمَوْضُوعُ مُتَّحِدٌ  
مَهْمَاتُكَ لَوْنَتِ الْأَشْخَاصُ الْوَانَا  
فَالنَّاسُ قَدْ تَخَذُوا الْأَهْوَاءَ آلِهَةً  
إِنْ كَانَ قَدْ تَخَذَ الْمَاضُونَ أَوْثَانَا  
الشَّعْبُ يَعْبُدُ قُودَادًا تَضَلُّهُ  
كَمَا يُضِلُّ ذُو الْإِفْلَاسِ صَبِيَانَا  
وَالْحَاكِمُونَ غَدَا الْكَرِيمِي رَبِّهِمْ  
يُقَدِّمُونَ لَهُ الْأَوْطَانَ قُرْبَانَا  
إِنْ مَاتَ الْفَرَسُ فَالرُّوسِيَا تَمَثَّلُهَا  
أَمَّا سَتَالِينَ فَهُوَ الْيَوْمَ كِسْرَانَا  
وَإِنْ تَزُلْ دَوْلَةُ الرُّومَانِ فَالْتَمِسُوا  
فِي الْإِنْجِيلِ وَفِي الْأَمْرِكِ رُومَانَا

وَإِنْ يَمُتْ قَيْصَرٌ فَانْظُرْ لِصُورَتِهِ  
 وَإِنْ يَكُونُوا هُمْ فِي الْبَحْرِ حَيْثَانَا  
 يَا خَيْرَ مَنْ رَبَّتِ الْأَبْطَالُ بِعَشَّتُهُ  
 وَمَنْ بَنَى بِهِمْ لِلْحَقِّ أَرْكَانَا  
 خَلَفَتْ جَيْلًا مِنَ الْأَصْحَابِ سِيرُهُمْ  
 تَضُوعُ بَيْنَ الْوَرَى رَوْحًا وَرَيْحَانَا  
 كَانَتْ فَتُوْحُهُمْ بِرًّا وَمَرْحَمَةً  
 كَانَتْ سِيَاسَتُهُمْ عَدْلًا وَاحْسَانَا  
 لَمْ يَعْرِفُوا الدِّينَ أَوْ رَادًّا وَمُسَبِّحَةً  
 بَلْ أَشْرَبُوا الدِّينَ مَحْرَابًا وَمَيْدَانَا  
 فَقُلْ لِمَنْ ظَنَّ أَنَّ الدِّينَ مُنْفَصِلٌ  
 عَنِ السِّيَاسَةِ، خُذْ يَا غَرُّ بُرْهَانَا  
 هَلْ كَانَ أَحْمَدُ يَوْمًا جَلَسَ صَوْمَعَةٍ  
 أَوْ كَانَ أَصْحَابُهُ فِي الدَّيْرِ رُهْبَانَا؟

هَلْ كَانَ غَيْرُ كِتَابِ اللَّهِ مَرْجِعَهُمْ  
 أَوْ كَانَ غَيْرُ رَسُولِ اللَّهِ سُلْطَانًا؟  
 لَا، بَلْ مَضَى الدِّينُ دُسْتُورًا لِدَوْلَتِهِمْ  
 وَأَصْبَحَ الدِّينُ لِلْأَشْخَاصِ مِيزَانًا  
 يَرْضَى النَّبِيُّ أَبَا بَكْرٍ لِدِينِهِمْ  
 فَيَعْلِنُ الْجَمْعُ: نَرْضَاهُ لِدِينَانَا  
 يَا سَيِّدَ الرُّسُلِ طِبَّ نَفْسًا بِطَائِفَةٍ  
 بَاعُوا إِلَى اللَّهِ أَرْوَاحًا وَأَبْدَانًا  
 قَادُوا السِّيفِينَ فَمَا ضَلُّوا وَمَا وَقَفُوا  
 وَكَيْفَ لَا وَقَدْ اخْتَارُوكَ رَبَّنَا؟  
 أَعْطَوْا ضَرِيبَتَهُمُ لِلدِّينِ مِنْ دَمِهِمْ  
 وَالتَّاسُ تَزْعُمُ نَصَرَ الدِّينِ مَجَانًا  
 أَعْطَوْا ضَرِيبَتَهُمْ صَبْرًا عَلَى مِحْنٍ  
 صَاغَتْ بِهَا لَا وَعَمَّارًا وَسَلْمَانًا

عَاشُوا عَلَى الْحُبِّ أَفْوَاهًا وَأَفْعِدَةً

بَاتُوا عَلَى الْبُؤْسِ وَالنَّعَمَاءِ إِخْوَانًا

اللَّهُ يَعْرِفُهُمْ أَنْصَارَ دَعْوَتِهِ

وَالنَّاسُ تَعْرِفُهُمْ لِلْخَيْرِ أَعْوَانًا

وَاللَّيْلُ يَعْرِفُهُمْ عِبَادَ هَجْعَتِهِ

وَالْحَرْبُ تَعْرِفُهُمْ فِي الرَّوَغِ فُرْسَانًا

دُسُورُهُمْ لَا فِرْسَاقَتْنَتَهُ وَلَا

رُومًا، وَلَكِنْ قَدْ اخْتَارُوهُ فُرْسَانًا

زَعِيمُهُمْ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ لَا بَشَرٌ

إِنْ يَهْدَ حِينًا يَضِلُّ الْقَصْدَ أَحْيَانًا!

اللَّهُ أَكْبَرُ.. مَا زَالَتْ هَتَافُهُمْ

لَا يُسْقِطُونَ وَلَا يُحْيُونَ إِنْسَانًا



## محمد ضياء الدين الصابوني

شاعر طيبة

محمد ضياء الدين الصابوني، أديب سوري معاصر، وشاعر مطبوع، من مواليد سورية حلب الشهباء عام (١٩٢٦م)، يعرف بشاعر طيبة، أنهى دراسته الثانوية البكالوريا سنة (١٩٤٧م) ثم التحق بكلية الآداب في الجامعة السورية وحاز على الإجازة العالية الليسانس في الأدب العربي سنة (١٩٥٢م)، وحاز أيضاً على دبلوم في التربية والتعليم، وشهادة في أصول التدريس سنة (١٩٥٣م)، عمل مدرساً في ثانويات حلب ومعاهده الشرعية، ثم أُمير إلى المملكة العربية السعودية فدرس في معهد العاصمة النموذجي في الرياض، ثم انتقل إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ليعمل موجهاً تربوياً للغة العربية، وهو مقيم بها، شارك في عدة مؤتمرات ومهرجانات وأمسيات شعرية في الشام والسعودية والكويت ولبنان ومصر وتركيا وبنغلادش، وله مؤلفات عديدة في اللغة والأدب ودواوين شعرية.

## مَحْمَدُ زِينَةِ الدُّنْيَا وَبَهْجَتِهَا

محمد ضياء الدين الصابوني

مَا لِلْجَمَالِ تَهَادَى يَوْمَ ذِكْرَاهُ؟

فَالْكَوْنُ يَرْقُصُ مِنْهُوًّا بِلُقْيَاهُ

وَالطَّيْرُ تَصْدَحُ وَالْأَشْجَارُ مَا لَيْسَهُ

وَاللَّسِيمُ تَرَانِيمٌ بِذِكْرَاهُ

فَكُلُّ شَيْءٍ يُغْنِي بِأَسْمِهِ طَرِبًا

وَالْأَرْضُ تَرْقُصُ إِذْ يَبْدُو مُحْيَاهُ

مُحَمَّدُ رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ نَفْحَتُهُ

مُحَمَّدُكُمْ حَلَا فِي اللَّفْظِ مَعْنَاهُ

مُحَمَّدُ زِينَةِ الدُّنْيَا وَبَهْجَتِهَا

فَاضَتْ عَلَى النَّاسِ وَالْدُّنْيَا عَطَايَاهُ

الْمُصْطَفَى الْمُجْتَبَى الْمُحَمَّدُ سِيرَتُهُ

حَبِيبُ رَبِّكَ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

وَهَا هِيَ التَّفَحُّةُ الْمِعْطَاءُ تَغْمُرُنَا  
وَالْحُسْنُ يَرْتَوْقِدُ أَفْتَرَّتْ ثَنَائِيَهُ  
هُوَ الْبَشِيرُ النَّذِيرُ رَحْمَةً وَهُدًى  
هُوَ السِّرَاجُ الْمُنِيرُ طَابَتْ سَجَايَاهُ  
فَخَرَّ الْأَنَامُ وَمِصْبَاحُ الظَّلَامِ وَمَنْ  
أَذْنَاهُ خَالِقُهُ مِنْهُ وَنَاجَاهُ  
نُورُ الْوُجُودِ وَوَافٍ بِالْعُهُودِ سَنَا  
لَوْلَاهُ مَا أَزْدَانَتِ الْأَكْوَانُ لَوْلَاهُ  
لَكُمْ تَغْنًى بِهِ حَسَّانُ يُنْشِدُهُ  
بِطَيْبَةٍ حَيْثُ رُوحُ الْقُدُسِ يَرْعَاهُ  
وَطَلَمَا اسْتَلْهَمَ الْهَادِي فَالْهَمَّهُ  
وَمِنْ مَعِينِ الْهُدَى اسْتَوْحَى فَأَوْحَاهُ  
غَنَى فَعَنَّتْ لَهُ الدُّنْيَا مُرَدَّدَةً  
أَلْحَانَهُ وَمِنَ الْإِلَهَامِ نَجْوَاهُ



لَحْنًا تَهِيْجُ لَهُ الْأَرْوَاحُ هَائِمَةً  
وَتَشْرِبُ الرِّاحُ صَفْوًا مِنْ حُمَيَّاهُ  
وَقَدْ أَتَيْتُكَ بِالتَّقْصِيرِ مُعْتَرِفًا  
مَنْ ذَا يُطَاوِلُ مَنْ قَدْ عَظَّمَ اللَّهُ؟  
لَكِنَّ لِي يَا رَسُولَ اللَّهِ مَعْذَرَةٌ  
بِأَنِّي جِئْتُ فِي قَوْمٍ وَقَدْ تَاهُوا  
ضَلُّوا الطَّرِيقَ وَهَامُوا فِي غَوَايَتِهِمْ  
أَوَاهُ لَوْ يَنْفَعُ الْإِشْكَادُ أَوَاهُ  
لَا الشَّعْرُ حَرَكٌ فِي أَعْمَاقِهِمْ وَتَرَا  
وَلَا الْبَيَانُ فَهْمٌ فِي الْغَيِّ أَشْبَاهُ  
يَا سَاعَةً قَدْ حَضَرْنَا هَا مُبَارَكَةً  
طَابَتْ وَطَابَ مَعَ الدَّاعِي سَجَايَاهُ  
اِكْرَمْ أَجْمَعُنَا عَلَى ذِكْرِ وَمَوْعِظَةٍ  
وَحُبِّ مَنْ عَمَّتِ الدُّنْيَا عَطَايَاهُ

ذِكْرِي تُحَرِّكُ مِنْ شَوْقٍ مَشَاعِرَنَا  
 تُشِيرُ بِمَجْدٍ بِأَيْدِينَا أَضْعَفُهَا  
 فَأَيْنَ مَتَا صَلَاحُ الدِّينِ يَبْعَثُهَا  
 حَظِّينَ كَيْ يُنْقِذَ الْأَقْصَى وَمَسْرَاهُ؟  
 وَأَيْنَ خَالِدٌ مَنْ تَرَهُو الْكِمَاةُ بِهِ  
 إِذْ تَلَقَّاهُ الْأُسْدُ فِي الْأَجَامِ تَخْشَاهُ؟  
 سَلْ عَنْ يَتِيمٍ قُرَيْشٍ عَنْ مَوَاقِفِهِ  
 كَمْ قَاوَمَ الشِّرْكَ فَرَدَاكُمْ تَحْدَاهُ!  
 طِفْلٌ يَتِيمٌ أَذَى الدُّنْيَا فَانْقِذْهَا  
 مِنَ الضَّلَالِ فَلَا مَالَ وَلَا جَاهُ  
 طِفْلٌ يَتِيمٌ أَذَى الدُّنْيَا فَحَرِّرْهَا  
 مِنَ الْجُمُودِ وَكَانَ الْمُلْهُمَ اللَّهُ  
 يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ وَالْأَيَّامُ شَاهِدَةٌ  
 مَا خَابَ فِي دَعْوَةِ الْإِصْلَاحِ مَسْعَاهُ

كَمْ مُعْجَزَاتٍ لَهُ غَرَاءَ قَدْ ظَهَرَتْ

كَالشَّمْسِ فِي حُسْنِهَا لِلَّهِ حُسْنَاهُ!

فَذَاكَ إِيوَانُ كُسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِعٌ

وَذِي الْبُحَيْرَةِ غَاضَتْ مِنْهَا أَمْوَاهُ

وَسَلَّ عَنِ الْفِيلِ هَلْ أَغْنَاهُ زَحْفُهُمْ

وَقَدْ حَمَى بَيْتَهُ وَالْجَيْشُ أَفْنَاهُ

طَيْرُ أَبَا بَيْلٍ تَرْمِيهِمْ فَتَجْعَلُهُمْ

كَالْعَصْفِ يُذَرَّى فَهَلْ فِي ذَاكَ إِنْبَاهُ

فَإِنَّ لِلْبَيْتِ رَبًّا لَا يُضَيِّعُهُ

مَنْ يَعِشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ يُنْسَاهُ

وَالْبَدْرُ يَنْشَقُّ وَالْأَقْوَامُ شَاهِدَةٌ

وَالْجَذْعُ حَنْ وَبَتْ الْحَبَّ شَكْوَاهُ

وَالْمَاءُ سَالَ فُرَاتًا مِنْ أَصَابِعِهِ

وَالْجَيْشُ مِنْ حُرْقَةِ اللَّأْوَاءِ أَرْوَاهُ

وَيْلَكَ مُعْجِزَةُ الْقُرْآنِ شَاهِدَةٌ  
يَفْنِي الزَّمَانَ وَلَا تَقْنِي مَزَايَا  
كَلَامُهُ السِّحْرُ فِي آذَانِ سَامِعِهِ  
وَقَوْلُهُ الْفَصْلُ مَا فِي ذَاكَ إِشْبَاهُ  
أَهْلِ الْبَيَانِ رِجَالِ الْفِكْرِ هَلْ لَكُمْ  
بِمِثْلِهِ أَوْ بَيِّتِي تَحِيَّكَ مَبْنَاهُ؟  
سَلُوا الْوَلِيدَ يُجِيبْكُمْ عَنْ بِلَاغَتِهِ  
فَقَدْ حَنَا الرَّأْسَ إِذْ عَانَا الْمَغْنَاهُ  
أَسْلُوبُهُ الْقَدْ مَا جَارَاهُ مِنْ بَشِيرٍ  
فِيهِ الشِّفَاءُ وَسَلَوَى الْقَلْبَ رِيَاءُ  
لَكُمْ تَذَوَّقْتُ مِنْ سُلْسَالِهِ حِكْمًا  
فَمَا أَرَقَّ عَلَى قَلْبِي وَأَنْدَاهُ!  
نِظَامُهُ الْمُحْكَمُ الْوَضَاءُ مِنْهُجُهُ  
فَمِنْ جَلَالِ الْهُدَى نُورًا تَغَشَاهُ

يَا قَوْمُ هَذَا كِتَابُ اللَّهِ يُرْسِدُكُمْ  
إِلَى الْهُدَى هَلْ فِيهِمْ بَعْدُ خَوَاهُ؟  
مَنْ يَنْصُرِ الْحَقَّ فَالرَّحْمَنُ نَاصِرُهُ  
مَنْ حَادَعَنَّهُ فَإِنَّ الْخُسْرَ عُقْبَاهُ  
كَمْ مِنْ قُلُوبٍ شَفَاهَا وَهِيَ مُقْفَلَةٌ  
كَمْ مِنْ عُيُونٍ جَلَاهَا وَهِيَ تَابَاهُ  
صُمٌّ عَنِ الْحَقِّ عُمَيَّانِ قُلُوبُهُمْ  
غُلْفٌ وَكَمْ مِنْ سَفِيهِ الرَّأْيِ عَادَاهُ  
لَكِنَّهُ لَمْ يُبَالِ فِي عَدَاوَتِهِمْ  
وَرَأَحَ يَنْشُرُ فِي الْآفَاقِ دَعْوَاهُ  
مَنْ كَانَ يَنْهَضُ وَالرَّحْمَنُ غَايَتُهُ  
فَلَا يَهَابُ وَعَيْنُ اللَّهِ تَرَعَاهُ  
قَدْ أَرَوْهُ وَشَدُّوا مِنْ عَزَمَتِهِ  
هُمُ الْمَصَابِيحُ وَالْأَعْدَاءُ قَدْ شَاهَوْا

فَأَصْبَحَ الدِّينُ مَرْفُوعًا دَعَائِمُهُ  
وَقُوَّةُ الشَّرِّكَ وَأَنْهَارَتْ سَرَائِهِ  
قُلْ جَاءَكَ الْحَقُّ إِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ  
وَزُعْزِعَ الْبُطْلُ وَأَنْهَارَتْ دَعَاوَاهُ  
وَالْحَقُّ إِنْ لَمْ يَجِدْ مَنْ يُوَازِرُهُ  
فَإِنَّهُ الطَّيْرُ مَقْصُوصًا جَنَاحَاهُ  
صَلَّى الْمَلِكُ عَلَى طَهَ وَعِثْرَتِهِ  
الْكُونُ لَفْظُ أَبُو الزَّهْرَاءِ مَعْنَاهُ





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



## الحبيب عبد القادر بن أحمد السقاف

قالها سنة (١٣٧٤هـ)

هو السيد العلامة الفهامة عبد القادر بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي السقاف ، ولد بمدينة سيئون في شهر جمادى الآخرة سنة (١٣٣١هـ) ونشأ في حجر أبويه ، وأخذ العلم عن والده وبعض الشيوخ الموجودين في عصره ، تصدر للتدريس بعد وفاة والده ، وبقي هناك حتى ضيق عليه الإشتراكيون في جنوب اليمن ، فخرج من هناك إلى سينغافورة واندونيسيا ، وغيرها من بلدان العالم ، واستقر به المقام في مدينة جدة السعودية ، وظل يدرس فيها في بيته إلى أن وافته المنية عام (١٤٣١هـ) .

## هَذِهِ طَيْبَةٌ تَبْدُو

عِنْدَ الْقَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ السَّقَافِ

عَجَبًا مَاذَا أَرَاهُ يَظْهَرُ

أَسَنَا شَمْسٌ بَدَأَ أَمَّ قَمَرُ

أَمْ هُوَ الطُّورُ فَهَلْ مُوسَى بِهِ

صَبِيقٌ لَا إِزْهَادَ أَكْبَرُ

هَذِهِ طَيْبَةٌ تَبْدُو هَذِهِ أَلْ

قُبَّةُ الْخَضْرَاءِ هَذَا الْكَوْثَرُ

هَذِهِ الْأَمْلَاكُ فِي أَرْجَائِهَا

خَدَمٌ تَحْرُسُ لَيْسَتْ تَقْفَرُ

هَذِهِ بَلَدَةٌ طَاهَةٌ هَذِهِ الرُّ

رُوضَةُ الْقُدْسِ وَهَذَا الْمَنْبَرُ

وَهُنَا السُّبَّاحُ وَالْقَبْرُ الَّذِي

مِنْهُ أَنْوَارُ الْمَعَالِي تَظْهَرُ

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَرَفَّقْ وَأَتَّيِدْ  
 لَا تَزْعُ أَوْتَاتٍ مَا لَا تَقْدِرُ  
 ذَا مَقَامٍ لَيْسَ يُذَرِّى كُنْهَهُ  
 وَلِسَانُ الشَّعْرِ عَنْهُ يَقْصُرُ  
 فَاتَّيِدْ وَأَرْبُطْ عَلَى الصَّدْرِ لَكِي  
 تَقْوُوا إِذَا مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرُ  
 فَلَكُمْ زَاغٌ نَهَى كَمْ زَايِرِ  
 أَذْهَشْتُهُ إِذْ رَأَى مَا يَبْهَرُ  
 رَبِّ فَأَحْفَظْ لِي فُؤَادِي إِنَّهُ  
 قُلُوبٌ وَالْأَمْرُ عِنْدِي خَطَرُ  
 إِنَّهُ يَا رَبِّ لَا يَقْوَى عَلَى  
 مِثْلِ هَذَا فَجَاءَ أَوْ يَقْدِرُ  
 مَا لَهُ غَيْرُكَ فَأَحْفَظْهُ وَثَبْ  
 بَيْتُهُ عِنْدَ الْمُصْطَفَى إِذْ يَحْضُرُ

أَيُّهَا الْقَلْبُ عَلَى رِسْدِكَ فِي الْإِ  
 بْلَةِ الْقُدْسِ بِمَا تَسْتَشْعِرُ  
 قِفْ مَلِيًّا حَوْلَ أَكْنَافِ الْحَيِّ  
 خَاضِعًا ثُمَّ أَنْوَمَا تَسْتَحْضِرُ  
 وَأَخْلَعَ النَّعْلَيْنِ وَالْثَمَّ تَرْبَةً  
 يَعْبِقُ الْمِسْكَ بِهَا وَالْعَنْبَرُ  
 دُبُغَتْ مِنْ وَطْءِ نَعْلَيْ سَيِّدِ الرَّ  
 ئِسْلِ فَهِيَ الْبُرْءُ وَهِيَ الْمَشْعَرُ  
 فَلَهَا الْفَضْلُ عَلَى الْأَرْضِ كَمَا  
 شَهِدَتْ بِالنَّصِّ فِيهَا السُّورُ  
 إِنَّهَا طَيِّبَةٌ وَالِدَارُ الَّتِي  
 حَلَّهَا الْهَادِي الْبَشِيرُ الْمُنْذِرُ  
 إِنَّهَا الْجَنَّةُ لَا بَلَّ فَوْقَهَا  
 إِذْ بِهَا الظُّهْرُ وَفِيهَا الْمَفْخَرُ

قَسَمًا مَا حَلَّ فِيهَا أَوْ أَتَى  
زَائِرٌ إِلَّا سَعِيدٌ خَيْرٌ  
طُفَّ بِهَا وَأَعْبُرُ مِنَ الْوَهْمِ لِمَا  
فَوْقَهُ إِنْ كُنْتَ مِمَّنْ يَعْبُرُ  
وَتَحْيَلُ سَيِّدَ الْخَلْقِ وَمِنْ  
حَوْلِهِ أَصْحَابُهُ قَدْ حَضَرُوا  
وَهُوَ فِي مَجْلِسِهِ مِثْلَهُمْ  
غَيْرَ أَنَّ الْوَجْهَ مِنْهُ أَنْوَرُ  
وَلَهُ الْأَمْلَاقُ حُرَّاسٌ وَقَدْ  
صَحَّ فِي هَذَا الدِّينِ الْأَثَرُ  
وَلِجَبْرِيلَ عَلَى سِدِّتِهِ  
جِيشَةٌ يَأْتِيهِ فِيهَا الْخَبَرُ  
وَعَلَى الْمُنْبَرِ فَأَشْهَدُهُ بِهِ  
قَائِمًا بِالنُّصْحِ فِيهِمْ يُنْذِرُ

يَتَلَا لَا وَجْهَهُ نُورًا فَمَا

تَسْتَطِيعُ الْعَيْنُ فِيهِ تَنْظُرُ

يَبْهَرُ النَّاسَ فَمَا يَذْرُونَ مِنْ

وَجْهِهِ أَوْ قَوْلِهِ قَدْ بَهَرُوا

وَلَدَى الْحُجْرَةِ إِذْ تَأْتِي الْوُفُو

دُفِيقًا هَا وَتَأْتِي الزُّمُرُ

وَهُوَ يَهْدِيهِمْ وَيُعْطِيهِمْ بِلَا

مَهَلٍ أَوْ مَوْعِدٍ مَا يَحْضُرُ

لَا يُبَالِي كَانَ مَا فِي يَدِهِ

كَثْرَةً إِذْ هُوَ لَا يَدَّخِرُ

وَلَقَدْ أُعْطِيَ أَمْرًا فِي مَرَّةٍ

غَنَمًا كَثُرَتْهَا لَا تُحْصَرُ

وَحُنَيْنٌ غَنِمُوهَا كُلَّهَا

وَهِيَ آلَافُ الْوُفِ تَذْكُرُ

فَحَوَاهَا ثُمَّ أَعْطَاهَا وَكُم  
مِثْلَهَا أَنْفَقَ فِيمَا ذَكَرُوا  
فَهُوَ الْبَحْرُ الَّذِي لَا يَنْفَدُ  
وَبِهِ الدُّرُّ وَفِيهِ الْجَوْهَرُ  
كُلُّ مَنْ قَدْ جَاءَ يَرْجُو بَرَّهُ  
نَالَ مِنْهُ فَوْقَ مَا يَنْتَظَرُ  
وَلَقَدْ جِئْنَاهُ أَنْضَاءَ سُرى  
تَرْتَمِي بِي فِي الْفِيَا فِي الضُّمُرِ  
كُلَّمَا سِرْنَا أَرْتَقَيْنَا مُضْعَدًا  
ثُمَّ يَا أَرْتَعْدَهُ مُنْحَدَرُ  
وَهْدَةٌ نَهْوَى بِهَا ثُمَّ عَلَى  
رَأْسِ حَيْدٍ قَدِ تَرَانَا نَعْبُرُ  
وَلِحَرِّ الشَّمْسِ فِي أَوْجُهِنَا  
لَهَبٌ كَالنَّارِ يَعْلُو أَحْمَرُ



غَيْرَ أَنَّا إِذْ ذَكَرْنَا الْمُصْطَفَى

نَسِسَ حَرَّ الشَّمْسِ لَمَّا نَذَرُ

وَعَلَى ذِكْرَاهُ تُطَوَّى الْأَرْضُ تَكُ

رِمَةً أَوْ تَنْطَوِي أَوْ تَقْصُرُ

يَا لَهَا مِنْ رَحْلَةٍ مَا شَابَنَا

لَغَبٌ فِيهَا وَلَا مَا يُضْجِرُ

يَهْتَفُ الشَّوْقُ بِنَا حِينَ نَفِخُ

دُثُّ مِنْ ذِكْرَاهُ فِينَا أَثَرُ

وَعَلَى ذِكْرَاهُ نُمَضِي يَوْمَنَا

كُلَّهُ حَتَّى يَغِيبَ الْقَمَرُ

وَكَثِيرًا مَا تَرَى نَسْأَلُ عَنْ

طَيْبَةٍ شَوْقًا وَعَمَّا يُؤْثِرُ

نَزْعًا أَلْبَابُنَا نَحْوَ حَبِيبِ

قَدْ غَدَّتْ عَنْ حُبِّهِ لَا تَصْبِرُ

كُلَّمَا هَاجَ بِهَا حَادِي الْحَمَى  
 كَادَ مِنْهُ رُوحُهُ يَنْفَطِرُ  
 وَلَهَا بَعْدَ حَيْنٍ وَبُكَاءُ  
 وَالتِّيَاعَا إِشْرُهُ قَدْ تَجَارُ  
 مَا اسْتَقَرَّتْ غَيْرَ لَمَّا نَزَلَتْ  
 حَيْثُ تَلْقَى النَّخْلَ حَيْثُ السِّدْرُ  
 وَبِهَا أَلْقَتْ عَصَا السَّيْرِ لَدَى  
 وَاسِعِ الْجَاهِ وَزَالَ الْكَدْرُ  
 فَهَتَفْنَا بِأَسْمِهِ وَالشَّوْقُ يَخُ  
 نِقَّةً مِنَّا نَشِيحٌ يَظْهَرُ  
 وَقَرَأْنَاهُ سَلَامًا عَاطِرًا  
 أَدْمِغُ الْعَيْنَ بِهِ تَنْهَمِرُ  
 وَعَرِثْنَا هِزَّةً عِنْدَ اللَّقَا  
 فَتَسِينَا عِنْدَهَا مَا نُضْمِرُ

وَدَعَوْنَا اللَّهَ فِي سَاحَتِهِ  
 بِجَنَانٍ حَاضِرٍ لَا يَفْشُرُ  
 فَعَسَى نَسْمَعُ مِنْهُ قَوْلَهُ  
 قُضِيَتْ حَاجَتُكُمْ فَأَسْتَبْشِرُوا  
 وَجَبَوْنَاكُمْ بِمَا شِئْتُمْ وَمَا  
 قَصَرْتُ أَلْسِنُكُمْ فَلْتَظْفَرُوا  
 يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا عَصَبَةٌ  
 مِنْ بَنِيكُمْ بِكُمْ نَسْتَنْصِرُ  
 قَدْ أَتَيْنَاكَ وَفُودًا نَشْتَكِي  
 عَنَّا الدَّهْرَ بِمَا يُسْتَنْكَرُ  
 فَلَقَدْ جَاوَزَ فِينَا حَدَّهُ  
 يَا الْأَذَى حَتَّى تَمَادَى الضَّرُّ  
 مَا لَنَا إِلَّاكَ يَا خَيْرَ الْوَرَى  
 مَلَجًا نَقْصِدُهُ أَوْ وَرَى

فَأَعْطَيْنَا الْآمَالَ وَأَرْحَمَ ضَعْفَيْنَا  
وَأَحْمَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَحْذَرُ  
وَصَلَاةُ اللَّهِ تَغِيثُ الْمُصْطَفَى  
وَسَلَامٌ دَائِمًا لَا يُخْصَرُ  
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ  
يَتَابَعُوهُ وَلَهُ قَدْ آزَرُوا





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## د. غاري القصصبي

غاري بن عبد الرحمن القصصبي ، وزير العمل السعودي السابق ، وتولى قبلها ثلاث وزارات هي ( الصناعة ، الصحة ، المياه ) كما تولى عدداً من المناصب الأخرى ، من مواليد الهفوف في ( ٢ ) مارس ( ١٩٤٠ م ) في المملكة العربية السعودية .

القصصبي شاعر تقليدي ، وله محاولات في فن الرواية والقصة ؛ مثل : « شقة الحرية » ، و « دنسكو » ، و « أبو صلاح البرمائي » ، و « العصفورية » ، و « سبعة » ، و « سعادة السفير » ، و « الجنّة » . أما في الشعر .. فلديه دواوين : « معركة بلا راية » ، و « أشعار من جزائر اللؤلؤ » ، و « للشهداء » ، و « حديقة الغروب » . وله إسهامات صحافية متنوعة ، أشهرها سلسلة مقالات « في عين العاصفة » التي نُشرت في جريدة الشرق الأوسط إبان حرب الخليج الثانية ، كما أن له مؤلفات أخرى في التنمية والسياسة وغيرها ، حاصل على شهادة الماجستير في العلاقات الدولية ، وكان سفيراً للسعودية في لندن . توفي سنة ( ١٤٣١ هـ ) .

## مَطْلِعُ الْقَمَرِ

د. غازي نصيبي

تِلْكَ الشَّيَآتُ فَادْكُرْ مَطْلِعَ الْقَمَرِ  
وَأَخْشَعْ مَعَ الْأَلْقِ الطَّافِي عَلَى الذِّكْرِ  
فِي يَوْمٍ مَوْلِدِهِ أَوْ يَوْمٍ بَعَثْتَهُ  
أَوْ يَوْمَ هَجَرْتَهُ مَا شِئْتَ مِنْ عِبَرِ  
فِي سِيرَةٍ لَمْ يَرَ التَّارِخُ تَوَآمَهَا  
بِرَّغَمِ مَا أَبْصَرْتَ عَيْنَاهُ مِنْ سِيرِ  
تَلَا الرَّسُولُ كِتَابَ اللَّهِ فَالْتَفَتَتْ  
دُنْيَا بِأَكْمَلِهَا تُصْبِغِي إِلَى السُّورِ  
بِطَبِيبَةِ الطِّيبِ أَرْسَى الْحَقُّ دَوْلَتَهُ  
فَالْكُونُ فِي مَوْعِدٍ شَرِّ مَعَ الْقَدَرِ  
وَجَنَدَ الْكُفْرِ مَا لِلْكَفْرِ مِنْ عَدَدِ  
فَخَرَفِي قَاعَ بَدْرِ دُونِ مَا أَشَرِ



كَتَابُ اللَّهِ تَرَعَاهَا مَلَائِكَةُ

تَسِيرُ مَا بَيْنَ مَنْصُورٍ وَمُنْتَصِرٍ

وَالْيَوْمَ نَحْنُ غُثَاءُ السَّيْلِ مَا كَذَبْتَ

مَقُولَةً نَقَلْتُ عَنْ صَادِقِ الْخَيْرِ

فَيَا أَبَا الْقَاسِمِ الْمُخْتَارِ يَمْلُؤُنِي

حُبٌّ يَجِلُّ عَنِ التَّصْوِيرِ وَالصُّورِ

إِنْ كُنْتُ قَصَرْتُ فِي مَدْحِي فَمَعَذَرَتِي

أَنِّي رَزِقْتُ حُرُوفًا لَسَنَ مِنْ دُرَرِ

لَوْ اسْتَطَعْتُ كَتَبْتُ الشَّعْرَ مُتَشَحًّا

ضَوْءَ الشَّمْسِ يُحْيِي أَعْظَمَ الْبَشَرِ

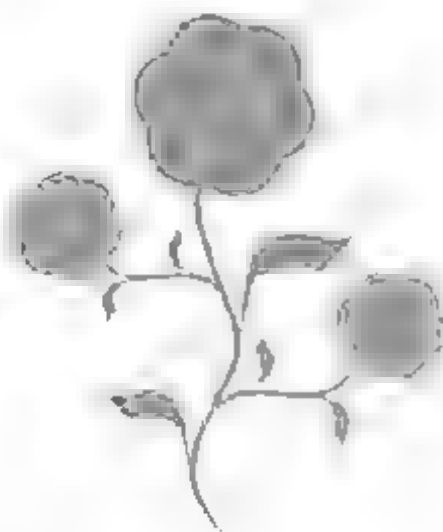
إِذَا رَأَيْتُ خَطَايَايَ الَّتِي أَحْتَشَدْتُ

أَوْ شَكْتُ أَهْلِكَ مِنْ خَوْفِي وَمِنْ حَذَرِي

حِينَ أَدْكُرُ عَفْوَ اللَّهِ تَشَفَّعُ لِي

سِتُّونَ عَامًا مِنَ الْإِيمَانِ ذَا عُمْرِي

فَيَا أَبَا الْقَاسِمِ الْمُخْتَارَ مَا حَبَطَتْ  
أَعْمَالُ مُلْتَجِيٍّ إِلَيْهِ مُعْتَذِرٍ  
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهُ الْكَوْنِ مَا ابْتَسَمَتْ  
شَمْسٌ وَمَا أَجْهَشَ الْبَاكُونَ فِي السَّحَرِ



## مصطفى عكرمة

مصطفى عكرمة ، شاعر سوري ، ولد في قرية الحفة ( ١٩٤٣ م ) ،  
يعمل خبيراً فنياً في الإرسال ، عضو جمعية الشعر ، نشر قصائده  
في الصحف والمجلات السورية ، له مؤلفات ودواوين عديدة ،  
من أبرزها ديوان « فتى الإسلام » ، إضافة إلى مجموعة مقالات  
كان ينشرها في بعض الصحف .

## هَذَا أَنْتَ

مُطْفِئُ عَمْرَةٍ

ضَمِنْتَ لِلْحَقِّ عُمْرَ الدَّهْرِ مَا يَجِبُ

يَا مَنْ بِكَ الْحَقُّ يَرْهُو حِينَ يَنْتَسِبُ

وَعِشْتَ لِلْحَقِّ لَا تَرْضَى بِهِ بَدَلًا

وَإِنْ أَصَابَتْكَ فِي تَأْيِيدِهِ النَّوْبُ

مَا أَثَاقَلَتْ نَفْسُكَ الْمِثْلَ بِفِطْرَتِهَا

وَلَا صَبَوْتَ لِمَالٍ يَرْتَضِ الْأَدَبُ

عَرَفْتَ رَبَّكَ قَبْلَ الْوَحْيِ فِي خَلَدٍ

مَا دَاخَلَتْهُ .. وَلَا مَرَّتْ بِهِ الرِّيبُ

فَكُنْتَ أَكْمَلَ مَنْ مَرَّتْ خِلَافُهُ

وَعَزَّ فِي مِثْلِهَا أَنْ تَفْخَرَ الْعَرَبُ

هَذَا أَنْتَ قَبْلَ الْوَحْيِ خَيْرُ فَنَى

وَيَوْمَ أُرْسِلْتَ .. نَالَتْ عِزَّهَا الْحَقْبُ

دَعَوْتَ قَوْمَكَ لِلتَّوْحِيدِ يَعِصُمُهُمْ  
 فَمَا اسْتَجَابُوا، وَلَكِنْ رَأَسَهُمْ رَكِبُوا  
 أَنْتَ الْحَرِيصُ عَلَيْهِمْ.. وَالرَّؤُوفُ بِهِمْ  
 وَمَا يَزَالُ رَحِيمًا قَلْبُكَ الْحَدْبُ  
 يَزْدَادُ حِلْمُكَ فِيهِمْ عِنْدَ كُلِّ أَذَى  
 فَأَنْتَ أُمُّ لَهُمْ رَغِمَ الْأَذَى، وَأَبُ  
 وَأَنْتَ وَحْدَكَ فِي انْقِذَاهُمْ سَبَبُ  
 وَكَيْ يُزِيلُوكَ كُلُّ عِنْدَهُ سَبَبُ  
 أَغْرُوكَ بِالْمَالِ.. بِالدُّنْيَا.. بِمَا مَلَكَتْ  
 يَدُ الزَّمَانِ.. وَكَانَ الْمَوْقِفُ الْعَجَبُ  
 لِلَّهِ كَوْنُكَ قَدْ آمَنْتَ رَغْبًا  
 وَيَالَهُ رَغْبًا مَا مِثْلُهُ رَغْبُ  
 سَمَوْا بِهَدْيِكَ عَمَّا نَالَهُمْ وَرَأَوْا  
 جَنَاتِ رَبِّكَ تَدْعُوهُمْ، وَتَقْتَرِبُ

هُمْ الْمَشُوقُونَ.. وَهِيَ الشَّوْقُ بِرَحْهَآ  
 مَا ضَرَّ لَوْ أَنَّهُمْ مِنْ أَجْلِهَا صَلَبُوا  
 عَذَابًا زَاوَا كُلَّ تَعْذِيبٍ، وَكَمْ صَبَرُوا  
 وَزَادَ مَا عَذَّبُوا الْإِيمَانُ، وَالِدَابُّ  
 الصِّدْقُ إِذَا عَاهَدُوا يَرْهَوْ، وَإِنْ بَدَلُوا  
 حَسِبْتَ أَنَّ أَيَْادِيهِمْ هِيَ السُّحْبُ  
 يَشْكُرُ النَّاسُ مِنْهُمْ بَعْضَ مَا وَهَبُوا  
 وَهُمْ يَرُونَ قَلِيلًا كُلَّ مَا وَهَبُوا  
 حَيْلٌ سَبَقَتْ فَرِيدًا فِي عَقِيدَتِهِ  
 وَأَغْرَبُ الْأَمْرِ مَا فِي أَمْرِهِمْ كَذِبُ  
 هَلْ كَانَ مِثْلَ «أَبِي بَكْرٍ» أَخُو وَرَعٍ  
 وَأَيْنَ مِنْ بَائِسِهِ إِمَّا دَهَتْ نُوبُ؟  
 وَأَيْنَ مِنْ «عُمَرَ» عَدْلًا، وَأَيْنَ تَرَى  
 فِي الزُّهْدِ مِثْلَ «أَبِي ذَرٍّ» إِذَا نُسِبُوا!

وَأَنْ مِثْلُ «بِلَالٍ» فِي الثَّبَاتِ وَهَلْ  
«كَالِ يَاسِرٍ» صَبْرًا تَعْرِفُ الْكُتُبُ؟  
لِلَّهِ أَنْتَ وَبِذِي فَعَلْتَ  
آيَاتُ رَيْكَ فِيهِمْ حَيْثُمَا طَلَبُوا  
بُورِكَ قَائِدَهُمْ، بُورِكَ صَاحِبَهُمْ  
وَبُورِكُوا صُحْبَةً وَقَوْلًا صَحَبُوا  
مِنْ آلِ بَيْتِكَ صَارَ الْأَبْعَدُونَ، وَمَا  
أَغْنَى مَعَ الْكُفْرِ لِقُرْبٍ، وَلَا نَسَبُ  
يَدَا «أَبِي هَبٍ» تَبَّتْ، وَتَبَّتْ بِهَا  
وَالزَّوْجُ تَبَّتْ، وَتَبَّتْ الْمَالُ، وَالْحَطَبُ  
مَا كَانَ أَغْنَاهُ - وَهُوَ الْعَمُّ - لَوْلَسْتُ  
كَفُّ الْهُدَى قَلْبُهُ، وَاسْتَبْرَدَ اللَّهُبُ  
ضَاقَتْ قُوَى الشَّرِّ بِالْحَقِّ الَّذِي ظَهَرَ  
آيَاتُهُ .. وَتَنَزَّى الْحَقُّدُ وَالْغَضَبُ



وَأَجْمَعُوا الْأَمْرَ فِي سِرٍّ وَقَدْ جَعَلُوا  
لِقَائِكَ نَيْقَادُونَهَا الذَّهَبُ  
فِي كُلِّ نَفْسٍ أَذَارُوا الْحَقْدَ فَارْتَفَعَتْ  
كُلُّ السُّيُوفِ، وَأَنْتَ الْقَصْدُ وَالطَّلَبُ  
تَجَمَّعُوا زُمَرًا بِالْبَابِ وَاحْتَشَدُوا  
مُدَجَّجِينَ.. وَمَوْجُ الْحَقْدِ يَصْطَخِبُ  
وَوَلَّ رُوحَكَ فِي قُدْسٍ رَفِيفِهِ  
وَأَنْتَ تَبَسُّمٌ لَاحِقٌ، وَلَا رَهْبُ  
مَا كَانَ هَمُّكَ إِلَّا أَنْ تَرُدَّهُمْ  
مَا أَمْنُوكَ عَلَيْهِ رَغْمَ مَا أَرْتَكِبُوا  
هَذَا هُوَ الدِّينُ.. هَذَا مَا بَعِثَ بِهِ  
وَتِلْكَ أَخْلَاقٌ مَنْ عَنِ دِينِهِمْ رَغِبُوا  
أَوْحَى لَكَ اللَّهُ: هَاجِرٌ لِلْأُلَى صَدَقُوا  
فَالْمُؤْمِنُونَ هُمْ الْأَوْطَانُ وَالنَّسَبُ

وَلَا تَزْعُكَ حُشُودُ الْأَرْضِ أَجْمَعُهَا  
 فَإِنَّمَا الْأَمْرُ بَعْدَ الصَّبْرِ يَنْقَلِبُ  
 خَرَجْتَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَبْقَيْتَ مُؤْتَمِنًا  
 عَلَى وَدَائِعِهِمْ تُعْطَى مَتَى طَلَبُوا  
 أَقَامَ رَبُّكَ سِدًّا فَوْقَ أَعْيُنِهِمْ  
 وَقَدْ أَحْسَوْا وَكُلُّ رَأْسِهِ تَرِبٌ  
 شَاهَتْ وَجُوهٌ، وَلَوْلَا مَا دَعَوْتَ لَمَّا  
 شَاهَتْ.. فَأَحْقَادُهُمْ فِي وَجْهِهِمْ تَبُّ  
 تَرَكْتَ «مَكَّةَ» خَيْرَ الْأَرْضِ قَاطِبَةً  
 وَرُحْتَ عَنْهَا بِرَبِّ الْبَيْتِ تَحْتَسِبُ  
 وَمَا التَّفَتُّ إِلَى أَهْلِ وَلَا نَشَبِ  
 فَدُونَ مَا تَبْتَغِيهِ الْأَهْلُ وَالنَّشَبُ  
 صَاحِبَتِ فِي الرِّحْلَةِ الْكُبْرَى أَخَاثِقَةً  
 مِنْ مِثْلِ صَاحِبِكَ الصِّدِّيقِ يُضْطَحَبُ!

أَقَمْتَ فِي الْغَارِ أَيَّامًا عَلَى سَغَبٍ  
وَفِي رِضَى اللَّهِ كَمْ يَخْلُو لَكَ السَّغَبُ ۝۱  
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ قَدْ أَقْتَرَبُوا  
وَمَا رَأَوْكَ ، وَمِنْكَ النُّورُ يَنْسَكِبُ  
عِنَايَةُ اللَّهِ أَغْمَتْهُمْ ، وَنَلَّتْ بِهَا  
بُرْدَ الْيَقِينِ ، وَعَانُوا الذُّلَّ وَالسَّحْبُورَ  
طَلَعَتْ مِنْ غَارِكَ الْخُرُوسُ شَمْسُ ضُحَى  
وَالْكَوْزُ صَعَدَ شُكْرًا قَلْبُهُ الطَّرِبُ  
مَنْ ذَا الَّذِي هَبَّ مِثْلَ الرِّيحِ يَسْبِقُهُ  
حَقْدٌ .. وَيَحْمِلُهُ مِنْ قَوْمِهِ الْغَضَبُ ۝۲  
هَذَا «سُرَاقَةُ» يَرْجُو نَيْلَ مَا وَعَدُوا  
وَكَادَ يَظْفَرُ لَوْلَا غَارَتِ الرُّكْبُ  
وَعَدَّتْهُ بِسَوَارِ الْمَلِكِ يَلْبَسُهُ  
أَمْلَكَ كِسْرَى وَأَنْتَ اللَّائِيذُ التَّعَبُ ۝۳

وَارْتَدَّ عَنْكَ كَمَرُ الْكَفِّ بِمُسْكُهُ  
حَتَّى يُوْعِدَكَ هَذَا دُونَكَ الْكَذِبُ  
يَا شَوْقَ «طَيْبَةٍ» وَالْبُشْرِ تَظَلُّهَا  
مَا مِثْلُ مَا ارْتَقَبْتَ فِي الدَّهْرِ مُرْتَقِبُ  
بَدْرٌ بَدَا مِنْ «ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ» لَهَا  
إِلَّا لَهُ لَا يَلِيْقُ الشَّوْقُ وَالطَّرِبُ  
كَأَنَّ تَرْبَتَهَا تَبْرًا قَدْ انْقَلَبَتْ  
كَأَنَّمَا فِي شَرَاهَا أَمْسَتْ الشُّهُبُ  
هِيَ الْجَنَانُ .. وَأَهْلُوهَا مَلَائِكَةٌ  
لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ أَمْلَاكٌ لَهَا انْتَسَبُوا  
الْمَالُ، وَالنَّفْسُ، وَالْأَهْلُونَ إِزْطَلَبُوا  
فِدَاءَ دِينِ الْهُدَى مَا كَانَ مُنْسَجِبُ  
الدِّينِ تَمَّتِ الْأَنْصَارُ نُصْرَتُهُ  
وَلَمْ يَحُلْ دُونَهَا بَدَلٌ، وَلَا تَعَبُ

وَكُلُّ شِرْكٍَ تَوَلَّى ، وَأَمَّحَى ، وَغَدَتْ  
رَايَاتُ جُنْدِكَ تَعْلُو أَيْمَارِكِبُوا  
وَعُدَّتْ لِلْبَيْتِ عَوْدًا لَا أَعَزَّ ، وَهَا  
أَنْتَ الْقَدِيرُ عَلَيْهِمْ أَيْمًا ذَهَبُوا  
وَجَاءَكَ الْقَوْمُ فِي ذُلٍّ وَقَدْ نَكَسُوا  
رُؤُوسَهُمْ .. وَعَلَيْهِمْ سَيَّطَرَ الرَّعْبُ  
« مَاذَا تَظُنُّونَ أَنِّي فَاعِلٌ بِكُمْ »  
سَاءَ لَتَهُمْ .. وَقُلُوبُ الْقَوْمِ تَضْطَرِبُ !!  
قَالُوا : وَأَذْنِي أَذَى مِنْهُمْ أَتَاكَ إِذَا  
عَدَلْتَ فِيهِمْ .. أَيْدُوا بَعْدَ أَنْ عُلِبُوا  
« أَخُ كَرِيمٌ عَلَيْنَا أَنْتَ وَابْنُ أَخٍ »  
وَرَأَوْهُمْ وَكُلُّ قَلْبُهُ يَجِبُ  
قُلْتُ : « أَذْهَبُوا أَنْتُمْ الطُّلَقَاءُ » فَانْقَلَبُوا  
لَكِنْ عَلَى مَا مَضَى مِنْهُمْ قَدْ انْقَلَبُوا

قُلْتُ: «أَذْهَبُوا» يَا لَهُ الرَّحْمَنُ مِنْ خُلُقٍ  
 هُوَ الرِّسَالَةُ شُقَّتْ دُونَهَا الْحُجُبُ  
 وَجَاءَكَ النَّصْرُ.. نَصْرُ اللَّهِ وَاكْتَمَلَتْ  
 بِكَ الرِّسَالَاتُ.. وَانْقَادَتْ لَكَ الْحَقَبُ  
 يَا أَكْمَلَ النَّاسِ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ  
 أَمْسَى لِهَجْرَتِكَ التَّارِيخُ يُنْتَسِبُ  
 تَمَضَى الْقُرُونُ وَتَبْقَى أَنْتَ قُدُوتَهَا  
 فَأَنْتَ مَرْبُهُدَاهُ تَمَّتِ الْكُتُبُ  
 مُحَمَّدٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَعْدَرَةٌ  
 إِذَا اسْتَحَى الْقَوْلُ مِمَّا تَشْتَكِي الْعَرَبُ  
 نُعْطِي لِكُلِّ ضَلَالٍ فَوْقَ مَا يَجِبُ  
 وَمَا أَعْرَضْنَا الْهُدَى بَعْضَ الَّذِي يَجِبُ  
 وَبِالْهُدَى دَانَتْ الدُّنْيَا لَنَا زَمَنًا  
 وَدَالَ عَنَّا فَأَلَا فُ هِيَ التُّوبُ

الْقُدُسُ مَسْرَاكُ أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ مَضَى  
 دَهْرٌ لُسَامٌ هَوَانَا وَهَى تَنْتَحِبُ  
 وَمَا أَقُولُ عَنِ الْأَقْصَى وَوَالِهَى  
 يَشْكُو الْحَرِيفُ وَيَبْكِي.. وَهُوَ مُنْتَهَبُ  
 عَدُّ الْحَصَى نَحْنُ، عَدُّ الرَّمْلِ تَرُونَنَا  
 لَكِنَّا وَهَى فِي سُوقِ الْمُهْدَى لُعْبُ  
 سَيُوفُنَا فِي قُلُوبِ الْأَهْلِ نَزَرَعُهَا  
 لَتُنَبِّتَ الْوَرْدَ لِلْأَعْدَاءِ إِنْ وَثَبُوا  
 وَالْمُبْدِعُونَ بِقَوْمِي يُبْدِعُونَ لَنَا  
 فَنَافِئًا، وَفَكَرُ الْقَوْمِ مُضْطَرِبُ  
 وَالْمُخْلِصُونَ! وَمَالِي لَا أُطِيقُ لِمَا  
 يَلْقَوْنَ قَوْلًا تَعَمَّنُوا أَنَّهُمْ صُلِبُوا  
 يُجَاكِمُونَ عَلَى الْأَخْلَامِ إِنْ حَامُوا  
 وَيُؤْخَذُونَ بِبِلَا ذَنْبٍ قَدِ ارْتَكَبُوا



فَلَا الشُّيُوخُ نَجَتْ مِنْ هَوْلٍ مَا ارْتَكَبُوا  
 وَلَا النِّسَاءُ ، وَلَا الْمَرْضَى ، وَلَا الرُّغْبُ  
 لَا تَعْجَبَنَّ لِمَا نَلْقَاهُ مِنْ نُوْبٍ  
 قَالِمَاءُ يُرْجَى إِذَا مَا اسْوَدَّتِ السُّحُبُ  
 عَفْوًا رَسُولُ الْهُدَى فِي الْقَلْبِ أَلْفُ صَدَى  
 وَكُلُّ صَوْتٍ لَهُ فِي مِقْوَلِي شُعْبُ  
 الْأَمْرُ كَانَ غَرِيبًا فِي بَدَايَتِهِ  
 وَهَاهُوَ الْيَوْمَ بَيْنَ الْأَهْلِ يَغْتَرِبُ  
 كَانَ الْغَرِيبَ ، وَصَارَ الْمُتَجَنِّي ، وَأَرَى  
 مِنْ حَوْلِنَا الْكُونُ يَرْجُوهُ وَيَرْتَقِبُ  
 مَا لِي أَرَى الصَّمْتَ يَفْرِي مُهْجَتِي وَأَرَى  
 فِي الْقَوْلِ .. مَا ذَارَ جَاءَ .. يَخْجَلُ الْأَدَبُ  
 قَدْ كَانَ نَهْجُكَ فِي انْقِذَانَا سَكْبًا  
 وَمَا سِوَاهُ لَنَا - إِنْ تَنَعَّظَ - سَكْبُ



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## الدكتور محمود السيد الدغيم

باحث أكاديمي في مركز الدراسات الإسلامية في كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن SOAS .

ولد في بلدة جرجاز ، قضاء معرة النعمان ، سوريا عام ( ١٩٤٩ م ) .  
حائز على شهادة الماجستير في الفلسفة : M . Phil ، وشهادة الدكتوراه ph . D من جامعة سالفورد سنة ( ١٩٩٧ م ) بموضوع « أصول الفقه الإسلامي وتاريخه حتى نهاية القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي » .

عضو عامل في رابطة الأدب الإسلامي العالمية .  
من أعماله المطبوعة :

- كتاب نقد المادية التاريخية والوعي القومي عند العرب سنة ( ١٩٨٦ م ) .

- أصواء على تاريخ البحرية الإسلامية العثمانية حتى نهاية عهد السلطان سليم الثاني .

والكثير من البحوث والمقالات والقصاصات التي نُشرت في الصحف والمجلات العربية .

## حَبِيبُنَا مُحَمَّدٌ

د. محمد رشيد النعيم

ضَحِكَ الصَّبَاحُ وَرَفَرَتْ أَعْلَامُ  
كَالْفَجْرِ أَعْلَى شَأْنَهَا الْإِسْلَامُ  
وَالْعِلْمُ اسْفَرَفِي لِيَا لِي أُمِّهِ  
أُمِّيَّةٌ هَزِنَتْ بِهَا الْأَعْجَامُ  
وَطَغَى عَلَى ضُعْفَانِهَا سَفَهَاؤُهَا  
وَالْفُرْسُ وَالْأَحْبَاشُ وَالْأَزْوَامُ  
فَالْأَمْنُ مَفْقُودٌ وَمَا مِنْ مُنْصِفٍ  
فِي الْحَادِثَاتِ يَوْمُهُ الْإِتِّكَامُ  
فَقَرُّ وَقَهْرٌ وَأُفْتِنَاتٌ عِصَابَةٌ  
وَتَطَاوُلٌ وَتَجَاهُلٌ وَخِصَامُ  
وَالْجَهْلُ كَاللَّيْلِ الْبَهِيمِ مُسَيِّطَرُ  
وِظْلَامُهُ فَوْقَ الرِّقَابِ حُسَامُ

فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ الْجَهْلِ تَنَزَّلَتْ  
 سُورٌ بِهَا لِلْعَالَمِينَ سَلَامٌ  
 نَزَلَتْ وَبَلَغَهَا الْحَبِيبُ وَلَمْ تَنْزَلْ  
 تُثَلِّى، وَتَكْتُبُ نَصَّهَا الْأَقْلَامُ  
 جَاءَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ بِرِسَالَةٍ  
 قَدْ سَيَّئَةٍ فَالْعَالَمُونَ قِيَامُ  
 وَبِسِيرَةِ الْمُخْتَارِ نُورٌ سَاطِعٌ  
 وَتَأَلَّفَ وَتَعَاوَنُ وَوَيْسَامُ  
 فَلِذَا يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ مُحَمَّدًا  
 وَيُحِبُّهُ الْأَعْرَابُ وَالْأَعْجَامُ  
 ذَلِكَ الْيَتِيمُ الْهَاشِمِيُّ مُجَاهِدٌ  
 وَمُصَدِّقٌ وَمُصَدِّقٌ وَهُمَامُ  
 جَمَعَ الْقُلُوبَ بِصِدْقِهِ وَبِرَفْقِهِ  
 فَتَعَلَّقَتْ بِالْمُصْطَفَى الْأَقْوَامُ

وَالسُّنَّةُ الْفَرَاءُ صَارَتْ مِشْعَلًا  
 لَا الْكُفْرُ يُطْفِئُهَا وَلَا الْإِجْرَامُ  
 أَحْيَتْ قُلُوبَ الصَّابِرِينَ عَلَى الْأَذَى  
 وَبِهَا عَلَى كُلِّ الْوَرَى إِنْعَامُ  
 فَلِذَا أَحَبَّ الْمُصْطَفَى أَصْحَابَهُ  
 وَأَحَبَّهُ الْأَخْوَالُ وَالْأَعْمَامُ  
 وَأَحَبَّهُ الصِّدِّيقُ أَصْدَقُ مُؤْمِنٍ  
 بَعْدَ الرَّسُولِ، فَمَالَتِ الْأَصْنَامُ  
 هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِحَرْمِهِ  
 رَدَّ الْبُغَاةَ، فَبُدِدَتْ أَوْهَامُ  
 وَالْعَادِلُ السَّيِّئُ أَلْقَى خُطْبَةً  
 مُضَرِّيَّةً عَنَوْنَهَا الْإِقْدَامُ  
 فَلَيْسَ خَالِدُ نَفْعَةٍ مَشْهُورَةٌ  
 بِصَلِيلِهَا لِلْفَاسِقِينَ حِمَامُ

وَأَحَبُّهُ عُمَرُ لِلْجَاهِدِ جَهْرَةً  
لَا الشَّرْكَ يُرْهِبُهُ وَلَا الْأَخْصَامُ  
هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِعَدْلِهِ  
شَهِدَ الْعَدُوُّ، وَحَقَّقَتِ الْأَحْلَامُ  
وَأَحَبُّهُ عُثْمَانُ ذُو النُّورَيْنِ صَهْ  
رُ مُحَمَّدٍ، وَحَبِيبُهُ الْمُقْدَامُ  
هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِعَهْدِهِ  
جُمِعَ الْكِتَابُ وَأُحْكِمَتِ أَحْكَامُ  
وَأَحَبُّهُ زَوْجُ الْبَسْتُولِ وَعَمُّهُ الْ  
عَبَّاسُ هَذَا سَيِّدُ وَإِمَامُ  
مِنْ نَسْلِهِ الْخُلَفَاءُ وَالْعُلَمَاءُ وَالْ  
عُظَمَاءُ وَالشُّهَدَاءُ وَالْأَعْلَامُ  
وَأَحَبُّهُ الثَّقَفِيُّ وَالْيَمَنِيُّ وَالْ  
أَوْسِيُّ وَالْأُمَوِيُّ وَالْعَوَّامُ



وَأَنَا أَحِبُّ الْهَاشِمِيَّ، مُحَبَّةً  
سَعِدَتْ بِهَا الْأَرْوَاحُ وَالْأَجْسَامُ  
نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَلِهِ وَاصْحَابِهِ  
وَلِشَرْعٍ مَنْ وَصِلَتْ بِهِ الْأَرْحَامُ  
مَنْ حَرَّرَ الْعُيُودَ مِنْ إِزْقَاقِهِمْ  
لَمَّا أَصْطَفَاهُ الْوَاحِدُ الْعَلَامُ  
تَرَاهُ بِهِ أُمُّ الْقُرَى وَجَوَارَهَا  
وَالْقُدُسُ تَحْمَدُ فِعْلَهُ وَالشَّامُ  
وَالْكُونُ يَفْخَرُ بِالْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ  
وَبِعِظَرِهِ تَتَعَطَّرُ الْأَنْبِيَاءُ  
وَالظَّيْرُ وَالْأَشْجَارُ تَشْدُو وَالْحَصَى  
فِي كَفِّهِ نَطَقَتْ، لَهَا أَنْفَاءُ  
عَرَجَ الرَّسُولُ إِلَى السَّمَاءِ بِلَيْلَةٍ  
نُصِبَتْ لَهُ فَوْقَ الْأَيْثَرِ خِيَامُ

وَهَوَتْ رُمُوزُ الشِّرْكِ عَنْ صَهَوَاتِهَا  
 لَا الْحِصْنَ يَحْمِيهَا وَلَا الْإِطَامَ  
 وَمِيَاهُ سَاوَةٌ لَمْ تَعُدْ قِيَاضَةً  
 وَبِطَاقِ كِسْرَى حَارَتِ الْأَفْهَامِ  
 أَقْوَأَسُهُ تَهْوِي، وَيَهْتِفُ أَهْلُهَا  
 ضِعْنَا فَا تَبِ النَّارُ؟ يَا بَهْرَامُ  
 رَايَاتُ أَحْمَدَ رَفَرَتْ حَقَاقَةً  
 لَا النَّارُ تَحْجُبُهَا وَلَا الْأَهْرَامُ  
 وَبِحُبِّ أَحْمَدَ كُلُّ شَيْءٍ نَاطِقٌ  
 فَبِحُبِّهِ لِمُحِبِّهِ إِكْرَامُ  
 وَبِبُغْضِهِ لِلشَّاكِيَيْنَ مَذَلَّةٌ  
 يَشْقَى بِهَا الْمُرْتَدُّ وَالشَّتَّامُ  
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ فِي مَلَكُوتِهِ  
 وَالْمُسْلِمُونَ، وَسَلَّمِ الْهُيَّامُ

وَالسَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ  
نَ السَّائِحُونَ عَلَى الْهُدَى الصِّيَامُ  
وَالرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْقَائِمُونَ  
نَ الْأَمْرُونَ بِمَا بِهِ إِلَهَامُ  
بُشْرَى لَهُمْ مِنْ خَالِقِ الْخَلْقِ الَّذِي  
سَجَدَتْ لَهُ الْوَدَيَانُ وَالْأَكَامُ  
بِمَحَبَّةِ الْقُرَيْشِيِّ نَالُوا حَظْوَةً  
أَبَدِيَّةً فَتَبَخَّرَتْ أَسْثَامُ



## د. عايض القرني

الدكتور عائض بن عبد الله القرني داعية إسلامي من السعودية وصاحب كتاب « لا تحزن » الذي حقق نسبة مبيعات عالية ، وهو صاحب منهج وسطي لأهل السنة والجماعة ، ومن مواليد قرية آل شريح من آل سليمان في مدينة القرن جنوب المملكة العربية السعودية ١ يناير عام ( ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م ) ، درس الابتدائية في مدرسة آل سليمان ، ثم درس المتوسطة في المعهد العلمي بالرياض ودرس الثانوية في المعهد العلمي بأبها ، وتخرج من كلية أصول الدين بأبها ، وحضر لشهادة الماجستير في رسالة بعنوان : « كتاب البدعة وأثرها في الدراية والرواية » ، ثم حصر لشهادة الدكتوراه في تحقيق « المفهم على مختصر صحيح مسلم » ، وكان إمام وخطيب جامع أبي بكر الصديق بأبها ، له أكثر من ( ٨٠٠ ) خطبة صوتية إسلامية في الدروس والمحاضرات والأمسيات الشعرية والندوات الأدبية ، وهو من أبرز رواد الصحوة في الثمانينات والتسعينات

## مِيمِيَّةُ الْحُبِّ

د. عائشة القرني

مِيمِيَّةُ الْحُبِّ مِنْ نُورٍ وَمِنْ حِكْمٍ  
مِدَادُهَا مِنْ مَعَانِي نُوبٍ وَالْقَلَمُ  
سَالَتْ قَرِيحُهُ صَبِّ فِي مَحَبَّتِكُمْ  
فِيضَاتُهَا تَدْفُقُ مِثْلَ الْهَاطِلِ الْعَمِيمِ  
كَالسَّيْلِ كَاللَّيْلِ كَالْفَحْرِ الدَّحُوجِ غَدَا  
يَطْوِي الزَّوَابِي وَلَا يَلْوِي عَلَى الْأَكْمِ  
أَجَشُّ كَالرَّعْدِ فِي لَيْلِ السَّعُودِ وَلَا  
يُشَابِهُ الرَّعْدَ فِي بَطْشٍ وَفِي غَشَمٍ  
كَدَمْعٍ عَيْنِي إِذَا مَا عِشْتُ ذِكْرَكُمْ  
أَوْ خَفَقَ قَلْبِي بِنَارِ الشَّوْقِ مُضْطَرِمٍ  
يُزْرِي بِنَابِغَةِ النُّعْمَانِ رَوْنَقُهَا  
وَمَنْ زُهَيْرٌ وَمَاذَا قَالَ فِي هَرَمٍ؟

دَعِ سَيْفَ ذِي يَزْنَ صَفْحًا وَمَارِحَهُ  
وَشَبَعًا وَبَنِي شَدَّادٍ فِي إِرَمِ  
وَلَا تُعْرِجْ عَلَى كِسْرَى وَدَوْلَتِهِ  
وَكُلِّ أَصِيدَ أَوْ ذِي هَالَةٍ وَكَيْمِ  
وَأَنْسَخْ مَدَائِحَ أَرْيَابِ الْمَدِيحِ كَمَا  
كَانَتْ شَرِيعَتُهُ تَسْخَالِدُ بَيْنَهُمِ  
رَضِعَ بِهَا هَامَةَ التَّارِيخِ رَانِعَةً  
كَالتَّاجِ فِي مَفْرِقِ الْمَجْدِ مُرْتَسِمِ  
فَالْهَجْرُ وَالْوَصْلُ وَالْدُّنْيَا وَمَا حَمَلَتْ  
وَحُبُّ مَجْنُونٍ لَيْلَى ضِلَّةٌ لِعَيْمِ  
دَعِ الْمَغْنَانِي وَأَطْلَالَ الْحَبِيبِ وَلَا  
تَلْمَحْ بَعَيْنَكَ بَرْقًا لَاحَ فِي إِضْمِ  
وَأَنْسِ الْخَمَائِلَ وَالْأَفْئَانَ مَائِلَةً  
وَخَيْمَةً وَشُوبَهَاتٍ بِذِي سَلَمِ

هَنَا ضِيَاءُ هُنَارِي هُنَا أَمَلٌ

هُنَا رِوَاءُ هُنَا الرِّضْوَانُ فَاسْتَلِمَ

لَوْ زَيْنَتَ لِأَمْرِي الْقَيْسَ أَنْزَوِي خَجَلًا

وَلَوْ رَأَاهَا لَبِيدُ الشَّعْرِ لَمْ يَقُمْ

مِمْصِيَّةً لَوْ قَتَى بُوَصِيرًا أَبْصَرَهَا

لَعَوَّذُوهُ بِرَبِّ الْجِلِّ وَالْحَكَمِ

سَلْ شَعْرَ شَوْقِي أَبْرُوي مِثْلَ قَافِيَتِي

أَوْ أَحْمَدُ بْنُ حُسَيْنٍ فِي بَنِي الْحَكَمِ

مَا زَارَ سُوقَ عُكَاظٍ مِثْلَ طَلْعَتِهَا

هَامَتِ قُلُوبٌ بِهَا مِنْ رَوْعَةِ النَّعَمِ

أَتَنِي عَلَى مَنْ أَتَدْرِي مَنْ أَبْجَلُهُ

أَمَا عَلِمْتَ بِمَنْ أَهْدَيْتُهُ كَلِمِي

فِي أَشْجَعِ النَّاسِ قَلْبًا غَيْرَ مُنْتَقِمٍ

وَأَصْدَقِ الْخَلْقِ طَرًّا غَيْرَ مُتَّهِمٍ



أَتَمَّتْ مِنَ الْبَدْرِ فِي لَيْلِ الشَّمَامِ وَقُلْ  
أَسْخَى مِنَ الْبَحْرِ بَلْ أَرَسَى مِنَ الْعِلْمِ  
أَصْفَى مِنَ الشَّمْسِ فِي نُطْقٍ وَمَوْعِظَةٍ  
أَمَضَى مِنَ السَّيْفِ فِي حُكْمٍ وَفِي حَكَمٍ  
أَغْرُتُ شَرْقُ مِنْ عَيْنَيْهِ مَدْحَمَةٌ  
مِنَ الضِّيَاءِ لَتَجْلُو حَالُكَ الظُّلَمِ  
فِي هِمَّةٍ عَصَفَتْ كَالدَّهْرِ وَاتَّقَدَتْ  
كَمْ مَزَقَتْ مِنْ أَبِي جَهْلٍ وَمِنْ صَنَمٍ  
أَتَى الرَّسُولُ أَبُو الْإِيْتَامِ فِي قَدَرٍ  
أَنَّهُ لَأُمْتِهِ مَا كَانَ مِنْ يُثْمٍ  
مُحَزَّرُ الْعَقْلِ بَابِي الْمَجْدِ بَاعِثُنَا  
مِنْ رَقْدَةٍ فِي دِثَارِ الشَّرْكِ وَاللَّمَمِ  
يُنُورُ هَدْيِكَ كَحَلَلْنَا مَحَاجِرَنَا  
لَمَّا كَتَبْنَا حُرُوفًا صُغِفَتْهَا يَدُ

مَنْ نَحْنُ قَبْلَكَ إِلَّا نَقْطَةٌ غَرِقَتْ

فِي الْيَمِّ بَلْ دَمْعَةٌ خَرَسَتْ فِي الْقَدَمِ

أَكَادُ أَقْتَلِعُ الْأَهَاتِ مِنْ جُرْقِي

إِذَا ذَكَرْتُكَ أَوْ أَرْتَاعُ مِنْ نَدْيِ

لَمَّا مَدَحْتُكَ خَلْتُ النِّجْمَ يَحْمِلُنِي

وَخَاطِرِي بِالسَّنَاكَ الْجَيْشُ مُحْتَدِمِ

شَجَعْتُ قَلْبِي أَنْ يَشْدُو بِقَافِيَةٍ

فِيكَ الْقَرِيضُ كَوَجْهِ الصُّبْحِ مُبْتَسِمِ

أَهْدَيْتَنَا مِنْبَرَ الدُّنْيَا وَغَارَ حِرَا

وَلَيْلَةَ الْقَدَرِ وَالْإِسْرَاءَ لِلْقِمَمِ

وَالْحَوْضَ وَالْكَوْثَرَ الرَّقْرَاقُ جِئْتُ بِهِ

أَنْتَ الْمُزْمَلُ فِي ثَوْبِ الْهُدَى فَقُمِ

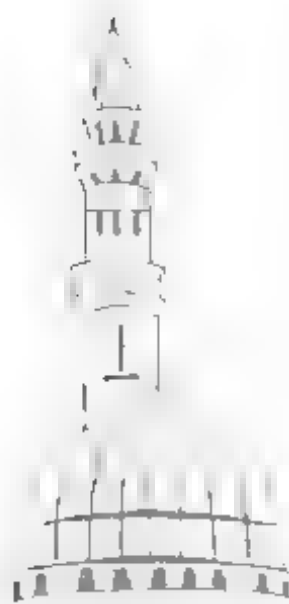
الْكَوْنُ يَسْأَلُ وَالْأَفْلَاكُ ذَاهِلَةٌ

وَالْجِنُّ وَالْإِنْسُ بَيْنَ اللَّاءِ وَالنَّعَمِ

وَالذَّهْرُ مُحْتَلِقٌ وَالْجَوْ مُبْتَهَجٌ  
 وَالْبَدْرُ يَنْشَقُّ وَالْأَيَّامُ فِي حُلُمٍ  
 سَرَبُ الشَّيَاطِينِ لَمَّا جِئْتَنَا اخْتَرَقَتْ  
 وَنَارُ فَارِسَ تَخْبُومُنَا فِي نَكَمٍ  
 وَصَفَدَ الظُّلْمُ وَالْأَوْتَانُ قَدْ سَقَطَتْ  
 وَمَاءُ سَاوَةِ لَمَّا جِئْتَ كَالْحِمَمِ  
 فَخَطَّانُ عَدَنَانُ حَازُوا مِنْكَ عِزَّتَهُمُ  
 بِكَ التَّشْرِفُ لِلتَّكَارِيخِ لَا بِهِمُ  
 عُقُودُ نَصْرِكَ فِي بَدْرِ وَفِي أَحَدٍ  
 وَعَدَلْنَا فِيكَ لَا فِي هَيْئَةِ الْأَمَمِ  
 شَادُوا بِعِلْمِكَ حَمَرَاءَ وَقُرْطَبَةَ  
 لِنَهْرِكَ الْعَذْبِ هَبَّ الْجَيْلُ وَهُوَ ظَمِي  
 وَمِنْ عِمَامَتِكَ الْبَيْضَاءُ قَدْ لَبَسَتْ  
 دِمَشْقُ تَاجَ سَنَاهَا غَيْرَ مُثْلِمِ

رِدَاءُ بَغْدَادٍ مِنْ يَرْدِيكَ تَنْسُجُهُ  
 أَيْدِي رَشِيدٍ وَمَأْمُونٍ وَمُعْتَصِمٍ  
 وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى أَوْلَتْكَ بِهِجَتَهَا  
 عَلَى بَسَاطٍ مِنَ التَّبَجُّيلِ مُحْتَرَمٍ  
 دَارَسَتْ جَبْرِيلَ آيَاتِ الْكِتَابِ فَلَمْ  
 يَنْسَ الْعِلْمُ أَوْيَسَهُو وَلَمْ يَهْمِ  
 إِفْرَاقُ وَدَفْتَرُكَ الْأَيَّامِ خُطْبِهِ  
 وَثِيقَةُ الْعَهْدِ يَا مَنْ بَرَّ بِالْقَسَمِ  
 قَرَّبْتَ لِلْعَالَمِ الْعُلُوِّي أَنْفُسَنَا  
 مَسَكْتَنَا مِنْ حَبْلِ غَيْرِ مُنْصَرِّمٍ  
 بِكَ اسْتَفَقْنَا عَلَى صُبْحٍ يُدَاعِبُهُ  
 بِلَالٌ بِالنَّعْمَةِ الْحَرَّى عَلَى الْأُطَمِ  
 إِنْ كُنْتُ أَحْبَبْتُ بَعْدَ اللَّهِ مِثْلَكَ فِي  
 بَدْوٍ وَحَضِرٍ وَمِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

فَلَا أَشْفَقُ نَاطِرِي مِنْ مَنْظَرِ حَسَنِ  
وَلَا تَفُوهَ بِالْقَوْلِ السَّيِّدِ فِي





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## د. ناصر الزهراني

ناصر بن مسفر بن حمعان القرشي الزهراني ، حسيبي النسب حيث يعود نسب أسرته إلى الإمام الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وقد استوطنت أسرته بلاد زهران منذ عدة قرون ، وهي أسرة معروفة في منطقة الباحة بـ ( السادة ) ، وهي من الأسر المعتمدة لدى جمعيات الأشراف في العالم الإسلامي ، ولد في عام ( ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣ م ) بمنطقة الباحة ، ببلاد زهران ، جنوب المملكة العربية السعودية ، في منزل له مكانته في بلاد زهران حيث كان والده من وجهاء الساس ومن كرمائهم ، درس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمنطقة الباحة ، ثم انتقل إلى مكة المكرمة

حصل على مؤهل البكالوريوس من جامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ( ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨ م ) من كلية اللغة العربية ، قسم البلاغة والنقد ، حصل على درجة الماجستير في علم المعاني من الجامعة نفسها عام ( ١٤١٣هـ / ١٩٩٣ م ) ، وحصل على شهادة الدكتوراه في دراسة وجه الشبه في تشبيهات القرآن الكريم من الجامعة نفسها عام ( ١٤١٨هـ / ١٩٩٨ م )

وقد أشرف عليه في الرسالتين المفكر الإسلامي الكبير والأديب المعروف الأستاذ الدكتور عبد العظيم المطعني يرحمه الله من أعلام الأزهر الشريف ، له نشاطاته ومشاركاته الدعوية والثقافية والأدبية منذ أن كان طالباً بالجامعة .



## السَّراجُ المُنِيرُ

د. ناصِر الزَّهراني

تَعَجَّبَ الخَلْقُ مِنْ دَمْعِي وَمِنْ أَلْمِي  
وَمَادَرُوا أَنَّ حُبِّي صَغَتْهُ بِدَمِي  
أَسْتَغْفِرُ اللهَ مَا لَيْلَى بِضَاتِنِي  
وَلَا سَعَادُ وَلَا الْجِيرَانُ فِي إِضْمٍ  
لَكِنَّ قَلْبِي بِنَارِ الشَّوْقِ مُضْطَرِمٌ  
أَفِ لِقَلْبٍ جَمُودٍ غَيْرِ مُضْطَرِمٍ  
مَنْحَتْ حُبِّي خَيْرَ النَّاسِ قَاطِبَةً  
بِرَغَمٍ مِنْ أَنْفُهُ لَا زَالَ فِي الرَّغَمِ  
يَكْفِيكَ عَنْ كُلِّ مَدْحٍ مَدْحُ خَالِقِهِ  
وَأَقْرَأُ بِرَبِّكَ مَبْدَأَ سُورَةِ الْقَلَمِ  
شَهْمٌ تُشِيدُ بِهِ الدُّنْيَا بِرُقْمَتِهَا  
عَلَى الْمَنَائِرِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

أَحْيَاكَ اللَّهُ أَرْوَاحًا قَدْ أُنْدَشَرَتْ  
فِي تَرْبَةِ الْوَهْمِ بَيْنَ الْكَاسِ وَالصَّبَمِ  
نَقَضْتَ عَنْهَا غُبَارَ الدَّلِيلِ فَاتَّقَدَّتْ  
وَأَبْدَعَتْ وَرَوَتْ مَا قُلْتَ لِلْأُمَمِ  
رَبَّيْتَ جِيلًا أَبْيَا مُؤْمِنًا يَقْظَا  
حَسُوا شَرِيعَتَكَ الْغُرَاءَ فِي نَهْمِ  
مَحَابِرٍ وَسِجِلَاتٍ وَأَنْدِيَّةٍ  
وَأَحْرُفٍ وَقَوَافٍ كُنَّ فِي صَمَمِ  
فَهَنَ أَبُو بَكْرٍ قَبْلَ الْوَحْيِ مِنْ عُمَرُ  
وَمَنْ عَلِيٌّ وَمَنْ عُثْمَانُ ذُو الرَّحِمِ  
مَنْ خَالِدٌ مِنْ صَلَاحِ الدِّينِ قَبْلَكَ مَنْ  
مَنْ مَالِكٌ وَمَنْ النُّعْمَانُ فِي الْقِمَمِ  
مَنْ الْبُخَارِيُّ وَمَنْ أَهْلُ الصَّحَاحِ وَمَنْ  
سُفْيَانُ وَالشَّافِعِيُّ الشَّهْمُ ذُو الْحِكَمِ

مِنْ ابْنِ حَنْبَلٍ فِينَا وَابْنُ تَيْمِيَّةٍ  
 بَلِ الْمَلَائِكَةُ أَهْلُ الْفَضْلِ وَالشَّعَمِ  
 مِنْ نَهْرِكَ الْعَذَابِ يَا خَيْرَ الْوَرَى اعْتَرَفُوا  
 أَنْتَ الْإِمَامُ لِأَهْلِ الْفَضْلِ كُلِّهِمْ  
 يَنَامُ كِسْرَى عَلَى الدِّيبَاجِ مُمْتَلِئٌ  
 كِبَرًا وَطُوقَ بِالْقِيَسَاتِ وَالْخَدَمِ  
 لَا هَمَّ يَحْمِلُهُ لِأَدِينٍ يَحْكُمُهُ  
 عَلَى كُؤُوسِ الْخَنَافِي لَيْلٍ مُنْسَجِمِ  
 أَمَّا الْعُرُوبَةُ أَشْلَاءُ مُمَزَّقَةٌ  
 مِنَ التَّسَلُّطِ وَالْأَهْوَاءِ وَالْغُشْمِ  
 فَجِئْتَ يَا مُنْقِذَ الْإِنْسَانِ مِنْ خَطَرٍ  
 كَالْبَدْرِ لَمَّا يُجَلِّي حَالِكَ الظُّلَمِ  
 أَقْبَلْتَ بِالْحَقِّ يَجْتَنُّ الضَّلَالِ فَلَا  
 يَلْقَى عَدُوَّكَ إِلَّا عِلْقَمَ النَّدَمِ

أَنْتَ الشُّجَاعُ إِذَا الْأَبْطَالُ ذَاهِلَةٌ  
وَالْهِنْدُ وَانِيٌّ فِي الْأَعْنَاقِ وَاللِّمَمِ  
فَكُنْتَ أَثْبَتَهُمْ قَلْبًا وَأَوْضَحَهُمْ  
دَرْبًا وَأَبْعَدَهُمْ عَنْ رِيبَةِ التُّهَمِ  
بَيْتٌ مِنَ الطَّيِّينِ بِالْقُرْآنِ تَعْمُرُهُ  
تَبَا لِقَصْرِ مُنِيفٍ بَاتَ فِي نَعَمِ  
طَعَامِكَ التَّمْرُ وَالْخُبْزُ الشَّعِيرُ وَمَا  
عَيْنَاكَ تَعْدُو إِلَى اللَّذَاتِ وَالنِّعَمِ  
تَبِيتُ وَالْجُوعُ يَلْقَى فِيكَ بُغْيَتَهُ  
إِنْ بَاتَ غَيْرُكَ عَبْدَ الشَّحْمِ وَالشُّحْمِ  
لَمَّا أَتَاكَ "قُمْ الْيَلَّ" اسْتَجَبْتَ لَهَا  
الْعَيْنُ تَغْفُو وَأَمَّا الْقَلْبُ لَمْ يَنْمِ  
تُمْسِي تُنَاجِي الَّذِي أَوْلَاكَ نِعْمَتَهُ  
حَتَّى تَغْلُغَلْتَ الْأَوْرَامُ فِي الْقَدَمِ

أَرِزْ صَدْرَكَ فِي جَوْفِ الظَّلَامِ سَرَى  
 وَدَمْعُ عَيْنَيْكَ مِثْلُ الهَاطِلِ الْعَمِيمِ  
 اللَّيْلُ تَسْهَرُهُ بِالْوَحْيِ تَعْمُرُهُ  
 وَشَيْبَتُكَ بِهُودِ آيَةٍ «أَسْتَقِيمُ»  
 تَسِيرُ وَفَقَ مُرَادِ اللَّهِ فِي ثِقَةٍ  
 تَرَعَاكَ عَيْنُ إِلَهٍ حَافِظٍ حَكَمِ  
 فَوَضَّتْ أَمْرَكَ لِلدَّيَّانِ مُصْطَبِرًا  
 بِصِدْقِ نَفْسٍ وَعَزَمَ غَيْرَ مُنْتَلِمِ  
 وَلَّى أَبُوكَ عَنِ الدُّنْيَا وَلَمْ يَتَرَهُ  
 وَأَنْتَ مُرْتَهَنٌ لَا زِلْتَ فِي الرَّحِمِ  
 وَمَاتِ الْأُمُّ لَمَّا أَنْ أُنِسَتْ بِهَا  
 وَلَمْ تَكُنْ حِينَ وَلَّتْ بِأَلْفِ الْحُلُمِ  
 وَمَاتَ جَدُّكَ مِنْ بَعْدِ الْوُلُوعِ بِهِ  
 فَكُنْتَ مِنْ بَعْدِهِمْ فِي ذُرْوَةِ الْيَتَمِ

فَجَاءَ عَمَّكَ حِصْنًا تَسْتَكِنُ بِهِ  
فَأَخْتَارَهُ الْمَوْتَ وَالْأَعْدَاءُ فِي الْأَجْمِ  
تُرْمَى وَتُؤَذَى بِأَصْنَافِ الْعَذَابِ فَمَا  
رُئِيتَ فِي ثَوْبٍ جَبَّارٍ وَمُنْتَقِمٍ  
حَتَّى عَلَى كَيْفَيْكَ الطَّاهِرِينَ رَمَوْا  
سَلَا الْجُرُورِ بِكَفِّ الْمُشْرِكِ الْقَزَمِ  
أَمَا خَذِيجَةٌ مَنْ أَعْطَيْتَكَ بِهَجَّتِهَا  
وَالْبَسْتِكَ ثِيَابَ الْعَطْفِ وَالْكَرَمِ  
عَدَّتْ إِلَى جَنَّةِ الْبَارِي وَرَحْمَتِهِ  
فَأَسْلَمَتْكَ لِجُرْجٍ غَيْرِ مُلْتَمِمْ  
وَالْقَلْبُ أَفْعَمَ مِنْ حُبِّ لِعَائِشَةٍ  
مَا أَعْظَمَ الْخُطْبَ الْغَرَضُ الشَّرِيفُ رُمِي  
وَشُجَّ وَجْهُكَ ثُمَّ الْجَيْشُ فِي أَحَدٍ  
يَعُودُ مَا بَيْنَ مَقْتُولٍ وَمُنْهَزِمٍ

لَمَّا رَزَقْتَ بِإِبْرَاهِيمَ وَأُمّتَا لَأَتْ

بِهِ حَيَاتُكَ بَاتَ الْأَمْرُ كَالْعَدَمِ

وَرَغِمَ تِلْكَ الرِّزَايَا وَالْخُطُوبَ وَمَا

رَأَيْتَ مِنْ لَوْعَةٍ كُفْرِي وَمِنْ أَلَمٍ

مَا كُنْتَ تَحْمِلُ إِلَّا قَلْبَ مُحْتَسِبٍ

فِي عَزْمٍ مُتَّقِدٍ فِي وَجْهِهِ مُبْتَسِمٍ

بَنَيْتَ بِالصَّبْرِ مَجْدًا لَا يُكَاثِلُهُ

مَجْدٌ وَغَيْرُكَ عَنْ نَهْجِ الرِّشَادِ عَمِي

يَا أُمَّةً غَفَلَتْ عَنْ نَهْجِهِ وَمَضَتْ

تَحِيْمٌ مِنْ غَيْرِ لَا هَدْيٍ وَلَا عِلْمٍ

تَعِيشُ فِي ظُلُمَاتٍ التَّيْهِ دَمَرَهَا

اضْعَفُ الْأُخُوَّةَ وَالْإِيمَانَ وَالْهَمَمَ

يَوْمًا مُشْرِقَةً يَوْمًا مُغْرِبَةً

تَسْعَى لِنَيْلِ دَوَاءٍ مِنْ ذَوِي سَقَمٍ



لَنْ تَهْتَدِيَ أُمَّةٌ فِي غَيْرِ مَنْهَجِهِ  
مَهْمَا أَرْتَضَتْ مِنْ بَدِيعِ الرَّأْيِ وَالنُّظْمِ  
مِلْحُ أَجَاخٍ سَرَابٌ خَادِعٌ خَوْرٌ  
لَيْسَتْ كَمِثْلِ فُرَاتٍ سَائِغٍ طَعْمِ  
إِنْ أَقْفَرْتَ بَلَدَةً مِنْ نُورِ سُلَّتِهِ  
فَطَائِرُ السَّعْدِ لَمْ يَهْوِ وَلَمْ يَحْمِ  
عَنِّي فُؤَادِي وَذَابَتْ أَحْرُفِي فِي جَحَلَا  
مَنْ تَأَلَّقَ فِي تَبَجِيلِهِ كَلِمِي  
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ فَرْدًا مِنْ صَحَابَتِهِ  
أَوْ خَادِمًا عِنْدَهُ مِنْ أَصْغَرِ الْخَادِمِ  
تَجُودُ بِالدَّمْعِ عَيْنِي حِينَ أَذْكُرُهُ  
أَمَّا الْفُؤَادُ فَلِلْحَوْضِ الْعَظِيمِ ظِمِي  
يَا رَبِّ لَا تَحْرِمْنِي مِنْ شِفَاعَتِهِ  
فِي مَوْقِفٍ مُفْزِعٍ بِالْهَوْلِ مُتَّسِمِ

مَا أَغْدَبَ الشَّعْرَ فِي أَجْوَاءِ سِيرَتِهِ  
أَكْرَمَ بِمُتَدَا مِنْهُ وَخُتِّمَ  
أَبْدَعَتْ مِمْمِيَّةً بِالْحُبِّ شَاهِدَةً  
أَشَدُّو بِهَا مِنْ جَوَارِ الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ  
بِقَدْرِ عُمْرِكَ مَا زَادَتْ وَمَا نَقَصَتْ  
وَالْفَضْلُ فِيهَا لِلرَّبِّ الْجُودِ وَالْكَرَمِ  
تُغْنِيكَ رَائِعَتِي عَنْ كُلِّ رَائِعَةٍ  
مِمَّا سَيَّأَنِي وَمِمَّا قِيلَ فِي الْقَدَمِ  
لَأَنَّهَا مِنْ سَلِيلِ الْبَيْتِ أَنْشَدَهَا  
لِجَدِّهِ فِي بَدِيعِ الصَّوْتِ وَالنَّغَمِ  
إِنْ كَانَ غَيْرِي لَهُ مِنْ حُبِّكُمْ نَسَبٌ  
فَلِي أَنَا نَسَبُ الْإِيْمَانِ وَالرَّحِمِ  
إِنْ حَلَّ فِي الْقَلْبِ أَعْلَى مِنْكَ مَنَزَلَةٌ  
فِي الْحُبِّ حَاشَا لِلْهِ بَارِئِ النَّسَمِ

فَمَزَقَ اللَّهُ شَرِيَانِي وَأَوْرَدَنِي  
وَلَا مَشَتْ بِي إِلَى مَا أَشْتَهِي قَدَمِي



مُحَمَّدٌ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## د. عبد الرحمن بن صالح العشماوي

الشاعر عبد الرحمن صالح العشماوي ، شاعر عربي مسلم من المملكة العربية السعودية ، ولد في قرية عراء في منطقة الباحة بجنوب المملكة عام ( ١٩٥٦ م ) وتلقى دراسته الابتدائية هناك ، وعندما أنهى دراسته الثانوية التحق بكلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ليتخرج منها ( ١٣٩٧ للهجرة ) ، ثم نال شهادة الماجستير عام ( ١٤٠٣ للهجرة ) وبعدها حصل على شهادة الدكتوراه من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي عام ( ١٤٠٩ للهجرة ) ، تدرج العشماوي في وظائف التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية حتى أصبح أستاذاً مساعداً للمقد الحديث في كلية اللغة العربية في هذه الجامعة ، وعمل محاضراً في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي حتى تقاعد قبل سنوات ، شاعر إسلامي كبير خرج بالشعر الإسلامي من الظلام إلى النور ، وأعاد إليه بريقه ورونقه في عصر الغناء والطرب ، ولذلك نال شهرة كبيرة في الوسط الإسلامي ، سخر قلمه وقصائده في خدمة الإسلام والمسلمين وفي شحذ الهمم والتذكير بعزة الإسلام وقوة المسلمين ، كما أن العشماوي كاتب نشيط وله مقالاته الدائمة في الصحف السعودية .

## عَنَاقِيدُ الضِّيَاءِ

د. عبد الرحمن بن صالح المنجد

هَلْ الْهَلَالُ فَكَيْفَ ضَلَّ السَّارِي  
وَعَلَامَ تَبْقَى حَيْرَةُ الْمُحْتَارِ  
ضِحْكُ الطَّرِيقِ لِسَالِكِيهِ فَقُلْ لِمَنْ  
يَلْوِي خُطَاهُ عَنِ الطَّرِيقِ حَذَارِ  
وَتَنَفَّسَ الصُّبْحُ الْوَضِيءُ فَلَا تَسَلْ  
عَنْ فَرْحَةِ الْأَغْصَانِ وَالْأَشْجَارِ  
عَنَّتْ بَوَاكِيُرُ الصَّبَاحِ فَحَرَكَتْ  
شَجْوَ الطُّيُورِ وَلَهْفَةَ الْأَزْهَارِ  
عَنَّتْ فَمَكَّةُ وَجْهَهَا مُتَالِقُ  
أَمَلًا وَوَجْهَ طِفَائِهَا مُتَوَارِي  
هَلْ الْهَلَالُ فَلَا الْعُيُونُ تَرَدَّدَتْ  
فِيمَا رَأَتْهُ وَلَا الْعُقُولُ تُثَارِي

وَالْجَاهِلِيَّةُ قَدْ بَنَتْ أَسْوَارَهَا  
 دُونَ الْهُدَى فَانْظُرْ إِلَى الْأَسْوَارِ  
 وَأَقْرَأْ عَلَيْهَا سُورَةَ الْفَتْحِ الَّتِي  
 نَزَلَتْ وَلَا تَرْكَنْ إِلَى الْكُفَّارِ  
 أَوْ مَا تَرَى الْبَطْحَاءَ تَفْتَحُ قَلْبُهَا  
 فَرَحًا بِمَقْدَمِ سَيِّدِ الْأَبْرَارِ  
 عَطَشَى يَلْمِضُهَا الْحَيْنُ وَلَمْ تَزَلْ  
 تَهْفُو إِلَى غَيْثِ الْهُدَى الْمِدَارِ  
 مَاذَا تَرَى الصَّحْرَاءَ فِي جُنْحِ الدُّجَى  
 هِيَ لَا تَرَى إِلَّا الضِّيَاءَ السَّارِي  
 وَتَرَى عَلَى طَيْفِ الْمُسَافِرِ هَالَةً  
 بَيْضَاءَ تَسْرُقُ لَهْفَةً الْأَنْظَارِ  
 وَتَرَى عَنَاقِيدَ الضِّيَاءِ وَلَوْحَةً  
 خَضْرَاءَ قَدْ عُرِضَتْ بِغَيْرِ إِطَارِ



هِيَ لَا تَرَى إِلَّا طُلُوعَ الْبَدْرِ فِي  
غَسَقِ الدُّجَى وَسَعَادَةَ الْأَمْصَارِ  
مَا زِلْتُ أَسْمَعُهَا تَصُوعُ سُؤَالَهَا  
بِعِبَارَةٍ تَخْلُو مِنْ التَّكْرَارِ  
هَلْ يَسْتَطِيعُ اللَّيْلُ أَنْ يَبْقَى إِذَا  
أَلْقَى الصَّبَاحُ قَصِيدَةَ الْأَنْوَارِ  
مَاذَا يَقُولُ حِرَاءُ فِي الزَّمَنِ الَّذِي  
غَلَبَتْ عَلَيْهِ شَطَارَةُ الشُّطَارِ  
مَاذَا يَقُولُ لِإِلَاتِهِمْ وَمَنَاظِهِمْ  
مَاذَا يَقُولُ لِطُغْمَةِ الْكُفَّارِ  
مَاذَا يَقُولُ وَمَا يَزَلُ مُتَحَفِّزًا  
مُتَطَلِّعًا لِحَبِيشَةِ الْأَقْدَارِ  
طَبَّ يَا حِرَاءُ فَلْيَلَيْتِمِ حِكَايَةَ  
نُسُجَتٍ وَمِنْكَ بِدَايَةِ الْمَشْوَارِ

أَوَمَاتَرَاهُ يَجِيءُ نَحْوَكَ عَابِدًا  
مُتَبَتِّلًا لِلْوَاحِدِ الْقَهَّارِ  
أَوَمَاتَرَى فِي اللَّيْلِ فَيُضْ دُمُوعُهُ  
أَوَمَاتَرَى نَجْوَاهُ بِالْأَسْحَارِ  
أَسَمِعْتَ شَيْئًا يَا حِرَاءُ عَنِ الْفَقِي  
أَقْرَأَتْ عَنْهُ دَفَاتِرَ الْأَخْيَارِ  
طَبَّ يَا حِرَاءُ فَأَنْتَ أَوْلَى بِقَعَةٍ  
فِي الْأَرْضِ سَوْفَ تَفِيضُ بِالْأَسْرَارِ  
طَبَّ يَا حِرَاءُ فَأَنْتَ شَاطِئُ مَرْكَبٍ  
مَا زَالَ يَرْسُمُ لَوْحَةَ الْإِبْحَارِ  
مَا جَتَ بِحَارُ الْكُفْرِ حِينَ جَرَى عَلَى  
أَمْوَاجِهَا الرَّعْنَاءُ فِي إِصْرَارِ  
وَتَسَاءَلَ الْكُفَّارُ حِينَ بَدَتْ لَهُمْ  
فِي ظُلْمَةِ الْأَهْوَاءِ شَمْعَةُ سَارِي

مَنْ ذَلِكَ الْآتِي يَمْدُ لِلَّيْلِ

قَبَسًا سَيَكْشِفُ عَنْ خَبَايَا الدَّارِ

مَنْ ذَلِكَ الْآتِي يُزَلِّلُ مُلْكَنَا

وَيَرَى عِبِيدَ الْقَوْمِ كَالْأَخْرَارِ

مَا بَالُهُ يَتَلَوُ كَلَامًا سَاحِرًا

يُعْرِي وَيُلْقِي خُطْبَةً اسْتِنْفَارِ

هَذَا مُحَمَّدٌ يَا قُرَيْشُ كَأَنَّكُمْ

لَمْ تَعْرِفُوهُ بَعِثَةً وَوَقَارِ

هَذَا الْأَمِينُ أَتَجْهَلُونَ نَفَاءَهُ

وَصَفَاءَهُ وَوَفَاءَهُ لِلْجَارِ

هَذَا الصَّدُوقُ تَطَهَّرَتْ أَعْمَاقُهُ

فَأَتَى لِيَرْفَعَكُمْ عَنِ الْأَقْدَارِ

طَبَّ يَا حِرَاءُ فَأَنْتَ أَوَّلُ سَاحَةِ

سَتَلِينَ فِيهَا قِسْوَةُ الْأَحْجَارِ

سَتَرَى تَوْهَجَ لَحْظَةِ الْوَحْيِ الَّذِي  
سَيَفِيضُ بِالتَّبَشِيرِ وَالْإِنْذَارِ  
اقْرَأْ أَلَمْ تَسْمَعْ أَمِينَ الْوَحْيِ إِذْ  
نَادَى الرَّسُولَ فَقَالَ لَسْتُ بِقَارِي  
اقْرَأْ فَدَيْتُكَ يَا مُحَمَّدٌ عِنْدَمَا  
وَأَجَّهْتَ هَذَا الْأَمْرَ بِاسْتِيفَارِ  
وَفَدَيْتُ صَوْتَكَ عِنْدَمَا رَدَدْتَهَا  
أَيَّامِنَ الْقُرْآنِ بِأَسْمِ الْبَارِي  
وَفَدَيْتُ صَوْتَكَ خَائِفًا مُتَهَدِّجًا  
تَدْعُو خَدِيجَةَ أَسْرِعِي بِدَنَارِي  
وَفَدَيْتُ صَوْتَكَ نَاطِقًا بِالْحَقِّ لَمْ  
يَمْنَعَكَ مَا لَاقَيْتَ مِنْ إِنْكَارِ  
وَفَدَيْتُ زُهْدَكَ فِي مَبَاهِجِ عَيْشِهِمْ  
وَخُلُوقَ قَلْبِكَ مِنْ هَوَى الدِّينَارِ

يَا سَيِّدَ الْأَبْرَارِ حُبُّكَ دَوْحَةٌ  
فِي خَاطِرِي صَدَاحَةُ الْأَطْيَارِ  
وَالشَّوْقُ مَا هَذَا بِشَوْقٍ إِنَّهُ  
فِي قَلْبِي الْوَهْكَانِ جَدْوَةٌ نَارِ  
حَاوَلْتُ إعْطَاءَ الْمَشَاعِرِ صُورَةً  
فَتَهَيَّبَتْ مِنْ وَصْفِهَا أَشْعَارِي  
مَاذَا يَقُولُ الشَّعْرُ عَنْ بَدْرِ الدُّجَى  
لَمَّا يُضِيءُ بِجَالِسِ السُّمَارِ  
يَا سَيِّدَ الْأَبْرَارِ أُمْتُكَ الَّتِي  
حَرَّرْتَهَا مِنْ قَبْضَةِ الْأَشْرَارِ  
وَعَسَلَتْ مِنْ دَرَنِ الرِّذِيلَةِ ثَوْبَهَا  
وَصَرَفَتْ عَنْهَا قَسْوَةَ الْإِعْصَارِ  
وَرَفَعَتْ بِالْقُرْآنِ قَدْرَ رَجَالِهَا  
وَسَقَيْتَهَا بِالْحُبِّ وَالْإِيثَارِ

يَا سَيِّدَ الْأَبْرَارِ أَمْتُكَ التَّوْتُ

فِي عَصْرِنَا وَمَضَتْ مَعَ التَّكْيَارِ

شَرِبْتَ كُوُوسَ الذِّلِّ حِينَ تَعَلَّقْتَ

بِثِقَافَةِ مَسْمُومَةِ الْأَفْكَارِ

إِنِّي أَرَاهَا وَهَى تَسْحَبُ ثَوْبَهَا

مَخْذُوعَةً فِي قَبْضَةِ السِّمَسَارِ

إِنِّي أَرَاهَا تَسْتَطِيبُ خُضُوعَهَا

وَتَكْلِينُ لِلرُّهْبَانِ وَالْأَخْبَارِ

إِنِّي أَرَى فِيهَا مَلَامَحَ خُطَّةِ

لِلْمُعْتَدِينَ غَرِيبَةِ الْأَطْوَارِ

كَبُرَتْ دَوَائِرُ حُرْنِنَا وَتَعَاظَمَتْ

فِي عَالِمِ أَصْحَى بِغَيْرِ قَرَارِ

إِنِّي أَقُولُ لِمَنْ يُخَادِعُ نَفْسَهُ

وَيَعِيشُ تَحْتَ سَنَابِكِ الْأَوْزَارِ

سَلَّ أَيُّهَا الْمَخْدُوعُ طَيْبَةً عِنْدَمَا

بَلَغَتْ مَدَاهَا نَاقَةُ الْمُخْتَارِ

سَلَّ صَوْتَهَا لِمَا تَعَالَى هَاتِفًا

وَشَدَّ بِالْفِ قَصِيدَةَ أَسْتِيشَارِ

سَلَّ عَنْ حَيْنِ الْجِلْدِ فِي مِحْرَابِهِ

وَعَنِ الْحَصَى فِي لَحْظَةِ أَسْتِغْفَارِ

سَلَّ صُحْبَةَ الصِّدِّيقِ وَهُوَ أَيْنِسُهُ

فِي دَرْبِهِ وَرَفِيقُهُ فِي الْفَارِ

سَلَّ حَمْزَةَ الْأَسَدِ الْهَضُورَ فَعِنْدَهُ

خَبْرٌ عَنِ الْجَنَّاتِ وَالْأَنْهَارِ

سَلَّ وَجْهَ حَنْظَلَةِ الْغَسِيلِ فَرُتْمًا

أَفْضَى إِلَيْكَ الْوَجْهَ بِالْأَسْرَارِ

سَلَّ مُضْعَبًا لِمَا تَقَاصَرَ ثَوْبُهُ

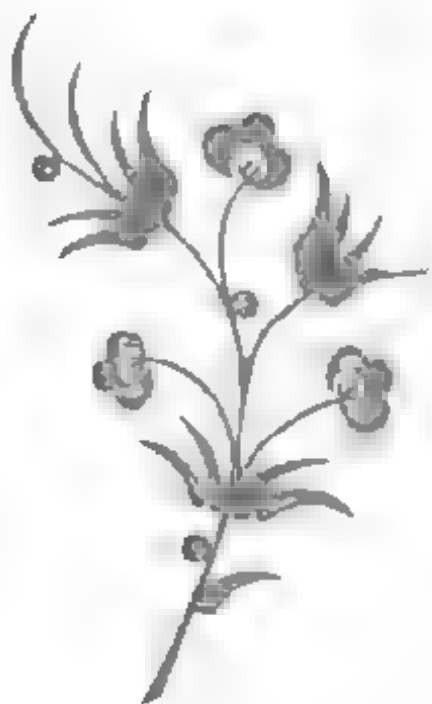
عَنْ جِسْمِهِ وَمَضَى بِنِصْفِ إِزَارِ



سَلِّ فِي رِيَاضِ الْجَنَّةِ ابْنَ رَوَاحَةٍ  
 وَأَسْأَلُ جَنَاحِي جَعْفَرَ الطَّيَّارِ  
 سَلِّ كُلَّ مَنْ رَفَعُوا شِعَارَ عَقِيدَةٍ  
 وَبِهَا أُغْتَنُوا عَنْ رَفْعِ كُلِّ شِعَارِ  
 سَأَلُهُمْ عَنِ الْحُبِّ الصَّحِيحِ وَوَصَفِهِ  
 فَلَسَوْفَ تَسْمَعُ صَادِقَ الْأَخْبَارِ  
 حُبُّ الرَّسُولِ تَمَسُّكَ بِشَرْيْعَةٍ  
 غَرَاءَ فِي الْإِعْلَانِ وَالْإِسْرَارِ  
 حُبُّ الرَّسُولِ تَعَلُّقٌ بِصِفَاتِهِ  
 وَتَخَلُّقٌ بِخَلَائِقِ الْأَطْهَارِ  
 حُبُّ الرَّسُولِ حَقِيقَةٌ يَحْيَا بِهَا  
 قَلْبُ السَّاقِي عَمِيقَةَ الْآثَارِ  
 إِحْيَاءُ سُنَّتِهِ إِقَامَةُ شَرْعِهِ  
 فِي الْأَرْضِ دَفْعُ الشُّكِّ بِالْإِقْرَارِ

أَحْيَاءُ سُنَّتِهِ حَقِيقَةٌ حُبُّهُ  
 فِي الْقَلْبِ فِي الْكَلِمَاتِ فِي الْأَفْكَارِ  
 يَا سَيِّدَ الْأَبْرَارِ حُبُّكَ فِي دَمِي  
 نَهَرٌ عَلَى أَرْضِ الصَّبَابَةِ جَارِي  
 يَا مَنْ تَرَكْتَ لَنَا الْمَحَجَّةَ نَبْعُهَا  
 نَتَّبِعُ الْيَقِينَ وَلَيْلَهَا كَنَهَارِ  
 سَحُبٌ مِنَ الْإِيمَانِ تُنْعِشُ أَرْضَنَا  
 بِالْغَيْثِ حِينَ تَخْلُفُ الْأَمْطَارِ  
 لَكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ فِي أَعْمَاقِنَا  
 قِمَمٌ مِنَ الْإِجْلَالِ وَالْإِكْبَارِ  
 عَهْدٌ عَلَيْنَا أَنْ نَصُونَ عُقُولَنَا  
 عَنْ وَهْمٍ مُبْتَدِعٍ وَظَنٍّ مُمَارِي  
 عَلَّمْتَنَا مَعْنَى الْوَلَاءِ لِرَبِّنَا  
 وَالصَّبْرَ عِنْدَ تَزَاوُجِ الْأَخْطَارِ

وَرَسَمْتُ لِلتَّوْحِيدِ أَكْمَلَ صُورَةٍ  
نَفَضْتُ عَنِ الْأَذْهَانِ كُلِّ غُبَارِ  
فَرَجَاؤُنَا وَدُعَاؤُنَا وَيَقِينُنَا  
وَوَلَاؤُنَا لِلْوَاحِدِ الْقَهَّارِ





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## د. محمد نجيب المراد

ينتمي الشاعر د. محمد نجيب المراد إلى الأسرة المرادية التي حملت  
لواء العلم الشرعي في بلاد الشام ، وكان منها العلماء والقضاة ؛  
أمثال : الشيخ سليم مراد الكبير ، والشيخ عبد العزيز المراد أمين  
الفتوى في حماة ، والشيخ محمد علي المراد رئيس جمعية العلماء  
في حماة .

ولد في حماة المدينة الحميلة التي أحبها كثير أحيث لا تكاد قصيدة  
من قصائده تخلو من الحنين إلى مزارع الصبا في هذه المدينة .  
وقد لقب بـ ( شاعر العرب ) لفوزه بالمركز الأول في مسابقة  
( شاعر العرب ) التي أقامتها قناة المستقلة عام ( ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م ) .

إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ

وَبِمُحَمَّدٍ نَّجِيبٍ مُرَادٍ

تَبَّتْ يَدَاهُمْ بُكْرَةً وَأَصِيلًا

وَخَلَدَتْ فِي حَقِّ الزَّمَانِ رَسُولًا

وَمَضَى عَلَى الْأَيَّامِ ذِكْرُكَ طَيْبًا

وَمُجَوِّدًا وَمُؤَرِّثًا لَتَرْتِيلًا

وَقَفَ الزَّمَانُ أَمَامَ هَيْبَةِ أَحْمَدٍ

وَتَحَدَّثَ التُّبْلَاءُ عَنْهُ طَوِيلًا

وَالْمَجْدُ أَسْرَجَ لِلنَّبِيِّ خِيُولَهُ

الْمَجْدُ كَانَتْ مَبَادِنًا وَخِيُولًا

وَتَتَوَجَّعُ الشُّرَفَاءُ نَعْلَ مُحَمَّدٍ

فَقَدَّتْ نِعَالُ حَبِيبِنَا إِكْلِيلًا

يَا سَيِّدَ الْأَخْلَاقِ كُنْتَ مِثَالَهَا

لَمْ نَلَقْ بَعْدَكَ فِي الْخِلَالِ مِثِيلًا

الْحِلْمُ وَالصَّبْرُ الْجَمِيلُ وَرَأْفَةٌ  
 وَالْعَفْوُ كَانَ سِلَاحَكَ الْمَسْلُولا  
 وَلَكُمْ يَكُونُ الْعَفْوُ سَيِّفًا بَاطِرًا  
 وَلَكُمْ يَكُونُ جَمِيلُهُ تَكْيِيلًا  
 يَا سَيِّدَ الْأَخْلَاقِ تَبَنِّي صَرَحَهَا  
 وَتَشِيدُ مِنْهَا أَنْفُسًا وَعُقُولًا  
 أَنْقَذْتَ مِنْ مَوْتِ الْجَهَالَةِ أُمَّةً  
 وَبَعَثْتَهَا فَتَضَوَّتْ قِنْدِيلًا  
 وَأَنَارَتْ الدُّنْيَا قُرُونًا عِدَّةً  
 كَانَتِ السَّاحُ إِرْثَهَا الْمُنْقُولًا  
 عَاشَ الْيَهُودُ مَعَ النَّصَارَى بَيْنَنَا  
 وَلَدًا وَأَحْفَادًا وَكُنْتَ كَفِيلًا  
 هَٰذَا حَضْرَةُ أَحْمَدٍ فَتَحَدَّثِي  
 يَا إِلِيلِيَاءُ وَأُظْنِي تَفْصِيلًا



قَدْ يَنْطِقُ الْحَجَرُ الْأَصَمُّ مُكَبِّرًا  
وَلَقَدْ يَكُونُ سُكُوتُهُ تَهْلِيلًا  
غَنَّتْ (نَوَاعِيرُ) بِعَدْلِ مُحَمَّدٍ  
وَكَذَا (الْفُرَاتُ) شَدَا فَاسْمَعِ (نَيْلًا)  
وَلَرُبَّمَا كَانَتْ كَنَائِسُ شَرْقِنَا  
عِنْدَ (النَّعَائِشِ) شَاهِدًا وَدَلِيلًا  
وَلَرُبَّمَا وَجَدَ الْيَهُودُ بِيَدِينَا  
لَمَّا اسْتَغَاثُوا مَلْجَأَ مَأْمُولَا  
ضَمِنَ الْمَشْرِعُ لِلْجَمِيعِ حُقُوقَهُمْ  
فَتَنَزَّلَتْ آيَاتُهُ تَنْزِيلًا  
الْحَقُّ وَالْعَدْلُ الْعَظِيمُ وَرَحْمَةٌ  
مِثْلُنْ أُمَّةَ أَحْمَدٍ تَمْثِيلًا  
فَأَسْأَلُ عَنِ (الْقَبِيطِيِّ) يَا خُذْ ثَارَهُ  
مِنْ (عَمْرِ وَبِزِ الْعَاصِرِ) تَلَقَّ دُهُولًا

(عُمَرُ) يُؤَرِّخُ لِلْحُقُوقِ مَقُولَةً  
 الْمَرْءُ يُوَلَّدُ مُكْرَمًا وَنَبِيلًا  
 وَأَقْرَأُ (أَبَا بَكْرٍ) يُوصِي جُنْدَهُ  
 لِتَرَى (جُنَيْفًا) فِي الْعُهُودِ ضَعِيلًا  
 وَتَرَى الْمَوَاشِيقَ الدَّقِيقَةَ وَضَحَتْ  
 بِالْعَدْلِ مَا لَا يَقْبَلُ التَّأْوِيلَ  
 وَأَسْلُكَ قَوَانِينَ الْحُقُوقِ فَأَحْمَدُ  
 جَعَلَ التَّسَاوِيَّ فِي الْحُقُوقِ سَبِيلًا  
 سَاوَى فَلَا عِرْقَ هُنَاكَ مُفَضَّلُ  
 الْحَقُّ كَانَ الْفَضْلَ وَالنَّفْضِيلَ  
 لَوْ أَنَّ (فَاطِمَةَ) وَحَاشَا طَهَّرَهَا  
 سَرَقَتْ لَكَانَ جَزَاؤُهَا الشَّنَكِيمَا  
 أَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ الْبِثُولَ تَجَاوَزَتْ  
 مَا كَانَ يَشْفَعُ أَنْ تَكُونَ بِثُولًا

شَرَعُ هُوَ النَّسَبُ الْأَصِيلُ فَهَلْ تَرَى  
 بَعْدَ الْعَدَالَةِ فِي الْحُقُوقِ أَصُولًا  
 لَا أَبْيَضُ لَا أَسْوَدُ لَا أَصْفَرُ  
 فَالْعُنْصُرِيَّةُ الْغَيْثُ تَشْكِيلاً  
 فَخَرُّ الْقَبَائِلِ بِالْمَحَارِمِ أُسْقِطَتْ  
 أَرْكَانُهُ وَالْحَقُّ صَارَ قَبِيلاً  
 الْأَعْجَمِيُّ بِرَغَمِ عُجْمَتِهِ أَرْتَقَى  
 بَيْتَ النُّبُوَّةِ دَوْحَةً وَخَمِيلاً  
 وَالْهَاشِمِيُّ بِرَغَمِ نَسَبَتِهِ أُنْتَفَى  
 وَغَدَا عَلَى أَسْتِكَبَارِهِ مَخْذُولًا  
 هَذَا هُوَ الْعَدْلُ الَّذِي مَلَأَ التُّفُو  
 سَ شَبَابَهَا فِي عُنْفِهَا وَكُفُّهَا  
 قَدْ بَوَّرَكَ الْعَدْلُ الْعَظِيمُ فَكَمْ بَنَى  
 بِمَجْدٍ وَأَخْلَدَ فِي الْقُرُونِ عُدُولًا

شُورَى حُكُومَةٍ أَحْمَدٍ وَنِظَامُهُ  
 كَانَ الْجَوَارِ ضَمَانَهَا الْمَكْفُولَا  
 وَقَفَتْ بُحَادِلُ أَحْمَدَافِي زَوْجِهَا  
 إِحْدَى النِّسَا فَلَقَتْ لَدَيْهِ قَبُولَا  
 وَأَسْتَنْكَفَتْ أُخْرَى أَمَامَ خَلِيفَةٍ  
 حَتَّى يُقَدِّمَ وَاضِحًا تَعْلِيلَا  
 الْبَرْلَمَانُ، وَنَحْنُ كُنَّا أَصْلَهُ  
 وَالرَّأْيُ حُرٌّ عِنْدَنَا إِنْ قِيلَا  
 مَا صُودِرَ التَّفَكِيرُ بَلْ فُتِحَتْ لَهُ  
 كُلُّ الْمَنَابِرِ لِلنِّقَاشِ طَوِيلَا  
 دِينَ عَلَى الْعَقْلِ السَّلِيمِ أَسَاسُهُ  
 فَتَرَى جَمِيعَ بِنَائِهِ مَعْقُولَا  
 (وَسَطِيَّةً) فِيهَا أَعْتَدَ الْمُحَكَّمُ  
 قُتِلَ (التَّشَدُّدُ) مِنْهَا جَا مَرْدُولَا

وَلَكُمْ تَدْوِمٌ عَلَى التَّوَسُّطِ فِكْرَةٌ  
 تَتَنَاقَلُ الْأَجْيَالُ جِيلًا جِيلًا  
 وَلَكُمْ يَمُوتُ مَعَ التَّشَدُّدِ أَهْلُهُ  
 وَلِدَ التَّشَدُّدُ قَاتِلًا مَقْتُولًا  
 «حُرِّيَّةُ الْأَذْيَانِ» قَالَ مُحَمَّدٌ  
 تَوَرَّاةَ مُوسَى كَانَتْ أُمَّ إِنْجِيلًا  
 لَا يُكْرَهُ الْإِنْسَانُ فَهُوَ مُخَيَّرٌ  
 مَا كَانَتْ إِكْرَاهُهُ هُنَا مَقْبُولًا  
 «فِي ذِمَّتِي أَهْلُ الْكِتَابِ فَلَا أَذَى»  
 قَدْ كَانَ عَهْدًا فِي الرِّقَابِ ثَقِيلًا  
 ذِمَّةُ النَّبِيِّ أَمَانَةٌ قُدْسِيَّةٌ  
 قَدْ بَجَلَتْهَا أُمَّتِي تَبَجِيلًا  
 لِكَيْتَنِي مَاذَا أَقُولُ وَلَا أَرَى  
 إِلَّا ضَلَالًا زَاغًا أَوْ تَضَلِيلًا

وَتَأَلَّيْتُ ضِدَّ النَّبِيِّ مَحَافِلُ  
وَتَحَالَفُوا بَلَّ أَعْلَنُوا التَّدْوِيلَا  
زَعَمُوا بَأْتَا أُمَّةً هَمَجِيَّةً  
بَلَّ زَوَرُوا تَارِيخَنَا تَهْوِيلَا  
وَتَقَوَّلُوا ضِدَّ النَّبِيِّ وَدِينِهِ  
بَلَّ بَدَّلُوا أَقْوَالَهُ تَبْدِيلَا  
وَتَطَاوَلُوا رَغَمَ الَّذِي يَذُرُونَهُ  
كِبْرًا وَكَمَّ كَانَ الْغُرُودُ وَبِيلَا  
اللَّهُ يَسْمَعُ مَا يَقَالُ بِحَبِيَّةٍ  
لَوْ شَاءَ رَدًّا كَانَ (جِبْرَائِيلَا)  
مَا كَانَ قَصْدُ الْهَازِلِينَ مُحَمَّدَا  
الْقَصْدُ كَانَ اللَّهُ جَلَّ وَكِيَلَا  
(حُرِّيَّةُ التَّعْيِيرِ) هَذَا سُبَّةٌ  
إِنْ كَانَ سَبُّ الْأَنْبِيَاءِ مَقُولَا

يَا شَائِسِينَ مُحَمَّدًا نَدْعُوكُمْ  
أَنْ تَتْرَكُوا التَّضَلِيلَ وَالتَّجْهِيلَ  
وَلِتَعْلَمُوا فِي أَنْ أَحْمَدَ قَدْ أَتَى  
لِلْعَالَمِينَ مَحَبَّةً وَرَسُولًا  
هَذَا النَّبِيُّ، نَبِيُّنَا وَنَبِيُّكُمْ  
مَا كَانَ يَحْكُمُ بِالْهَوَى لِيَمِيلَا  
لَا تُفْسِدُوا الشَّارِخَ إِنَّ مُحَمَّدًا  
قَدْ أَصْبَحَ الشَّارِخُ فِيهِ جَمِيلًا





## د. عباس الجنابي

هو الدكتور والأستاذ عباس الجنابي ، إعلامي وكاتب ومن أهم الشعراء العرب ، وهو عراقي الجنسية ، مقيم بالعاصمة البريطانية لندن ، وله توجهاته العروبية الأصيلة والقومية ، وله ديوان شعري غاية في الروعة اسمه ( لماذا نحبه ) في مدح النبي محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ، لاجئ سياسي عراقي يعيش في المملكة المتحدة ، كان معاوياً شخصياً لعدي صدام حسين .

## رَسُولُ الْهِنْدِيِّ

ر. عباس الجنابي

تَأَبَّى الحُرُوفُ وَتَسْتَعِي مَعَانِيهَا  
حَتَّى ذَكَرْتُكَ فَأَنْهَكَاتِ قَوَائِمُهَا  
مُحَمَّدٌ قُلْتُ فَأَخْضَرْتَ رَبِّي لُغِي  
وَسَالَ نَهْرُ فُرَاتٍ فِي بَوَادِيهَا  
فَكَيْفَ يُجْدِبُ حَرْفُ أَنْتَ مُلْهِمُهُ  
وَكَيْفَ تَظْمَأُ رُوحُ أَنْتَ سَاقِيهَا  
تَفْتَحُ زَهْرَةَ الْأَلْفَاظِ فَاحِ بِهَا  
مِسْكٌ مِنَ الْقُبَّةِ الْخَضِرَاءِ بَاتِيهَا  
وَضَجَّ صَوْتُ بِهَادَوِي فَزَلَزَلَهَا  
وَفَجَّرَ الْغَارُ نَبْعًا فِي فَيْفِهَا  
تَأَبَّدَتْ أُمَمٌ فِي الشَّرْكِ مَا بَقِيَتْ  
لَوْلَمْ تَكُنْ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَادِيهَا

أَنْقَذَتْهَا مِنْ ظُلَامِ الْجَهْلِ سِرَّتَ بِهَا  
 إِلَى ذُرَى النُّورِ فَانْجَابَتْ دِيَا جِيهَا  
 أَشْرَقَتْ فِيهَا إِمَامًا لِلْهُدَى .. عَلَمًا  
 مَا زَالَ يَخْفُقُ زَهْوًا فِي سَوَارِيهَا  
 وَحَدَّثَ بِالْدِّينِ وَالْإِيمَانِ مَوْقِفَهَا  
 وَمَنْ سِوَاكَ عَلَى حُبِّ يُوَاخِيهَا  
 كُنْتَ الْإِمَامَ لَهَا فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ  
 وَكُنْتَ أُسْوَةً قَاصِيهَا وَدَانِيهَا  
 فِي يَوْمٍ بَدْرٍ دَحَرْتَ الشِّرْكَ مُقْتَدِرًا  
 طَوْدًا وَقَفْتَ وَأَعْلَى مِنْ عَوَالِيهَا  
 رَمَيْتَ قَبْضَةً حَصْبَاءَ بِأَعْيُنِهَا  
 فَاسْأَقَطْتَ وَأَرْتَوْتَ مِنْهَا مَوَاضِيهَا  
 وَمَا رَمَيْتَ وَلَكِنَّ الْقَدِيرَ رَمَى  
 وَلَمْ تَخِبْ رَمِيَّةَ اللَّهِ رَامِيَهَا

هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ الْأَكْوَانَ قُدْرَتُهُ  
 طَوَّى السَّجِلَ إِذَا مَا شَاءَ يَطْوِيهَا  
 يَا خَاتَمَ الْأَنْبِيَاءِ الْفَدَا مَا خُلِقَتْ  
 أَرْضٌ وَلَا ثَبَتَتْ فِيهَا رَوَاسِيهَا  
 إِلَّا لِأَنَّكَ آتَيْهَا رَسُولَ هُدًى  
 طَوَّبَى لَهَا وَحَبِيبُ اللَّهِ آتَيْهَا  
 حَقَائِقُ الْكَوْنِ لَمْ تَدْرِكْ طَلَاسِمَهَا  
 لَوْلَا الْحَدِيثُ وَلَمْ تُكْشَفْ خَوَافِيهَا  
 حَيْثُ مَنَزَلَةٌ لَا شَيْءَ يَعْدِلُهَا  
 لِأَنَّ رَبَّ الْمَثَانِي السَّبْعِ حَاطَبِيهَا  
 وَرَفَعَةً مِنْ جَبِينِ الشَّمْسِ مَطْلَعُهَا  
 لَا شَيْءَ فِي كَوْنِنَا الْفَانِي يُضَاهِيهَا  
 يَا وَاقِفًا بِجَوَارِ الْعَرْشِ هَيَّبَتْهُ  
 مِنْ هَيْبَةِ اللَّهِ لَا تُرْفَى مَرَاقِيهَا

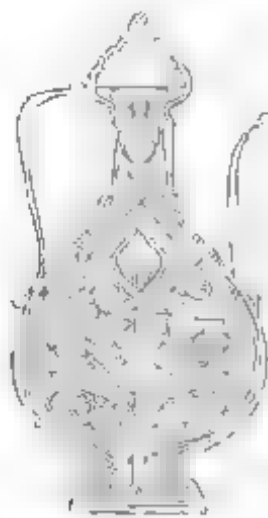
مَكَانَةٌ لَمْ يَنْلُهَا فِي الْوَرَى بَشَرٌ  
 سِوَاكَ فِي حَاضِرِ الدُّنْيَا وَمَاضِيهَا  
 بَنَيْتَ لِلدِّينِ مَجْدًا أَنْتَ هَالِكُهُ  
 وَنَهَضَةً لَمْ تَزَلْ لِلْيَوْمِ رَاعِيهَا  
 سَيُوفُكَ الْعَدْلُ وَالْفَارُوقُ قَامَتْهُ  
 وَالْهَاشِمِيُّ الَّذِي لِلْبَابِ دَاحِيهَا  
 وَصَاحِبُ الْغَارِ لَا تُحْصِي مَنَاقِبُهُ  
 مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْكُبْرَى وَبَايِنُهَا  
 وَجَامِعُ الذِّكْرِ عُثْمَانُ أَخُو كَرَمِ  
 كَمْ غَزْوَةً بِثِيَابِ الْحَرْبِ كَاسِيهَا  
 يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ كَمْ عَصَفَتْ  
 بِي الذُّنُوبُ وَأَغْوَتْني مَلَاهِيهَا  
 وَكَمْ تَحَمَّلْتُ أَوْزَارًا يَكُونُ بِهَا  
 عَقْلِي وَجِسْمِي وَصَادَتْني ضَوَارِيهَا

لَكِنَّ حُبَّكَ يَجْرِي فِي دَمِي وَأَنَا

مِنْ غَيْرِهِ مَوْجَةٌ ضَاعَتْ شَوَاطِئُهَا

يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ يَشْفَعُ لِي

أَنِّي أَشْتَرَيْتُكَ بِالدُّنْيَا وَمَا فِيهَا



## لِمَاذَا نُحِبُّهُ !

د . عباس الجنابي

نُحِبُّكَ إِنَّ الْحُبَّ آيَتُكَ الْكُبْرَى  
هَزَمَتْ بِهِ الطَّاغُوتَ وَالْبَغْيَ وَالْكَفْرَ  
وَأَعْلَيْتَهُ شَأْنًا وَزَوَّدَتْكَ بِهِ  
فَصَارَ لَنَا نَهْجًا وَصَارَ لَنَا فَخْرًا  
فَمِنْ دَاجِيَاتِ الشِّرْكِ وَالْجَهْلِ سَيِّدِي  
طَلَعَتْ بِهِ لِلنَّاسِ قَاطِبَةً فَجْرًا  
وَأَشْرَقَتْ بِدَرًا قَدْ تَوَضَّأَ بِالسَّنَا  
فَلَمْ نَرِ بِدَرًا قَبْلَهُ نَوْرًا الْبَدْرَا  
نُحِبُّكَ فَالْحُبُّ الَّذِي أَنْتَ رَمَزُهُ  
يُوحِدُنَا فِكْرًا وَيَرْفَعُنَا قَدْرًا  
وَيَجْمَعُنَا لِلشَّائِهِينَ مَنَارَةً  
بِهَآيَهْتَدِي مَنْ تَاهَ عَنْ دَرِيهِ شِبْرًا



شَدَدْنَا بِهِ أَرْوَاحَنَا وَقُلُوبَنَا  
 وَكَانَ لَنَا فِي كُلِّ مَلْحَمَةٍ إِزْرًا  
 زَحَفْنَا بِهِ نَغَزُ وَالْقُلُوبَ سِلَاحُنَا  
 كَلَامُ مِنَ الْقُرْآنِ نَحْمِلُهُ فِكْرًا  
 النَّاعِصِيَّاتِ الْعُقُولِ بِآيِهِ  
 فَمَا جَحَدَتْ مِنْ بَعْدِ إِيْمَانِهَا أَمْرًا  
 وَجَادَتْ وَلَمْ تَحْفَلْ بِدُنْيَا غُرُورَةٍ  
 وَمَنْ رَزَقَ التَّوْحِيدَ لَمْ يَأْبَهُ الْعُمُرَا  
 حَمَلْنَا بِهِ لِلنَّاسِ مِنْكَ رِسَالَةً  
 مَدَدْنَا بِهِ لِلْفَتْحِ أَضْلَاعَنَا حِصْرًا  
 وَصَلْنَا حُدُودَ الصِّينِ فِي كُلِّ مَوْطِئٍ  
 يُعَانِقُنَا نَصْرٌ فَتَتَّبِعُهُ نَصْرًا  
 وَمَا تَعِبَتْ يَوْمًا سَرَايَا جِهَادِنَا  
 إِذَا أَقْتَحَمْتَ بَرًّا وَإِنْ رَكِبْتَ بَحْرًا

فَسَلِّ تُوُسَ الْحَضْرَاءِ زَيُّونَ أَرْضِهَا  
 وَسَلِّ قَيَّرَوَانَ الْفَاتِحِينَ وَسَلِّ مِصْرَا  
 أَلَيْسَ بِحَدِّ الْحُبِّ رَقَّتْ قُلُوبُهَا  
 فَجَاءَتْ إِلَى الْإِسْلَامِ أَفْوَاجُهَا تَتَرَى  
 وَلَيْسَ بِحَدِّ السَّيْفِ فَالسَّيْفُ آلهُ  
 إِذَا عَافَهَا الْإِيمَانُ أَدْمَنْتِ الشَّرَا  
 وَكَانَتْ وَصَايَاكَ الدَّلِيلَ لِرَحْفَنَا  
 فَلَا تَهْدِ مُوَادَارًا وَلَا تَقْطَعُوا غَدْرًا  
 وَلَا تَقْطَعُوا زَرْعًا وَلَا تَسْلُبُوا فِتًى  
 وَلَا تَقْتُلُوا شَيْخًا وَلَا أُمَّةً حَيْرَى  
 إِذَا كَانَ لِلْأَخْلَاقِ فِي الْحَرْبِ سَيِّدُ  
 فَإِنَّكَ لِلْأَخْلَاقِ سَيِّدُهَا طَرَا  
 عَجِيبُ هُوَ الْحُبُّ الَّذِي جِئْنَا بِهِ  
 وَأَعْجَبُ مَا فِيهِ سِمَاحَتُهُ حَصْرَا

فَأَيُّ نَبِيٍّ فِي الدِّينَاتِ كَلِمَهَا

مُقَابِلَ حَرْفٍ وَاحِدٍ أَطْلَقَ الْأَسْرَى

لِحُبِّكَ إِيَّيَّي وَاللَّهُ تَبَضُّ قُلُوبِنَا

يُرَدِّدُ طَلَهَ وَالْعَلِيمُ بِهَا أَذْرَى

فَحُبُّكَ فِي الْأُولَى يُنِيرُ طَرِيقَنَا

وَحُبُّكَ فِي الْآخِرَى يُجَنِّبُنَا سَقَرًا

وَحُبُّكَ فِي الدَّارَيْنِ خَيْرٌ وَنِعْمَةٌ

وَنَحْنُ بِهَا أُولَى وَنَحْنُ بِهَا آخِرَى

إِلَيْكَ أَبَا الزَّهْرَاءِ مَا جَرَّ خَافِقِي

فَحُبُّكَ فِي الْأَحْشَاءِ أَوْقَدَ مَا جَمَرًا

مُحَاصِرُنِي أَنِّي أَتَجَهَّتُ بِحَوْطِنِي

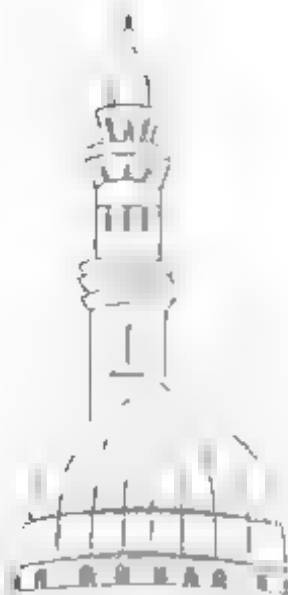
وَيَعَصِرُنِي عَصْرًا فَأَنْظِمُهُ شِعْرًا

وَأَسْكِبُهُ شَهْدًا أَوْ فِي الشَّهْدِ حِكْمَةً

مَتَى ذَاقَهَا الْمُعْلُولُ مِنْ دَائِهِ يَبْرَأَ

أَمَّا الَّذِي أَعْطَى وَأَرْضَى نَبِيَّهُ  
وَعِنْدَ أَشْتَدِّ إِدِ الْخَطْبِ أَلْهَمَهُ الصَّبْرَ  
جَرَى حُبُّ طَه فِي الْقُلُوبِ تَدْفُقًا  
وَمَا زَالَ قِيَاضًا وَمَا انْقَطَعَ الْمَجْرَى  
فَمَا كَانَ فِظًا أَوْ غَلِيظًا فُؤَادُهُ  
وَلَا حَامِلًا غِلًّا وَلَا مَانِعًا خَيْرًا  
وَلَا قَابِلًا جَارًا يَبِيتُ عَلَى الطَّوْنِ  
وَلَا طَالِبًا إِذْ رَاحَ يُطْعِمُهُ أَجْرًا  
وَلَا كَانَ زُمَالًا وَلَا غَائِلًا يَدًا  
وَلَا نَافِكًا عَهْدًا وَلَا فَاضِحًا سِتْرًا  
وَلَا سَائِلًا إِلَّا الَّذِي فَلَقَ النَّوَى  
وَلَا طَائِعًا إِلَّا لِخَالِقِهِ أَمْرًا  
هُمَا الْوَحْيُ وَالْإِسْرَافُ فِيهِ خِصَاصَةٌ  
فَسُبْحَانَ مَنْ أَوْحَى وَسُبْحَانَ مَنْ أَسْرَى

نُحِبُّكَ إِنَّ الْحُبَّ آيَةُكَ الْكُبْرَى  
وَمِنْهَا جُنَا فِي الْحَقِّ آيَاتُكَ الْآخِرَى



## محمد عبد التمدن التمدن

شاعر مؤربتاني بعمل حالياً كباحث في دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي ، الإمارات العربية المتحدة .  
وفي الندوة الشعرية التي أقامها المنتدى العالمي لنصرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، برقاسة الشيخ علي الرضا بن محمد فاجي بنواكشوط في عام ( ٢٠٠٨ م ) ، شارك الشاعر محمد بن عبد الله بن التمدن اليعقوبي الموسوي بهذه القطعة الشعرية الجميلة نصرةً لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

## أَفْدِيهِ بِالنَّفْسِ وَالْدُنْيَا

محمد بن عبد الله بن أحمد

أَفْدِيهِ بِالنَّفْسِ وَالْدُنْيَا وَمَا فِيهَا  
وَالْأَهْلَ وَالنَّاسَ قَاصِيهَا وَدَانِيهَا  
وَبِالْيَرَّاعِ وَبِالْأَشْعَارِ مَا نَسَجَتْ  
مِنْهَا الْقَرَائِحُ تَبْدِيدَهَا وَتُخْفِيهَا  
أَفْدِي بِهَا الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارَ سَيِّدَنَا  
خَيْرَ الْأَنْبَاءِ سِرَاجَ الْأَرْضِ هَادِيهَا  
أَصْلُ الْكَمَالِ وَمَوْفُورُ الْحَمَامِدِ إِذْ  
يَكِلُ سَحْبَانُ فِيهَا عَنْ مَعَانِيهَا  
الْمُنْقِذُ الرَّحْمَةُ الْمُهْدَاةُ مَنْ هَطَلَتْ  
مِنْ كِفِّهِ سَحْبُ الْخَيْرَاتِ تُهْدِيهَا  
الشَّرْقُ وَالْغَرْبُ هَامَا فِي مَبَاهِجِهَا  
وَالسِّنْدُ وَالْهِنْدُ قَدْ شَامَتِ نَوَاجِحُهَا



مَاذَا يَضِيرُ جَنَابَ الْمُصْطَفَى نَزِقُ  
 خَفِيفُ عَقْلٍ سَفِيهُ الرُّوحِ خَاوِيهَا  
 بِهِ تَحْبِطُ مَسُّ الْجِنَّ وَاجْتَمَعَتْ  
 فِيهِ الشُّرُورُ فَلَا يَنْفَكُ يُلْقِيهَا  
 وَالشَّمْسُ تَغْرُبُ مِنْ أَمَالِ أُمَّتِنَا  
 خَلْفَ الْكَيْبِ وَلَا فَجْرُ ثَوَاسِيهَا  
 فِي كُلِّ شَبْرٍ مَا سِي أُمَّةٍ قُهِرَتْ  
 وَأَنْتَ تَرِيَاقُ يَا غَوْثِي مَا سِيهَا  
 أَزْكَى الصَّلَاةِ عَلَيْكَ الدَّهْرُ سَابِغَةٌ  
 يَا سَيِّدِي وَمَنْ نَفْسِي وَمُحِبِّهَا



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## مى رشيد فايزا بسينى

هي شاعرة وكاتبة سعودية معاصرة، فازت بهذه القصيدة بالمركز الأول في مسابقة ( فن تعامل النبي صلى الله عليه وآله وسلم مع الآخرين ) شعراً ونثراً التي أقامتها شركة موبايلى لنصرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتي أشرفت عليها نخبة من المختصين برئاسة الدكتور محمد بن عبد الرحمن العريفي .

## عَظِيمُ مَدَادِكَ

مِي رَسِيدُ نَارِ السُّبْحِيِّ

عَظِيمُ مَدَادِكَ بِاسْمِ اللَّهِ يَا قَلَمُ

وَأَكْتُبْ فِدَاؤُكَ مَا خَطُّوا وَمَا رَسَمُوا

وَأَرْقُمْ عَلَى جَبْهَةِ التَّارِيخِ قَافِيَةً

أَنَا بِهَا بَيْنَ كُلِّ الشَّاعِرَاتِ فَمُ

أَسْمِعْ صَرِيرَكَ أَفَاقَ الْمَدَى جَذَلًا

وَتِهِ عَلَى الشَّعْرِ أَنْتَ الصَّادِحُ الرَّنِمُ

عَانِقُ بَحْرِ فَكِّ هَامَاتِ الْعُلَا شَرْفًا

بِسَيِّدِ الْخَلْقِ مَنْ يَسْمُو بِهِ الْكَلِمُ

اللَّهُ يَا فَرْحَةَ الْأَكْوَانِ مَذْ بَزَعَتْ

أَنْوَارُهُ بَاتَ ثَغْرُ الدَّهْرِ يَبْتَسِمُ

الْحَقُّ وَالْعَدْلُ بَعْدَ الْمَوْتِ قَدْ بُعِثَا

بِمَبْعَثِ النُّورِ وَأَنْزَا حَتَّى بِهِ الظُّلَمُ

مَنْ مِثْلُهُ طَاهِرٌ عَفٌّ وَذُو خُلُقٍ  
 مِنْ بَعْضِهِ تُسْتَقَى الْأَخْلَاقُ وَالشَّيْمُ  
 الْحِلْمُ وَالْفَضْلُ مِنْ أَنْوَارِهِ أَقْتَبَسَا  
 وَمِنْ بَقَايَا نَدَاهُ يَنْبُتُ الْكَرَمُ  
 مَنْ حَرَّرَ النَّاسَ مِنْ أَغْلَالِ دَاهِيَةٍ  
 دَهْيَاءٍ مِنْهَا صُرُوحُ الْعَدْلِ تَنْهَدِمُ  
 مَنْ شَجَّ بِالْعِلْمِ رَأْسَ الْجَهْلِ فَانْحَسَمَتْ  
 أَذْيَالُهُ فَهُوَ مَبْتُورٌ وَمُنْحَسِمُ  
 مَنْ أَصَدَّقَ النَّاسَ قَوْلًا غَيْرَ ذِي هَزَلٍ  
 مَنْ أَفْصَحَ النَّاسَ لِأَعْيٍ وَلَا فِدَمٍ  
 أَبُو الْيَتَامَى وَمَنْ ضَاقَتْ مَعِيشَتُهُ  
 غَنِى الْفَقِيرَ بِهِ يُسْتَبْرَأُ السَّقَمُ  
 مَشَى عَلَى الْأَرْضِ قُرْآنًا مُصَوَّرَةً  
 آيَاتُهُ مِنْهَا جَا أَسْوَارُهُ حَرَمُ

لِلَّهِ تِلْكَ الْوَصَايَا الْبَيْضُ سَاطِعَةٌ

تَكْسُو الْقَوَارِيرَ مَجْدًا لِيَسَّ يَنْشِلُمُ

مَنْ مِثْلُهُ أَنْصَفَ الْإِنْسَى وَأَنْزَلَهَا

مَنْزِلًا دُونَهَا الْأَعْلَامُ وَالْقِمَمُ

جَنَاتُ عَدْنٍ لَدَى أَقْدَامِهِنَّ فَلَا

يُلْمَنَ إِنْ نَالَهُنَّ الْعُجْبُ وَالشَّمَمُ

يَا سَيِّدِي هَاكَ جُبًّا لَا حُدُودَ لَهُ

لَكَ الْمَحَبَّةُ فِي الْأَجَوَافِ تَضْطَرِمُ

فِدَاؤُكَ الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ كُلُّهُمْ

فِدَاؤُكَ النَّاسُ إِنْ جَلُّوا وَإِنْ عَظُمُوا

وَاللَّهُ لَوَرَامَ كُلِّ الْخَلْقِ مَمْدَحَةً

مَا أَنْصَفُوكَ وَإِنْ قَالُوا وَإِنْ زَعَمُوا

أَقُولُهَا وَأُنُوفُ الْكُفْرِ رَاغِمَةٌ

مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَنْ تَمْشِي بِهِ قَدَمُ

## الشيخ أبو شجة

أبو شجة ، الشيخ ولد محمد ولد بيبانه سليل ، ولد في مدينة تجكجة في الشمال الشرقي من موريتانيا ، من المنطقة التي ولد فيها كثير من العلماء الأفاضل ؛ مثل الشيخ سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم صاحب النظم المعروف في الأصول «مراقي السعود» .  
أبو شجة شاعر له قدرة أصيلة في إخراج المعاني الساحرة ، التي تعبر عن مضمون نبيل يعالج قضايا أمته المعاصرة ، وبعض إشكاليات الحضارة ، له قصائد فذة في المديح النبوي الشريف ، شارك في مسابقة (إمارة الشعر) التي تنظمها مؤسسة أبي ضبي للتراث ، عام (٢٠٠٧ م) ، وحاز فيها لقب (شاعر الجماهير) .  
من قصائده العذاب : القصيدة التي ألقاها في تلك المسابقة ، والتي مطلعها :

أخذت الكأس عن قدحي سليمي      عدية برهة الزمن الهديل  
غدية راقبت الأشياء مما      يلوح البدء ثباه الشكول



صَلَّى الْإِلَٰهَ عَلَى الْجَنَابِ الظَّاهِرِ

بَيْتُ أَبِي بَرْجَةٍ

أَوْقَدَ عَلَى أَفْقِ الزَّمَانِ قَصِيدَةً

تَبَقَّى تَلُوحُ بِهِمْ لَيْلِ السَّامِرِ

وَبُوجَّهَ مَا يَبْقَى مِنَ الْأَشْوَاقِ فِي

عَرَصَاتِ أَيَّامِ الزَّمَانِ الْغَابِرِ

فِي شَجْوِ أَحْمَدَ سَيِّدِ الْأَكْوَانِ مَيِّ

مُونِ النَّقِيبَةِ ذِي الشَّنَاءِ السَّائِرِ

وَدَعَ النُّجُومَ تَفُوحُ تَشْهَدُ بِالَّذِي

يَبْقَى عَلَى الْآنَاءِ لَيْسَ بِدَائِرِ

لِ مُحَمَّدٍ وَلِنَفْخِ رِيحِ مُحَمَّدٍ

صَلَّى الْإِلَٰهَ عَلَى الْجَنَابِ الظَّاهِرِ

أَوْقَدَ هُنَاكَ مَا اسْتَطَعَتْ مِنَ الْهَوَى

لِيَلُوحَ فِي جَدِّ الْأَنْكَامِ الْعَاثِرِ

شِعْرُ شَرِيبَتْ بِهِ سُلَافَةٌ أَقْدَسِ الْـ  
 أَوْقَاتٍ فِي شَرَفِ الْمَقَامِ الظَّاهِرِ  
 تَرْتَاخُ لِي فِيهَا شَمَائِلُ أَحْمَدِ  
 أَرَجَتْ رِيَاضُ لِمَامِهَا بِالْخَاطِرِ  
 عَيْقَتْ بِهِنَّ عَلَى الزَّمَانِ مَشَاعِرِي  
 وَمَحَابِرِي وَمَنَابِرِي وَمَنَائِرِي  
 صَلَّى الْإِلَٰهُ عَلَى شَمَائِلِ قُدُّوَةٍ  
 لِلْسَّالِكِينَ وَكَعْبَةٍ لِلزَّائِرِ  
 صَبَّحَ صَبَاحَكَ بِالنَّبِيِّ فَإِنَّمَا الذِّ  
 دُنْيَا بَوَجْهِهِ لَا مَحَالَةَ بِأَسِيرِ  
 وَأَعْنَمُ عَلَى عِلَلِ الزَّمَانِ بِدِيعِ مَا  
 أَسْدَى إِلَيْكَ سَنَا الصَّبَاحِ الزَّاهِرِ  
 صُبْحُ تَهْلَلُ بِالنَّبِيِّ بِشِيرُهُ  
 لِلَّهِ أَيْ كَرَامَةٍ وَبَشَائِرِ

وَأَصْدَحَ فَمَا أَفُقُ أَصَابَكَ غَيْثُهُ  
يَوْمًا عَلَى ظَمًا وَجَهْدٍ كَاسِرٍ  
بِالَّذِ نَقَعًا لِلْفَلِيلِ مِنَ الْفَتَى  
هَزَجًا بِأَخْلَاقِ النَّبِيِّ الْجَابِرِ  
تِلْكَ الْمَآثِرُ فَأَنْتَ ثَرِيٌّ فِي شَجْوَهَا  
فَلَقَدْ يَلَدُ بِشَجْوِهِنَّ تَنَآثُرِي  
إِنَّ الْوَقَارَ عَنِ التَّوَاجُّدِ بِالْعُلَا  
مِنْ حُبِّ أَحْمَدَ عَيْنُ حَقِّ الْقَاصِرِ



# صالح بن علي الغنمي

شاعر معاصر من المملكة العربية السعودية

## إِمَامُ الْمُرْسَلِينَ

(صالح بن علي عسري)

إِمَامُ الْمُرْسَلِينَ فِدَاكَ رُوحِي  
وَأَرْوَاحُ الْأَيْمَةِ وَالِدُعَاةِ  
رَسُولِ الْعَالَمِينَ فِدَاكَ عِرْضِي  
وَأَعْرَاضُ الْأَحِبَّةِ وَالتَّقَاةِ  
وَيَا عِلْمَ الْهُدَى يَفْدِيكَ عُمْرِي  
وَمَالِي يَا نَبِيَّ الْمَكْرُمَاتِ  
وَيَا تَاجَ الثَّقَى تَفْدِيكَ نَفْسِي  
وَنَفْسُ أُولَى الرِّئَاسَةِ وَالْوَلَاةِ  
فِدَاكَ الْكَوْثُ يَا عِظَرَ السَّجَايَا  
فَمَا لِلنَّاسِ دُونَكَ مِنْ زَكَاةٍ  
فَلَوْ جَحَدَ الْبَرِيَّةُ مِنْكَ قَوْلًا  
لَكَبُّوا فِي الْجَحِيمِ مَعَ الْعُصَاةِ

وَذِكْرُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ زَادَ  
 تَضَاءً بِهِ أَسَارِيرُ الْحَيَاةِ  
 وَمَا لِحِجَانِ عَذِينَ مِنْ طَرِيقِ  
 بَغَيْرِ هَذَاكَ يَا عِلْمَ الْهُدَاةِ  
 وَلَمْ تَنْطِقْ عَنِ الْأَهْوَاءِ يَوْمًا  
 وَرُوحُ الْقُدُسِ مِنْكَ عَلَى صَلَاتِ  
 عَلَيْكَ صَلَاةُ رَبِّكَ مَا تَجَلَّى  
 ضِيَاءُ وَأَعْتَلَى صَوْتُ الْهُدَاةِ  
 يَحَارُ اللَّفْظُ فِي نَجْوَاكَ عَجْزًا  
 وَفِي الْقَلْبِ اتِّقَادُ الْمُورِيَّاتِ  
 وَلَوْ سُفِكَتْ دِمَانًا مَا قَضَيْتَنَا  
 وَفَاءُكَ وَالْحَقُّوقِ الْوَاجِبَاتِ





صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



فرید وحید الدینمی

شاعر معاصر من العراق

## رَسُولُ الْحُبِّ

فريد وعبد الداعي

هُوَ خَاتَمُ الْمَكْرُمَاتِ وَأَوَّلُ

وَرَسُولُ حُبِّ وَهُوَ حُبُّ مَرْسَلُ

يَا رَحْمَةً رِقَاقَةً بُعِثْتَ لَنَا

بِمِيسَاهِ نَهَجِكَ كُلُّ ذَنْبٍ يُغْسَلُ

عَجَبُوا لِحُبِّكَ فَاسْتَفَاقَ سُؤَالُهُمْ

وَلَمْ يَلْحَظْ رَهْنُ شَخْصِكَ تَجْعَلُ

فَتَرَا حَمَتَ فَيْكَ الْأَكْفُ كِتَابَةً

هَذَا حَبِيبُ اللَّهِ يَأْمَنُ تَسْأَلُ

هَذَا الَّذِي جَبْرِيلُ يَنْزِلُ دَارَهُ

وَلَهُ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ تَنْزِلُوا

مَنْ غَيْرُهُ وَطَى السَّمَاءِ بِرَجْلِهِ

كَيْ لَا تَطَأَ لِلظُّلَى جَهَنَّمَ أَرْجُلُ

وَلَهُ إِلَهُ الْكَوْنِ صَارَ مُخَاطَبًا  
 أَصْعَدَ وَغَيَّرَكَ يَا مُحَمَّدُ يَنْزِلُ  
 كُنَّا غَدَاةَ الْمَوْتِ نَحْمِلُ مَوْتَنَا  
 وَبَنَّا خَطَايَا الْكَوْنِ كَانَتْ تُحْمَلُ  
 وَذُنُوبُ آلَافِ السِّنِينَ تَهْرُنَا  
 وَضَمِيرُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ يُقْتَلُ  
 كُنَّا سَيْرًا فِي الظَّلَامِ قَوَافِلًا  
 وَعَلَى دُرُوبِ الْخَوْفِ كُنَّا نَرَحُلُ  
 حَتَّى بُعِثَ فَكُنْتَ خَيْرَ مُخْلِصٍ  
 نُورٌ عَلَى ظُلَمِ الطَّرِيقِ وَمَنْزِلُ  
 لَمَلَمَتِ أَشْيَاءِ الضِّيَاعِ بِأَرْضِنَا  
 وَجَعَلْتَ نَارَ الشَّرِّكِ فِينَا تَأْفُلُ  
 عَلِمْتَنَا أَنَّ الْعَقِيدَةَ وَرَدَّةٌ  
 إِنَّ لَمْ تَذُقْ مَاءَ الْمَحَبَّةِ تَذْبُلُ

وَتَكَامَلَتْ فِيكَ الصِّفَاتُ تَشْرِفًا  
 فَجَمَّاهَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ يَنْهَلُ  
 قَدْ نِلْتَ بِالْخُلُقِ الْعَظِيمِ مَكَانَةً  
 وَأَسْمَاءَ يَقْرَأُ الْإِلَهِ يُرْتَلُ  
 وَعَدَلْتَ حَتَّى سُمِّيَتْ بِكَ أُمَّةٌ  
 وَبَعْدَهَا أُمَمُ الْبَرِيَّةِ تَعْدِلُ  
 لَمْ يَنْشَغِلْ عَنْكَ الْفُؤَادُ لِلْحَظَةِ  
 إِنْ تُدَبِّرِ الدُّنْيَا فَحُبُّكَ مُقْبِلُ  
 لَا يُسْأَلُ الْوَلِيُّ الْمُتَكَيِّمُ عَنْ هَوَى  
 فِيهِ النَّجَاحُ وَأَمْرُنَا قَدْ يَقْبَلُ  
 وَأَنَا أُحِبُّكَ مِلءَ قَلْبِي وَالْحَشَا  
 فَلَيْسَ سَمِعَ ذَاكَ الَّذِي يَتَقَوَّلُ  
 وَلَتَعْلَمِ الدُّنْيَا بِأَنَّ مُحَمَّدًا  
 نَاجٍ عَلَى قِمَمِ الرُّؤُوسِ مُبَجَّلُ

ماجد إبراهيم الغامري

شاعر معاصر من المملكة العربية السعودية

# أَنَا فِي جِوَارِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

(عاجد إبراهيم القاسري)

بَيْنِي وَبَيْنَكَ يَا حَبِيبُ سِتَارُ

مِنْ خَلْفِهِ تَتَلَأَلَأُ الْأَنْوَارُ

أَنَا فِي جِوَارِكَ يَا رَسُولُ وَهَذَا أَنَا

يَحْدُو بِي الْإِجْلَالُ وَالْإِكْبَارُ

أَهْدِيكَ مِنْ قَلْبِي السَّلَامَ مُشَبَّعًا

بِالْحُبِّ مَشْفُوعًا بِهِ الْإِيثَارُ

وَأَبْنُكَ الْأَشْوَاقَ عَاطِرَةَ الشَّدَا

نَدُّ يُمَارِجُ عَرَفَهَا وَبَهَارُ

أَنَا فِي الْجِوَارِ وَتِلْكَ أَعْظَمُ مِنَّةٍ

جَادَ إِلَهُهُ بِهَا فَطَابَ جِوَارُ

فِي الرَّوْضَةِ الْغَرَاءِ يُشْرِقُ خَاطِرِي

وَتَقْفِضُ بَيْنَ جَوَانِحِي الْأَسْرَارُ

مَا بَيْنَ مَنبَرِكَ الْمُنِيفِ وَبَيْنَ مَرٍّ  
 قَدِيكَ الشَّرِيفِ تَجَلَّتِ الْآثَارُ  
 أَسْتَشْعِرُ الْوَصْلَ الْكَرِيمَ.. وَأَنْتَشِي  
 أَرْجَ النَّعِيمِ وَتَعْبُقُ الْأَرْهَابُ  
 وَأَهْيَمُ فِي أَلْقِ الضِّيَاءِ وَأَكْتَئِي  
 حُلَلَ الصَّفَاءِ وَتُورِقُ الْأَشْجَارُ  
 فِي الرُّوضَةِ الْغَرَاءِ أَشْرَقَ مَجْلِسِي  
 وَسَرَتْ عَلَيَّ سَكِينَةٌ وَوَقَارُ  
 وَهَمَى عَلَى قَلْبِي السُّرُورُ وَأَبْرَقَتْ  
 سُحُبُ الْهَنَاءِ وَدَرَّتِ الْأَمْطَارُ  
 هِيَ نَفْحَةٌ فَاضَتْ بِهَا نَفَحَاتُكُمْ  
 فَتَفَجَّرَتْ فِي صَدْرِي الْأَنْهَارُ  
 هِيَ قُرْبَةٌ هَيَّاهُتَ الْمَسُّ مِثْلَهَا  
 أَوْ أَنْ تَطِيبَ بِغَيْرِهَا الْأَوْطَارُ



هِيَ فُرْصَةٌ عَظِيمَةٌ وَخَيْرٌ غَامِرٌ  
 الرُّوحُ تَنْهَلُ وَالنَّعِيمُ يُدَارُ  
 يَا صَفْوَةَ الْأَكْوَانِ قَاضِي الْجَوَى  
 وَتَنَاغَمَتْ فِي صَدْرِي الْأَطْيَارُ  
 وَتَدَفَّقَ الْإِحْسَاسُ بَيْنَ جَوَانِحِي  
 وَهَفَا لِمَدْحِ الْهَاشِمِيِّ هَكَذَا  
 مَاذَا أَصَوغُ وَكَيْفَ لِي وَصْفُ الَّذِي  
 وَجَّهَتْ أَمَامَ صِفَاتِهِ الْأَشْعَارُ  
 وَأَنَا الْمُقَرَّبُ بِأَنْ نَظِمِي قَاصِرٌ  
 الْعَيْنُ تُبْصِرُ وَالْيَدَانِ قِصَارُ  
 لَكِنِّي لِي جُهْدُ الْقَلِّ وَعُذْرَةٌ  
 وَبِإِيكُمْ تُنْقَبِلُ الْأَعْدَارُ  
 لَكَ يَا ابْنَ هَاشِمٍ خَيْرٌ مَا مَدَحَ الْوَرَى  
 وَشَدَا الْقَرِيضُ وَجَادَتِ الْأَفْكَارُ

وَلَكَ الْمَقَامُ الْفَخْمُ وَالْخُلُقُ السَّرِيُّ  
 وَبِكَ اسْتَعَزَّتْ فِي الْعِلَالِ الْأَقْدَارُ  
 مَهْمًا مَدَحَتْ فَأَنْتَ أَنْتَ الْمُصْطَفَى  
 الْمُرْتَضَى وَالْمُجْتَبَى الْمُخْتَارُ  
 وَلَأَنْتَ أَشْرَفُ مَنْ سَرَى فَوْقَ الثَّرَى  
 وَأَجَلُ مَنْ أَسْرَى بِهِ الْقَهَّارُ  
 وَلَأَنْتَ خَيْرُ الْعَالَمِينَ وَفَخْرُهُمْ  
 وَالْقُدْوَةُ الْمِثْلَى وَأَنْتَ مَنَارُ  
 وَبِالِكَ الْغُرِّ الْكِرَامِ وَفَضْلِهِمْ  
 تَتَشَرَّفُ الْأَعْصَارُ وَالْأَمْصَارُ  
 هُمْ سَادَةُ الدُّنْيَا وَمَبْعَثُ فَخْرِهَا  
 وَبِذِكْرِهِمْ تَنْعَطُّ الْأَعْطَارُ  
 وَبِصَحْبِكَ الصَّيْدُ الْأُبَاةُ وَشَأْنُهُمْ  
 تَتَحَدَّثُ الْأَخْبَارُ وَالْأَسْمَارُ

كَانُوا الْهُدَاةَ فَلَا يَضِلُّ جَلِيسُهُمْ  
وَالسَّابِقِينَ فَلَا يُشَقُّ غُبَارُ  
وَبِدَارِكَ الزَّهْرَاءُ يَزْدَهْرُ الْعُلَا  
وَتَتِيهِ بَيْنَ رُبُوعِهَا الْأَشَارُ  
أَضْحَتْ عَلَى هَامِ الْمَدَائِنِ غُرَّةً  
وَزَهَتْ مَعَالِمُهَا وَطَابَ قَرَارُ  
يَا خَاتَمَ الرُّسُلِ الْكِرَامِ وَشَافِعَا  
لِلخَلْقِ يَوْمَ ثَدَاهِمُ الْأَوْزَارُ  
يَكْفِيكَ أَنْكَ سَيِّدُ الرُّسُلِ الْكِرَامِ  
مِ وَرَحْمَةً لِلنَّاسِ وَأُسَيْبِشَارُ  
وَبِأَنَّكَ الْمَبْعُوثُ لِلثَّقَلَيْنِ طُو  
لِ الدَّهْرِ يَنْهَجُ نَهْجَكَ الْأَبْرَارُ  
فَاهْنَأْ بِمَا أُولِيَتْ مِنْ رُتَبِ الْعُلَا  
وَلْتَسْطِيعِ الْآلَاءُ وَالْأَذْخَارُ

يَا سَيِّدَ الثَّقَلَيْنِ طَالَ شَقَاؤُنَا  
فِي أُمَّةٍ عَصَفَتْ بِهَا الْأَخْطَارُ  
حَادَتْ عَنِ النَّهْجِ الْقَوِيمِ وَتَمَمَتْ  
صَوْبَ التَّمَرُّقِ وَأُسْتَدَامَ عِشَارُ  
نَشْكُو لِرَبِّكَ حَالَهَا وَمَالَهَا  
وَهَوَانَهَا وَالظَّامِعُونَ كَثَارُ  
يَا رَبِّ عَجِّلْ لِلْعِبَادِ نَجَاتَهُمْ  
وَأَجْبِرْ صُدُوعَ الْقَوْمِ يَا جَبَّارُ  
وَأَجْمَعْ عَلَى التَّوْحِيدِ أُمَّةَ أَحْمَدِ  
وَأَنْعِثْ لِنَصْرِ الدِّينِ مَنْ تَخْتَارُ  
وَأَمِّنْ وَفَرِّجْ بِالضَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ  
هَمَّ الْمُحِبِّ وَتَنْجِلِي الْأَكْدَارُ  
يَا رَبِّ وَأَجْمَعْ نَا بِصُحْبَتِهِ مَعَا  
فِي جَنَّةٍ تَهْفُو لَهَا الْأَبْصَارُ



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## محمد أمين كتيبي حسني

( ١٣٢٧ - ١٤٠٤ هـ )

هو العالم العلامة الشاعر الأديب السيد محمد بن أمين ابن محمد حسين الكتبي الحسني المكي ، ولد بمكة المكرمة بحارة الباب سنة ( ١٣٢٧ هـ ) ، ونشأ بين أحضان والده الذي أحسن تربيته ، وأخذ العلم عن أجلة علماء عصره ، وتخرج على يديه كبار علماء ( دهره - )

شغل مدة حياته في التدريس في أماكن متعددة ناشرًا للعلم بهمة لا تعرف الكلل والملل ، وكان يقرض الشعر وينظمه في أجمل نظم ، مكثراً فيه الاقتباس من القرآن الكريم والحديث الشريف ، وله ديوان « نفح الطيب في مدح الحبيب صلى الله عليه وسلم » .  
توفي رحمه الله يوم الاثنين ( ٤ / محرم / ١٤٠٤ هـ ) ودفن بالمعلاة .

## يَا سَعْدَ مَنْ زَارَ الْحَبِيبَ

محمد أمين بكي آسني

يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى لَمْ أُوذِرْ  
هَذَا الْهَوَى رُوحِي وَإِنْ لَمْ تَشْعُرْ  
إِنِّي وَصَلْتُ إِلَى الْحَبِيبِ وَمَنْ يَصِلْ  
مِثْلِي إِلَى هَذَا الْحَظِيرَةِ يُخْبِرْ  
هَذَا الطَّرِيقُ طَوَيْتُهَا فِي لَيْلَةٍ  
وَسِوَايَ يَقْطَعُ بَعْضُهَا فِي أَشْهُرٍ  
أَخَذَ الْحَبِيبُ إِلَى الْجَمَى بِيَدِي فَهَا  
أَنَا ذَا بِهَذَا الْبَابِ صَاحِبُ مَظْهَرٍ  
وَدَخَلْتُ حَضْرَتَهُ فَلَاحَ لِنَاظِرِي  
سِفْرُ حَوَى تَارِيخِ كُلِّ الْأَعْصَرِ  
فَرَأَيْتُ صُنْعَ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ  
لِنَبِيِّهِ صُنْعَ الْمُحِبِّ الْمُكْبِرِ

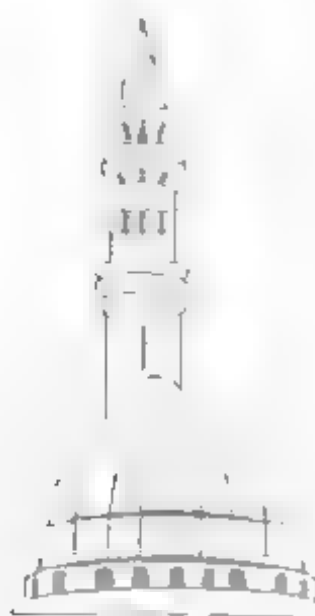


فَعَجَزْتُ عَنْ تَصْوِيرِ ذَلِكَ عَالِمًا  
 أَنَّ الْمَقَامَ يَضِيقُ عَنْهُ تَصَوُّرِي  
 حَسْبِي أَعْتِقَادُ جَازِمٍ وَمَكَانُهُ  
 فِي الْحُبِّ مِنْ فَوْقِ السُّهَاءِ وَالْمَشْرِئِ  
 فَالْمُصْطَفَى يَأْقُوتُهُ مَا مِثْلُهَا  
 بَيْنَ الذَّخَائِرِ مِنْ كَرِيمِ الْجَوْهَرِ  
 رُوحٌ مُطَهَّرَةٌ وَنُورٌ قَائِمٌ  
 وَرِسَالَةٌ حَقٌّ وَهَدْيٌ مُبْصِرٌ  
 الْمُصْطَفَى فِي الدَّرْسِ بِمَحْرَزٍ آخِرٍ  
 وَالْمُصْطَفَى فِي الْجَيْشِ قَائِدُ عَسْكَرٍ  
 وَإِلَيْهِ فِي فَصْلِ الْقَضَاءِ الْمُنْتَهَى  
 بَيْنَ الْوَرَى وَإِلَيْهِ أَمْرُ الْمُنْبَرِ  
 وَإِلَيْهِ أَمْرُ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا مَعًا  
 وَهُوَ الشَّفِيعُ غَدًا يَوْمَ الْمَحْشَرِ

غَنَّتْ بِهِ الدُّنْيَا وَقَامَ بِشِيرُهَا  
فِي كُلِّ مَذْرَجَةٍ بِطَلْعَةِ نَدِيرٍ  
صَقَلَ الْعُقُولَ فَكُلُّ عَقْلٍ صَفْحَةٌ  
بَيَضَاءُ مِرْآةٍ لِشَرَعِ أَنْوَارٍ  
يَأْسَعِدُ مَنْ زَارَ الْحَبِيبَ وَقَامَ فِي  
أَعْتَابِهِ بِتَأْدِيبٍ وَتَوْقُرٍ  
وَرَأَى مَشَاهِدَهُ الْكَرِيمَةَ كُلَّهَا  
بَيْنَ الْعُرِيضِ وَبَيْنَ بَابِ الْعَنْبَرِ  
وَأَقَامَ أَيَّامَ الزِّيَارَةِ يَغْتَدِي  
وَيَرْوِحُ فِي ظِلِّ النَّخِيلِ الْمُثْمَرِ  
وَيَرَى أَحَبَّتَهُ وَيَمْلَأُ عَيْنَهُ  
مِنْهُمْ وَيَخْفِقُ قَلْبُهُ فِي الْمَحْضَرِ  
زُرْنَا الْبَقِيعَ وَسَيِّدَ الشُّهَدَا وَمَنْ  
فِي ذَلِكَ الْوَادِي الْفَسِيحِ الْأَزْهَرِ

وَقُبَا وَسِلْعًا وَالْعُرِيضَ وَمَنْ بِهِ  
 وَالْقِبْلَتَيْنِ وَلَمْ نَدَعْ مِنْ مَآثِرِ  
 أَيَّامُنَا كَانَتْ بِهَا مَشْهُودَةٌ  
 أَيَّامُ أَفْرَاجٍ وَعِيدِ أَكْبَرِ  
 لَمْ أَنْسَ أَيَّامَ الْمَدِينَةِ إِنَّهَا  
 تُهْدِي إِلَيَّ نَسِيمَ مِسْكٍ أَذْفَرِ  
 نُورٍ عَلَى نُورٍ وَحَسْبُكَ أَنَّهَا  
 فِي خَيْرِ دَارٍ لِلْحَبِيبِ وَمَهْجَرِ  
 وَكَأَنَّ زُرْقَاءَ الْمَدِينَةِ فِي فَمِي  
 مُزِجَتْ لِكُلِّ الزَّائِرِينَ بِشُكْرِ  
 وَرَأَيْتُ بَعْضَ الصَّالِحِينَ يَذُوقُ فِي  
 مَاءِ الْمَدِينَةِ طَعْمَ مَاءِ الْكَوْثَرِ  
 وَإِلَى النَّبِيِّ وَصَاحِبَيْهِ وَآلِهِ  
 طَرًّا وَعُثْمَانَ الشَّهِيدَ وَحَيْدَرَ

وَبَقِيَّةِ الصَّحْبِ الْكَرَامِ أُولَى النَّقَى  
وَالْتَّابِعِينَ وَقُطْبِ هَذَا الْمَشْعَرِ  
أَهْدِي صَلَاةَ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ  
وَسَلَامَهُ مُتَضَمِّحِينَ بِعَنْبَرِ  
وَالِى اللَّقَا يَا طَيْبَةَ الْهَادِي إِذَا  
شَاءَ الْمُهَيِّمُنُ فِي الرَّبِيعِ الْأَنْوَرِ



# الفهرس

|     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| ١٥  | مقدمة                                    |
| ٢٥  | رثاؤه <small>عليه السلام</small>         |
| ٣٦  | عدمنا خيلنا                              |
| ٤١  | رثاؤه <small>عليه السلام</small>         |
| ٤٥  | قصيدة البردة                             |
| ٥٥  | القصيدة المحمدية                         |
| ٥٩  | الهمزية الشريفة                          |
| ١٢٥ | بردة المديح                              |
| ١٤٩ | القصيدة المضربة                          |
| ١٥٣ | شمس المعالي                              |
| ١٦١ | بنور رسول الله أشرفت الدنيا              |
| ١٦٦ | هر السيد الهادي                          |
| ١٧١ | دار الحبيب                               |
| ١٧٩ | واقيت خير العالمين                       |
| ١٨٧ | له الشعاعة والمقام الأعظم                |
| ٢٠٣ | أشرفت شمس ايقين                          |
| ٢٠٧ | أبو القاسم الهادي خير الوري              |
| ٢٢١ | يا رسول الإله إني محب                    |
|     | كعب بن زهير                              |
|     | شرف الدين أبو عبد الله البوصيري          |
|     | شرف الدين أبو عبد الله البوصيري          |
|     | شرف الدين أبو عبد الله البوصيري          |
|     | شرف الدين أبو عبد الله البوصيري          |
|     | جمال الدين يحيى الصرصري                  |
|     | محمد الدين محمد بن أبي بكر البغدادي      |
|     | محمد الدين محمد بن أبي بكر البغدادي      |
|     | أبو محمد عبد الله بن أبي عمران البسكري   |
|     | الشهاب محمود الحلبي                      |
|     | عبد الرحيم البرعي                        |
|     | محمد بن عمر بقرق الحضرمي الشافعي         |
|     | الشهاب أحمد بن أبي القاسم الخلوفا التوسي |
|     | الحسن بن مسعود اليوسي                    |

|     |                                        |                              |
|-----|----------------------------------------|------------------------------|
| ٢٢٧ | عبد الله بن علوي الحداد الحضري الشافعي | نبي الهدى سيد العرب          |
| ٢٣٥ | الشيخ عبد الغني النابلسي               | شعس الهدى                    |
| ٢٤٥ | الشيخ عبد الله الشيراوي المصري         | هذه أنوار طه العربي          |
| ٢٥٠ | الشيخ عيسى بن حسن البياثوقي            | حبيب غيه قد طاب الوجود       |
| ٢٥٧ | أحمد شوقي                              | ذكرى المولد                  |
| ٢٦٩ | أحمد شوقي                              | نهج البردة                   |
| ٢٩٧ | أحمد شوقي                              | مولد المهادي                 |
| ٣١٧ | الحبيب علي بن محمد الحبشي              | هو الخوري هدي الحائرين ضيائه |
| ٣٢٣ | نزار قباني                             | وقفت أمام قبرك باكياً        |
| ٣٢٩ | د . يوسف القرضاوي                      | يا سيد الرسل                 |
| ٣٣٧ | محمد ضياء الدين الصابوني               | محمد زينة الدنيا وبهجتها     |
| ٣٤٧ | السيد عبد القادر بن أحمد السقاف        | هذه طيبة تبدو                |
| ٣٥٧ | د . غازي القصيبي                       | مطلع القمر                   |
| ٣٦٣ | مصطفى عكرمة                            | هذان أنت                     |
| ٣٧٧ | د . محمود السيد السقيم                 | حبيبنا محمد                  |
| ٣٨٥ | د . عائض القرني                        | معية الحب                    |
| ٣٩٥ | د . ناصر الزهراني                      | السراج المنير                |
| ٤٠٧ | د . عبد الرحمن بن صالح العشماوي        | عناقيد الضياء                |
| ٤٢١ | د . محمد نجيب مراد                     | إننا كفييناك المستهزئين      |
| ٤٣١ | د . عباس الجنابي                       | رسول الهدى                   |
| ٤٣٧ | د . عباس الجنابي                       | لماذا نغبه                   |

|     |                         |                             |
|-----|-------------------------|-----------------------------|
| ٤٤٣ | محمد عبد الله بن العمين | أفديه بالنفس والدنيا        |
| ٤٤٧ | مي رشيد فايز السبيعي    | عطر مدادك                   |
| ٤٥١ | الشيخ أبو شجرة          | صلى الإله على الجناب الطاهر |
| ٤٥٥ | صالح بن علي العمري      | إمام المرسلين               |
| ٤٥٩ | فريد وحيد السليبي       | رسول الحب                   |
| ٤٦٣ | ماجد إبراهيم العامري    | أنا في جوارك يا رسول الله   |
| ٤٧١ | محمد أمين كتيبي الحسني  | يا سعد من زار الحبيب        |
| ٤٧٧ |                         | الفهرس                      |





قَالَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

فلسفہ و لغت  
و سائنس و فطرت  
و سائنس و فطرت

ISBN: 978-9953-541-46-4



9 789953 541464